

عبدالمتعال الجبري



الأسيرة

في الاتهام

دار الأحياء



01334121

Bibliotheca Alexandrina



عبد المتعال الجبري

الناس صريخ

في قفص الاتهام

الطبعة الأولى

١٣٩٩ هـ - ١٩٧٩ م

دار الأحياء

مَقَرَّة

يحلوا لكثيرين أن يقولوا ما لنا نرى الكتاب اليوم يتناولون بالحديث الرئيس السابق جمال عبد الناصر واتجاهه في السياسة التي تسمى «الناصرية» ، وكانوا خفافيش في عهده ؟

وهذا السؤال حق ؟ لأنه يحمل في تضاعيفه الجواب ، وهو أن الرجل كان صاحب الكلمة الأولى والآخرة . لا معقب لحكمه من شعبه وهو سريع العقاب . فلا حرية لسواه .

وهو سؤال يقتضي الجواب بمنطق العلم السهل أيضا فقد يطرحه أبله ، أو يطرح على بعض السذج البله ، والجواب بسيط . وهو أن الشعوب تستفيد من سرد التاريخ «لقد كان في قصصهم عبرة» . «قل سيروا في الأرض فانظروا كيف كان عاقبة المكذبين» .

إن وجهات النظر التي سلكها زعيم ما ، إذا أنتجت ثمرات من الحنظل أو «الأترج» فهي مذهب . ونتائج واضحة ، يجب أن تعرض ويعرض ما يقابلها من وجهات نظر أخرى كانت محجوبة فلا تظل الأمة كالفأر الذي في مختبر علماء النفس . لا يغير أسلوبه وتجربته في التخلص من الورطة التي وقع فيها . فهو يحاول الخروج . . ولكنه دائماً يجرى في الطريق المسدود .

إذن المصلحة العليا للأمة في أن تدرس تاريخها بمكاسبه وكوارثه . .

وحقبة الحكم الناصرى جزء من تاريخ الأمة فوجبت دراسته ،
ووثائق التاريخ متنوعة منها ما يكون وثائق رسمية . . وهذه تتولاها
الدولة الآن مشكورة ، ومنها وثائق أدبية تجمع من آراء الكتاب
والشعراء والصحفيين وأصحاب الفكاهة . . ومن هذا اللون من الكتابة
التاريخية والاجتماعية - هذه الوثائق مما نشرته صحافتنا المصرية ممزقا
وكان يحتاج الجمع والتبويب ليكون بين يدى التاريخ بعد أن أصبح
قصاصات يباع فيها « اللب والفسيح » .

ولما كانت الفكاهة المصرية وسيلة للتعبير الشعبى عما يكابده
وما يتصوره ، وهى فى كل الشعوب وثائق تاريخية ومصادر للتحليل
النفسى الذى يجرى لاكتشاف طبيعة أمة وطبيعة نظام اجتماعى وسياسى
لشعب . فقد أحيت أن أضع أمام القارئ ودارسى التاريخ قطرة من
بحر ، وقليل من كثير من هذا اللون التعبيرى عن « الناصرية »
كذلك . .

وأنا أبعد الناس من أن يقول لى قائل : لماذا تتحدث اليوم ولم
تتحدث فى عهده ، وذلك أننى لم أكن يوما من « الصامتين » ، بل
قلت وفعلت الخير ، وتلقيت بصدر رحب سياط البغى ، ولم أرهب
« مراكرز القوى » ؛ ففقدت الأسنان والسمع وانهدت القوى وكان
ربى بالمرصاد ولكيلا أكون منهما فى حديثى عن عهد
معتد على كرامتى جعلت التاريخ من باب الفكاهة ونافذة الصحافة
هو الذى يتحدث ، فإذا قال التاريخ ؟

عبد المتعال الجبرى

الفصل الأول

- ما هي الناصرية .
- المأزق التاريخي للناصريين .
- كتاب الناصرية .
- الناصريون خارج مصر منتفعون .
- المفتونون بالناصرية عملاء .
- نغمة التحديات في الخارج .

ما هي الناصرية ؟

قال الرئيس السادات في خطابه للشعب يوم ٣-٢-١٩٧٧ بعد حريق القاهرة والعواصم : « الشيوعيون والورثة الذين يقولون اليوم إنهم ورثة عبد الناصر ، لأنه أصبح لا فرق بين الاثنين على فكرة - دولهم دول - واحد الاثنين بالضبط وما فيش أى خلاف .

طلع إيه الناصري ؟ عايزين الحراسة ، وعايزين المضادة ، وعايزين المعتقلات . وعايزين الوحدة العربية بالطريقة . . بطريقة عبد الناصر ؛ « والحراسات والمصادرات لم تكن مجرد سليات ، بل ارتكبت فيها جرائم ضد الشعب » (١) .

ثم قال : عبد الناصر عرف أن ما جرى يوم ٥ يونيه هزيمة شخصية له . لماذا ؟ لأنه قبل هذا التاريخ بأيام قليلة جداً ، كان عقد المؤتمر الصحفي الذى عمله في قاعة الزهراء بمصر الجديدة ، وتحدى فيه العالم كله .

وفجأة بعد أيام قليلة ، تقوم إسرائيل ، وفي ساعة زمنية واحدة ، من الساعة الثامنة والنصف إلى التاسعة والنصف صباحاً تنتهى المعركة ، وينتهى سلاح الطيران المصرى ، ويقع ما وقع من هزيمة مريرة ألحمة الأبعاد . دى قتلت عبد الناصر يوم ٥ يونيه ١٩٦٧ .

(١) حديث السادات مع طلبة الجامعة في ١-٢-١٩٧٧

« هنا استشرت بقية العناصر لأن عبد الناصر تعب ، وابتدأ عبد الناصر بحمل أعوانه كثيرا من أحماله . كان سامى شرف وشعراوى جمعه جنبه ، أو هموا عبد الناصر لآخر لحظة في حياته أنهم معه ضد على صبرى ، واتضح أن الثلاثى كان يشغل مع بعضه (على صبرى - شعراوى - سامى) تحطم عبد الناصر بعد هزيمة يونيو وحكمت مراكز القوى لحساب موسكو » .

هذه هى الناصرية كما صورها أعز أصدقاء عبد الناصر .

شرح الناصريين للناصرية :

ووقف في اجتماع اتحاد الطلاب أحد الناصريين يقول : الناصرية تقوم على ثلاث مبادئ الحرية - الاشتراكية - الوحدة . لحل المشكلات الثلاث : الاستعمار - التخلف والطبقية - التجزئة بين أقطار الوطن العربى . فإذا قال عبد الناصر نفسه عن هؤلاء الشيوعيين - وهم والناصريون واحد كما قال السادات . .

قال عبد الناصر : إن الشيوعيين الذين ينادون اليوم بالكفاح المسلح هم الذين انتهزوا فرصة ذهاب المواطنين الأحرار إلى القنال . وحرقوا القاهرة سنة ١٩٥١ لبث الفوضى ، وهم مستعدون لذلك دائما من أجل سادتهم الذين يمدونهم بالمال^(١) .

وكان محمد حسنين هيكل أول من أطلق لفظ « ناصرية » في مقال له بالأهرام في ١٤-١-١٩٧٢ بعد وفاة جمال عبد الناصر نفسه لم يقل

(١) روز اليوسف في ١٧-١-١٩٧٧

في حياته إنه صاحب نظريات سياسية أو اجتماعية بل ، إنه - على العكس من ذلك - فقد قرر في كتاب فلسفة الثورة وبياناته في الثورة أن الثورة قامت وليس عندها تصور متكامل لما يجب أن تفعله غير هذه المبادئ الستة التي مات قبل أن يحققها .

وماذا كان تعريف « هيكل » للناصرية ؟

قال هيكل : الناصرية هي مزيج من الحكم والفكر والعقيدة ، ولم تستكمل ملامحها إلا بالميثاق .

ثم جاء من بعده كمال رفعت وأصدر في عام ١٩٧٦ كتيباً بعنوان « ناصريون » وأضاف إلى مصادر المبادئ الناصرية بيان ٣٠ مارس والقوانين والتشريعات والقرارات الاشتراكية .

وقال الدكتور عبد القادر حاتم في رثاء ناصر : أصبح في العالم الآن مذهب سياسي متميز ينتسب إلى عبد الناصر . . إنه مذهب الكرامة الإنسانية والدفاع عن الحق والحرية (١) .

ويتناسى شعار الإخوان « دعوة الحق والحرية والقوة » التي تحمي كرامة الإنسان والوطن ، وشعار الثورة الفرنسية وتمثال الحرية في أمريكا ... وسيستبين مدى ما حققه ناصر أو قتله من هذه المبادئ .

يعرف المرء بصديقه :

كان بيرون أحد ضباط جيش الأرجنتين محباً لـدكتاتور إيطاليا موسوليني ، وقد أحدث انقلاباً عام ١٩٣٤ ، واستطاع إشعال أحقاد قطاعات كبيرة من العمال التي استخدمها في ضرب الأسر الغنية التي

(١) الأخبار في ٢-١٠-١٩٧٠

تعارضه ، وهكذا استطاع أن يصادر أملاكها . -

وفي بداية ثورة ٢٣ يوليو كان بيرون وعبد الناصر يتبادلان المراسلات . ولما خربت الأرجنتين نتيجة فساد نظام الحكم الاستبدادي ثارت عليه القوات المسلحة بعد ٩ سنوات من حكمه ، فهرب إلى إسبانيا عام ١٩٥٥ ، وبعد صراع بين أنصاره وخصومه عاد إلى بلاده رئيسا عام ١٩٧٣ وقد بلغ السابعة والسبعين ، واختيرت زوجته الثالثة إيزابيلا نائبة له ، وعاد الفساد والرشوة والسرقات مع خلق صراع بين ماسي أقصى اليمين وأقصى اليسار في طبقات الشعب إلهاء له عن الظلمات التي تلف الأرجنتين في منحدرها إلى الهاوية . والصديق الثاني سالازار الذي حكم البرتغال - الذين يلقبون بالزنج البيض - ٥٠ سنة كثر فيها عدد المتسولين وماسي الأحذية ، وجامعي أعقاب لفافات التبغ (السجائر) ، وحضارة التنقل عندهم واقفة عند مثيل (ترام السيدة زينب زمان) .

يقول سعد كامل : من فعل هذا بالبرتغال ؟ حكم أو جحيم سالازار طبعاً . . الذي « حاول تطبيقه بعض صغار الطغاة من صف أول ثورة يوليو . بل أعدوا له الأسوار وشحنوا له السواطير » (١) .

مع أخلص الأصدقاء

وفي ١٩٧٧-٨-٥ نشرت الأهرام مقالا لحسن التهامي قال فيه : إن عبد الناصر هو الذي أمر القوات المصرية بالانسحاب إلى الضفة

(١) أخبار اليوم في ١٦-٤-٧٧ لكمال عبد الرموف الجمهورية في ٢١-٤-٧٧ للورداني .

الغربية من قناة السويس سنة ١٩٦٧ ، وأن عبد الناصر هو الذى دس السم لعبد الحكيم عامر ، وفى بيت عبد الناصر نفسه .

المأزق التاريخى للناصريين

ذلك المأزق يتبلور جوهره فى التناقض التام بين نظريات أملاها الماضى يريدون تطبيقها على الحاضر رغم المتغيرات الدولية والمحلية فلا يكون هناك انسجام بين النظرية التى يفترضون تقديسها لأنها من إلهام القائد الملهم . وبين الواقع بخصائصه الجديدة ، كما لا يمكن أن تلتقى الحياة بالموت فى كائن واحد .

إنهم سيغربون عن واقع عالمهم المتجدد ، فلقد صيغ الفكر الناصرى فى خمسينيات وستينيات هذا القرن ، وهى حقبة تاريخية تميز جذريا عن سابقاتها ولاحقاتها ، بأمور لعل أهمها :

- ١ - الصراع المتقدم بين القوى الاستعمارية وقوى التحرر الوطنى .
- ٢ - رفض النماذج الاجتماعية المتوارثة عبر الأربعينيات بما كرسه من مفارقات طبقية ، وتبنى مفهوم الاشتراكية .

٣ - سيادة ظاهرة (القائد التاريخى) الذى تتجسد فيه مرحليا آمال مواطنيه الذين يتنازلون له طواعية عن وعيهم الديناميكى (المتولد ذاتيا بالفطرة) ليتكفل وحده بمسئولية التفكير من أجل المستقبل ، وهو التنازل الذى يجب أن يكون موقوتا بأدنى فترة ممكنة ، ولكن تلك الفترة - لسوء الحظ - امتدت لأكثر مما ينبغى خلال التجربة المصرية .

ومن رحم تلك المعطيات تتولد فرضيات المنهج التحليلي الناصري :
فطبيعة مرارة الصراع الثأر تفرز بدورها مبدأ حتمية الحل الثوري
الذي لا يقبل التدرج .

وعمقتى الاختيار لمذهب يناقض ما قبله ينشأ مبدأ رفض تسييس
المواقف ، وتستوجب الحلول العسكرية الجفافة . وبهذا يحجب السياسيون
بأفكارهم المرنة . . ولو أدى هذا إلى اعتقالهم .

وظاهرة القائد التاريخي تقود إلى الفرضية القائلة بالتصويب المطلق
لكل ما أسفرت عنه تجربة وفكر الزعيم ، فلا يشوبها أدنى قصور ،
وتفسر الانتكاسات التي وقعت بأنها ليست أكثر من خلل تطبيقي
تلك هي المبادئ التي تحكم - ويحكم - أركان المأزق التاريخي
للناصرين .

ففرضية الحتم الثوري لا تصمد كثيراً في عصر الوفاق الدولي حيث
خفت حدة ميلودرامية الصراع ، وبالتالي فلم يعد من المستساغ معالجة
ظاهرة الوحدة العربية وفقاً للتقسيم الكلاسيكي - الذي يصر عليه
الناصريون - إلى دول ثورية وأخرى رجعية . (بالرغم من أن السادات
صرح بأن ناصرأ اعتذر لفیصل فی مأدبة عشاء رسمية أمام آخرين) .
وفيما يختص بفرضية التصويب المطلق لفكر الزعيم وتجاربه . فهي
من ناحية - ادعاء غير علمي ، فكل النظريات ينبغي أن تطوق بدائرة
الشك العلمي ، وهي من ناحية أخرى رؤية ديماجوجية (تقوم على
الدعاية) تدفع بالنظرية إلى الصدا ، إذ تحرمها من الاجتهادات المبدعة
وتيارات الفكر المتجدد ، ولا يتبقى لمعتقها إلا عبارات خالية من
المضمون .

تعقيب

ويعقب الأستاذ عبد القادر السعدني^(١) على قول الناصريين إن الانتكاسات التي وقعت ليست أكثر من خطأ أو خلل تطبيقي بقوله « إن البرامج والخطط وتطبيقاتها كوجهي العملة لا يمكن فصل أحدهما عن الآخر . وإن التطبيق هو المحك الوحيد لإقناع الناس بصواب أو فساد تلك البرامج والخطط .

كتاب الناصرية :

يقول الدكتور فؤاد زكريا^(٢) : « فهناك بالفعل نقاد للعهد الناصري كانوا ممن يحرقون له البخور طوال أعوامه الثمانية عشر ، وكانوا طول تاريخهم ممن يجيدون تغيير جلدتهم بتغيير الحاكم ، ولم يكن التغيير الذي طرأ على موقفهم من حكم ناصر هو التحول الوحيد في حياتهم ، بل إنهم سبق أن مارسوا مثل هذا التحول في أوائل عهد عبد الناصر لصالح عبدالناصر ذاته ، وضد أسيادهم السابقين - هذه حقيقة لا شك فيها .

ملاحظة : ثم ضرب فؤاد زكريا لعبد الناصر ومحاكمته مثلاً متالين وخروشوف بينما « كوبلاند » يمثله بنابليون بونابرت^(٣).

أهمية الدراسة للناصرية :

وعندما يكون الأمر متعلقاً بمصير أمة مرت بتجربة معينة في الحكم

(١) السياسي في ٢-١١-١٩٧٥

(٢) روز اليوسف ع ٢٤٤٤ س ٥٠ في ١٤-٤-١٩٧٥

(٣) روز اليوسف : العدد ٢٤٥٧ في ١٤ يوليو سنة ١٩٧٥ .

دامت قرابة عشرين عاماً فلا ينبغي أن نمتنع عن التقييم الموضوعي
الصارم مراعاة للعواطف والشهامة ، والنخوة ، ولا يجب السكوت عن
الخطأ لمجرد أن مرتكبه قد مات ، وخاصة إذا كان هذا الخطأ متعلقاً
بحياة الشعب بأسره .

وإني لأتساءل : كيف نستطيع أن نرسم خطوط مسيرتنا في المستقبل
إذا لم نستوعب دروس الماضي كاملة . إذا لم نحكم عليها بموضوعية
ونزاهة ، دون عاطفة كاذبة ، أو ولاء ساذج^(١) .

الصوفية الناصرية :

وقال الدكتور كمال أبو المجد في لقاء ناصر الفكري الرابع :
« أما ما لا نريده فهو الانغلاق على النفس وترديد النصوص والشعارات
كنوع من الصوفية الناصرية »^(٢) .

• • •

(١) ومثل هذا ما قاله كثيرون منهم الدكتور لويس عوض في الأهرام ٢٥
يوليو سنة ١٩٧٥ .

(٢) الأهرام في ٢٨-٩-١٩٧٤

الناصريون خارج مصر متنفعون ؟

القذافي والعون الليبي لمصر :

قال الرئيس السادات : نسمى الناصريين في روسيا وليبيا والذين في قلوبهم مرض من مصر « جمعية المتنفعين » .
وتحت عنوان « من الأرشيف السرى لمعلومات روز اليوسف »
قالت المجلة :

فلوس العقيد :

كانت موسكو قد اشترطت في إحدى صفقات السلاح أن يدفع عبد الناصر نقداً ، فدفع الملك السنوسى نصف المبلغ فوراً ، وتعهد بدفع النصف الثانى (عشرة ملايين جنيه) بعد ثلاثة أشهر عندما يستلم قسط البترول ، ولكن ثورة الفاتح نشبت قبل أن تنقضى الثلاثة الأشهر .

وفى أول لقاء تم بين عبد الناصر والعقيد طلب عبد الناصر تسديد المبلغ الذى تعهد به الملك ، فكان جواب العقيد : إن الملك كان يدفع صدقات . أما نحن فلا .

ومع هذا دفع عبد الناصر بالعملة الصعبة مرتبات جنود مصر المرابطين في ليبيا لحماية نظام العقيد ، وظلت مصر تتحمل هذا العبء عن ليبيا إلى ما بعد وفاة عبد الناصر بعام كامل .

– أعلن القذافي أنه يشتري طائرات ميج لأجل مصر ولم يسلمها إلا عام ١٩٧٣ بحجة تدريب طياريه عليها أولاً ، ثم سلمها بدون قطع غيار ، ثم حين استردت الطائرات استردها بقطع الغيار .

– كانت دبابات ليبيا في مرسى مطروح مقابل احتلال الطيارين المصريين قاعدة الطيران في ليبيا ، وعندما حدثت الثغرة طلب السادات هذه الدبابات لمحاصرة العدو غرب القناة فلم يستجب القذافي .

– طلبت مصر صواريخ الكروتال فأرسل القذافي عربتين فقط بعد انتهاء المعركة كانتا غير صالحتين للاستعمال ، فأعيدتا إلى فرنسا لإصلاحهما .

– كان لليبيا ودائع قدرها (١٢٠) مليون دولار فقط طلب القذافي سحبها من مصر لولا أن أخرجها الشيخ زايد الذي كان حاضراً الطلب .

– قبل المعركة بشهور رفض القذافي إيداع عشرين مليون جنيه لحساب المخزون الاستراتيجي من زيت الطعام ، مما اضطر السادات لطلب ذلك من الملك فيصل ، فأرسل ٢٥ مليون جنيهاً .

وبعد كتابة هذا صرح القذافي لمصدر موثوق به أنه استبان له فساد الناصريين ونفعيةهم .

روسيا :

قال السادات في أول اجتماع للجنة المركزية (يولييه ٧٧) إن عبدالناصر مات كمدأ من روسيا ، ثم هي اليوم تتباكي عليه .

حزب البعث والناصرية :

قال الرئيس السادات في ذكرى عبد الناصر (٢٨-٩-١٩٧٦) أظن التاريخ والصحف والتسجيلات موجودة لكل ما قاله البعث السوري

في عبد الناصر ، ولا أعتقد أن عبد الناصر تناوله أحد بالتجريح المرير أشد من حزب البعث السورى ، للأسف واليوم يتباكون على الناصرية .

المفتونون بالناصرية عملاء للأجانب :

تحدث الدكتور جمال الدين موسى الأستاذ بكلية عين شمس عن ظاهرة الطلاب الناصريين ، وأنهم لم يتعرفوا هذا الاتجاه من البيئة المصرية ولكن من الدخلاء على مصر ، أولئك الذين يعيشون فكرهم السياسى من الدعاية لامن من الممارسة والمكابدة والواقع العملى . فقال : « (١) من نادى بالناصرية ؟ »

« إنه بين كل عشرة طلاب فى الجامعة يوجد طالب غير مصرى ، إن فى جامعات مصر أربعين ألفا من الطلبة الوافدين . ألا يمكن أن يكون من بين هؤلاء من يثون السموم والأفكار المستوردة والمبادئ الهدامة بالطرق التحتية السرية ، وبالوسائل الأخرى المعروفة ؟ »

من كان أول من نادى بالناصرية الزائفة كشعار للمزايدات واللافتات البراقة الكاذبة ؟ هل تم ذلك فى مصر أم فى خارج مصر ! . . لعل هذه هى بداية التيار ، ولعل هذه هى الجهة التى تهب منها الريح ، والتى يجب أن نأخذها فى الاعتبار .

وإذا كان الطالب يقضى بعض يومه فى الجامعة فإنه يقضى خارجها أكثر وقته ، وإن ضعف الشخصية بالطبيعة يمكن أن ينقادوا بسهولة لعوامل الانحراف وعوامل التأثير داخل المعهد العلمى أو خارجه .

(١) الأخبار ٢٢-٢-٧٧

نغمة التحديات في الخارج :

عندما تركت الناصرية تحدى المشكلات الداخلية للمصرى يعانى منها ذاتيا ، واتجه ناصر إلى تحقيق بطولات خارج البلاد سواء في بلاد عربية أو أفريقية . أو لا تينية ، كسب شهرة في الخارج ولكن ماذا كان الأمر عليه في الداخل ، كتب جلال الدين الحامصى يقول (١)

« وإذا كان الأطباء المصريون يتفقون في رأى على سوء حال المستشفيات المصرية من حيث الخدمة — برغم امتلائها بأطباء ممتازين — إلا أنهم في نفس الوقت يطرحون تساؤلا وهو : وهل المستشفيات وحدها هي التي انحدرت إلى هذا الوضع السيئ ؟ لقد رفضنا إجراء عملية جراحية حساسة في مستشفى جامعة القاهرة بسبب سوء حالة الحجرات المخصصة لها ، وكان أن تحركت أجهزة الدولة ، وصرفت آلاف الجنيهات . ومع هذا هل تحقق بها الوضع الصحيح السليم الذى يطمئن المريض والطبيب المعالج معا ؟

إننا لم نصل إلى هذا الوضع « العام » — وفي كل شيء — إلا بسبب إهمالات متراكمة بدأت مع النغمة السياسية التى عشنا تحت وطأتها وهى « نغمة التحديات » ، فقد اتجهنا إلى مواجهة تحديات خارجية سعيًا لحماس الجماهير العربية والمصرية ، وأبينا مواجهة التحديات الداخلية ، اعتماداً على قدرة الحكم البوليسى على قفل أفواه الجماهير وتحطيم إرادتهم الإنسانية والبشرية .

ومن المؤلم أن يتحمل النظام الحالى هذه النتائج بالصمت المطبق ،

(١) الأخبار في ٢٣-١٢-٧٦

ويحجم عن الإقدام على خطوة تحدد المسئولية ، وتعاقب المسئول .

إن هذا الصمت عن عدم تحديد المسئولية هو الذى سار بكل مرافقنا من سيئ إلى أسوأ ، ولو أن الناس صورحوا منذ وقت طويل بالحقائق لما وجدنا من بيتنا من يترحم على هذا الماضى عندما كان الإهمال مازال فى بدايته ، ولم يكن هناك من يتجاسر على التحذير من نتائج هذا الإهمال . ثم شب الإهمال ونما وكبر ليصبح ضيفا على كل مرفق من المرافق العامة . بل حتى على الحاجات الغذائية فالشعب يحتاج البروتين الحيوانى وأصبح متوسط نصيب الفرد فى اليوم حوالى ١٠,٥ جم حسب إحصاء ١٩٧٢ (١) وكان حوالى ١١,٦ جم عام ٥١ - ١٩٥٢ « (٢) .

بل وانحدر مستوى دخل الفرد فى مصر إلى أقل بكثير من مستوى دخل الفرد فى أى دولة نامية فمثلا مستوى الدخل بالدولار الأمريكى فى الدول الآتية كالاتى (٣) :

الدولة	دخل الفرد
سنغافورة	٤٧٠
سوريا	٦٦٠
تونس	٧٦٠
تركيا	٨٦٠
زامبيا	٥٤٠
المغرب	٤٧٠
مصر	٢٠٠

(١) الأهرام فى ١١-١٠-١٩٧٤

(٢) العدالة عدد ديسمبر ١٩٧٧ .

(٣) محمد عبد الرحيم عنبر : محاكمة جمال عبدالناصر ١ - ٢٣ .

بينما الفرص والإمكانات التي كانت متاحة لعبد الناصر لم تحصل في يد غيره من حكام العالم ، ولكنه أضاعها - مع ذكاء شخصي سخره في المحافظة على كرسي الحكم محافظة على نفسه من المحاكاة إذا تخلى عن السلطة . . فقد كان جباناً في مواجهة التاريخ والقضاء العادل . . فقد كان إحساسه حتى بأنه إذا لم يكن متعمداً أى خطأ وخيانة. فهو المسئول عن كل خطأ وخيانة في دولاب الحكم الذي برأسه .

فقد كانت حصيلة الأراضي الزراعية المصادرة من العائلة المالكة فقط سبعين مليون جنيه (١) بالرغم من أن ظروف التلاعب في البيع كانت كما لا يخفى على أحد .

هذا عدا ما وضعت عليه الحراسة وهو ٢٠٠٠ر٢٠٠ فدان ، و ٩٤ قصراً و ٢٠٠ر٢٠ رأس من الماشية و ٣٦٣ من الخيول العربية الأصيلة و ١٦٤٣ آلة زراعية (٢) .

(١) البحث عن الذات للرئيس السادات ص ١٧١ .

(٢) محاكمة جمال عبد الناصر ١-٩٠

الفصل الثاني

- * الاتجاه الاشتراكي .
- * مظاهر خيبة الأمل في الاشتراكية الناصرية .
- * التمرد على الاشتراكية الناصرية .
- * شعار التحول الاشتراكي والتصنيع .
- * التطبيق الناصري للاشتراكية .
- * انعدام الرقابة .
- * عصر السرقات الآمنة .
- * محاولة لنقاء ثوري .
- * تناقض الشعارات الاشتراكية مع الواقع .

الاتجاه للاشتراكية

« ولقد عبدنا صنم الاشتراكية حتى
أصبح اقتصادنا على البلاط » .
الرئيس السادات (١)

ما هي الاشتراكية ؟

يقول الأستاذ أحمد أبو الفتح (٢) : « إن كلمة الاشتراكية تحمل
معاني كثيرة ونظما مختلفة اختلاف الليل والنهار .

الاشتراكية المطبقة في الدول الشيوعية تلغى الملكية الفردية إلغاء
كاهلا ، وبالتالي تلغى الميراث ، لأنه لا يوجد ما يورث ، كما تلغى
كل نشاط فردي .

والاشتراكية في السويد وإنجلترا وغيرهما من الدول الغربية تكتفي
بملكية الدولة لقدر ضئيل من الاقتصاد القوي لا يتجاوز عشرة في
المائة ، وتعتمد على النشاط الخاص الخاضع للضرائب ، وترد هذه
الضرائب في صورة خدمات للشعب .

ونحن في مصر قد ورثنا نظاما مضطربا يعتمد أكبر ما يعتمد على
الشهوات وتمكين أصحاب « الثقة » من السيطرة على الاقتصاد المصري ،
وبذلك اضطربت المعايير في مصر ، فبدلا من أن تتحول جهود القائمين
إلى تنمية الاقتصاد المصري لينتفع به سواد الشعب ، تحول إلى تحقيق
مغانم شخصية ، والإثراء سريعا على حساب المصلحة الحقيقية للشعب ،

(١) جميع صحف ٣١-١-١٩٧٧ في خطابه لمديرى وعمداء الجامعات .

(٢) أخبار اليوم ٢٢-٣-١٩٧٥

وأصبح القطاع العام ، بل مال الدولة إقطاعاً عاماً للمحاسبين من أهل الثقة ، فمثلاً مؤسسة روز اليوسف تخسر سنوياً ٦ ملايين جنيه ويعزى هذا إلى عدم سلامة بعض عمليات الاستيراد الخاصة بالمؤسسة (١).

والفشل الداخلى يدفع دائماً الحكم إلى تحويل أنظار الشعب عما هو واقع داخل الوطن ، وذلك بافتعال معارك خارجية . كتلك التى خاضها الحكم فى مصر لإجبار الدول العربية الأخرى على الأخذ بما أسماه « اشتراكية » ، وكان تقسيم الدول إلى تقدمية ورجعية هو أحد الشعارات التى رفع رايها الحكم المصرى فى سلسلة محاولاته لإجبار الدول العربية على السير فى ركابه ، والأخذ باشتراكيته .

وقد أدى ذلك إلى فرع شديد من كلمة « الاشتراكية » فى هذه الدول العربية وألصقتها بالكفر . وجاء السادات ليؤكد أن مصر لن تتدخل فى نظم الحكم فيها .

مظاهر خيبة الأمل فى الاشتراكية :

تحدث الدكتور فؤاد زكريا - وبينه وبين كبار الفكر الاشتراكى من الصداقة ما يعصمه من التجنى على الاشتراكية - يقول (٢) :

« إن استقبال الجمهور لنيكسون ليس هو المظهر الوحيد لخيبة أمل الناس فى التجربة الاشتراكية ، فهناك مظاهر أخرى مثل رد فعل رجل الشارع العادى - وليس فقط أصحاب المصالح - على خروج

(١) المدالة : العدد الثالث والرابع .

(٢) روز اليوسف فى ٢١-٧-١٩٧٥

الخبراء السوفييت ، وربما كان المظهر الأكثر دلالة ، والذي تعبر عنه أرقام وإحصاءات ، هو أن جريدة اليمن أصبحت أوسع الجرائد انتشاراً ، والتغير الوحيد الذي طرأ على هذه الجريدة هو أنها أصبحت تعزف باستمرار على نغمة الظلم والاضطهاد ، وسلب أموال الشعب ، واختفاء سيادة القانون في أيام التجربة الناصرية .

« أما أنا فلست أعتقد أن تدهور مستوى الخدمات والمرافق وانتشار الأمية وهبوط مستوى التعليم ، وشيوع السرقات والاختلاسات ، والاستخفاف بالقانون ، وإشاعة الرعب والجن والنفاق ، لست أعتقد أن هذه أمور هينة . أو أن أى إنجاز آخر يمكن بسببه أن يغتفر هذا .
شركة ناصرية وهمية :

وبدون تعليق أذكر هذا الخبر : علم مندوب العدالة من مصدر موثوق فيه أن عبد الحكيم جمال عبد الناصر (نجل الزعيم) وابن خالته أحمد حسن الجمال ، قد أسسا شركة استيراد آلات كهربية اسمها « مودرن كوانترز » ومقرها ٢ ش صبرى أبو علم ، برأس مال كتب سوريا ٢٠ ألف جنيه ، والحقيقة - كما يقول المصدر - (٩٥٠) ألف جنيه . ويقول المصدر أيضاً . إنه رأى العقد الصورى ، ورأى الأموال (٩٥٠ ألف جنيه) بنفسه (١) .

ويتعاقد مكتب المشير عامر مع تاجرات على توريد أوراق تذهيب لللائثات . . وكانت هذه الأوراق تدخل مصريلاجمارك وتباع في مصر بعشرين ضعفاً (٢) .

(١) العدالة في ديسمبر ١٩٧٧

(٢) روز اليوسف في ١٧ مايو سنة ١٩٧٦

ويعت قانون من أين لك هذا . . لكيلا يذبح بسكينه من يأكلون باسم الثورة . فأشرف مروان يشتري ضيعة (عزبة) في الشرقية ، وامتلكت كريمتا الرئيس ناصر فيللتين في مصر الجديدة خلف ميرلاند . . ثم بعد هذا يقال إنهما بيعتا ولكنهما مسكونتان بهما . . وكيف يتم ذلك ؟ . . أمور لم تتحرك لها مصلحة الضرائب (١) . . ولا المدعى العام الاشتراكي . . ولا المشرفون على قانون من أين لك هذا .

شعار ملكية الشعب :

ويقول الأستاذ إبراهيم أبو سعدة (٢) :
فقدنا الكثير عندما ألغينا - في الماضي القريب - الحوافز الفردية .
وفقدنا أكثر ، عندما أجهزنا على القطاع الخاص تحت شعار ساحر اسمه « ملكية الشعب » !

عندما حرمتنا الفرد من الملكية الخاصة فقد حماسه للعمل وقل إنتاجه ، وأصبح مجرد ترس في عجلة تدور يوماً وتتوقف عن الدوران أياماً عديدة ! وعندما حكمنا بالإعدام على القطاع الخاص انعدمت المنافسة ، وساءت الإدارة ، وتدهور الإنتاج ، وانتشرت اللامبالاة ، وأصبحت الهجرة حلماً يداعب خيال المواطنين !

النقد على الاشتراكية الناصرية :

قال كمال الدين حسين (٣) في ٤ مارس ١٩٦٤ لجمال عبد الناصر

(١) د : إبراهيم عبده تاريخ بلا وثائق ص ١٢ - ١٣

(٢) أخبار اليوم في ٢٣-٤-١٩٧٧ .

(٣) روزاليوسف في ٢١ يولية ١٩٧٥ .

ومعه السادة عبد الحكيم عامر وزكريا محي الدين وحسين الشافعي
وأثور السادات وعبد اللطيف البغدادي :

« الميثاق له وجهان : وجه ماركسي والوجه الآخر إسلامي عربي .
ولأنه يعترض على الاندفاع لتطبيق الاشتراكية ، معلنا أن هذا سقوط
في هوة الشيوعية ، وأن ما ورد في الدين كقيل برفع الاستغلال » .
وحاول جمال إقناعه بأن « الاشتراكية العلمية » التي وردت في
الميثاق ليست ضد الإسلام ، كما أظهر أنه ليست هناك نية للتراجع
عن التطبيق الاشتراكي حتى ولو وصل الأمر إلى تأميم المحال التجارية
الصغيرة » .

وكان كمال الدين حسين الذي سلبت عنه مناصبه المتعددة قد وصل
إلى موقف الرفض الكامل لكل ما يدور حوله ، يشعر بأنه غريب
عنه ، ومعتقداته التي ربطته يوما بجماعة الإخوان المسلمين قبل الثورة
عادت فسيطرت عليه^(١) .

ويقول عبد اللطيف البغدادي : إنه لم يحدث أن بلغت المناقشة
التي استمرت ثماني ساعات هذه الدرجة من العنف بين أعضاء المجلس
حول القوانين الاشتراكية ، وقدم كمال الدين حسين استقالته الأخيرة
وقال فيها : أنا لو بقيت سأفقد نفسي ، وأنا لا أريد أن أفقد نفسي ،
ولا أظن أن من مصلحة وطني أن أفقد نفسي .

(١) ارتباط كمال الدين حسين والبغدادي وغيرهما من أعضاء مجلس الثورة كان
إما بفلسطين مع المتطوعين الإخوان وإما معهم في القتال ، ثم استمروا حتى الثورة كأعضاء
منتسبين . أي في دور التثقيف بالدعوة . . وليسوا في دور القياديين أو مرحلة الإخوان
العاملين بواجباتهم التسعة والثلاثين . ذلك أن الدعوة قد جمعت كل وطني وذو عاطفة
نحو الإسلام .

معارضة التأميم :

وأضافت روز اليوسف تقول :

وعندما عرض « جمال » على مجلس الرئاسة مشروع تأميم المطاحن ومضارب الأرز ومحالج القطن اعترض البغدادي بدعوى مخالفة هذا للميثاق ، وطالب بعرض القانون على مجلس الأمة قبل صدوره .

كان خلاف وجهات النظر حول الصناعة والتأميم هو أكبر خلاف صادف رجال الثورة في مسيرتهم ، وتبلورت حوله أفكارهم وتحددت مواقفهم ، كان خلافا حول تشكيل المجتمع وليس حول قضية وطنية يواجهون فيها عدوا مشتركا .

وقال حسن إبراهيم : إنه عارض تأميم محال بنزايون وعدس وشملا بعد تأميم محال عمر أفندي ، وذلك لاقتناعه بنقص القدرة اللازمة لإدارة هذه المحال بنجاح .

وقال زكريا محيي الدين : إنه كان يؤمن بأن الملكية الخاصة ضمان للحرية السياسية ، وأن القطاع العام غير مضمون من نواحي الإدارة ، كما أنه لا يجوز تأميم شيء إلا إذا كان هناك الكادر القادر على إدارته إدارة جيدة .

وقال : إنه كان يفضل تحديد ملكية الأسهم في الشركات للفرد والأسرة ، وبذا يضرب سيطرة رأس المال على الحكم .

وأنهى تصويره للموقف بأن جانبا من هذه الإجراءات كان يستهدف سيطرة الحاكم على موارد الرزق أو لقمة العيش — حسب تعبيره .

تعقيب :

وما يراه زكريا محي الدين من تحديد ملكية الأسهم ينتج ما ينتجه فقد الملكية الخاصة، فكما أن الملكية الخاصة ضمان للحرية السياسية . كذلك ملكية الأسهم ملكية محدودة تجعل الإنسان مشغولا بالرغيف وعبادة الذين في أيديهم اللقمة من ذوى السلطان فى الحكومة أو القطاع العام .

ويعقب الأستاذ حمروش على ما نقلناه عنه قائلا : ولقد كان معظم أعضاء مجلس القيادة المشاركين فى الحكم يملعون آراءهم الخاصة .

وكان التوسع الهائل فى تأميم الشركات واستيلاء الدولة عليها غير مضمون بتوافر كادر قيادى من الإداريين والفنيين القادرين على إدارة المؤسسات والشركات إدارة ديمقراطية .

قضية الضباط والزواج :

ثم تضيف المجلة قائمة فى نفس العدد (٢١-٧-٧٥) : وتركزت السلطة فى قبضة ٣ ضباط تزوجوا من ٣ فنانات : عبد الحكيم عامر يتزوج من برلنتى عبد الحميد ، وعلى شفيق صفوت سكرتير المشير يتزوج « مها صبرى » والصاغ عبد المنعم أبو زيد بمكتب المشير يتزوج « سهر فخرى » .

ولهذا صدر القانون ٢٥ لسنة ١٩٦٦ بجعل الاختصاص للنيابة والقضاء العسكرى فى كافة الجرائم التى ترتكب من العسكريين بسبب تأدية وظيفتهم ، أو حتى فى الجرائم الخارجة عن نطاق أعمال ووظائفهم إذا اتفردوا بالاتهام فيها دون أشخاص مدنيين .

وفي مجلة روز اليوسف الصادرة في ٢ نوفمبر ١٩٧٥ تشير إلى سر هذا القانون بصورة أكثر وضوحاً فتقول :

« تحالف اثنان من أخلص رجال عبد الناصر (أحدهما سكرتيره الوفي محمد أحمد) على كتمان القصة عن عبد الناصر ، وكان السبب هو الطريقة الدرامية المزعجة التي وصل بها النبأ إليهما .

ف ذات يوم طرق باب أحد الرجلين كاتب معروف — على أبواب الخمسين من العمر — يطلب مقابلة الرئيس عبد الناصر لأمر هام .

قال : إنه تزوج من نجمة سينمائية شابة ، وأنه دعى مع زوجته إلى زهرة خلوية في إحدى استراحات الفيوم التي كانت خاصة بالملك السابق فاروق ، وأنه ذهب ليجد أن السهرة تضم عدداً من الضباط والفنانات ، في مقدمتهم المشير عبد الحكيم عامر والفنانة « برلتي عبد الحميد » .

وقال الكاتب : وأخذ أحد الضباط أثناء السهرة يغازل زوجته بطريقة لا تليق ، فلما اعترض على ذلك زجره المشير زجراً مؤلماً ، وأفهمه أن مجرد إعجاب الضابط بزوجته شرف كبير ، فلما واصل الاعتراض أمسك به الرجال والنساء جميعاً وضربوه علقه ساخنة ، ثم طردوه خارج الاستراحة بدون زوجته .

ونفى عبد الحكيم القصة قائلاً : كنا نقوم بالوساطة لإتمام الطلاق بهلوه بين الرجل وزوجته ، ولكنه عندما عرض شروطه طلب ثمننا باهظاً فكان ما كان .

وقد استغل رئيس المخابرات أجهزة التصوير الفوتوغرافية في تهديد من
لاتين قناتها له ، ومن اتهم بقتلهم الطالبة الجامعية صوفي ياسين التي
قيد أقتلها بالصحرَاء ضد مجهول ، واستطاعت راقصة يهودية في أحد
ملاهي الهرم أن تصل إلى برلنن ممثلة الإغراء تلك الفنانة التي تزوجها
المشير ، وكانت تحكم البلد بشخصيتها القوية من خلال عبدالحكيم ، وعملت
هذه الراقصة اليهودية سكرتيرة لبرلنن وزعمت أنها أسلمت وغبرت اسمها
إلى « ليلي » ، وكانت تساعد في تهريب المخدرات الإسرائيلية إلى مصر عن
طريق بعض الضباط ، فإن هذه السموم تقضى على معنويات الشعب
المصري ، كما تهلك بنيته كما حدث في الصين من قبل .

وكانت عشيقة قائد سلاح الجو المصري فنانة تدعى « سها » .
وكان عبد الناصر على علم بهذه الأجواء الخاصة التي يعيش فيها
القادة الذين تبوءوا مقاعد المسئولية الكبرى .
كما كان الضباط يعرفون أن ليلي مع عملها في تيسير المخدرات ونشرها
وترويجها في البلاد على صلة بإسرائيل يحتمل معها أن تكون جاسوسة
ولكنهم يتغاضون عن جاسوسيتها .

ولقد لعبت ليلي دورها الخطير في حفل راقص ساهر ليلة ٥ يونية ١٩٦٧
إذ ظلت ترقص والحسناوات لضباط الطيران في جو يتصاعد فيه دخان
الحشيش طوال الليل حتى انتهى اليهود من قصف كل الطيران المصري .

وكان الرجل الثاني في السلطة وهو المشير عامر نائب رئيس
الجمهورية ونائب القائد الأعلى للقوات المسلحة - والقائد العام للقوات

المسلحة ، ورئيس لجان تصفية الإقطاع . والمسئول عن المرافق العامة والمواصلات . . . كان هذا المسئول الكبير يرى أن هذه المتع الجسدية المحرمة شيء طبيعي . وعندما يسقط الجسد لا يجوز أن يحجل الإنسان .

وتدور فلسفته باختصار حول أن الحياة حلوة وطيبة . ولكننا نفقد حلاوتها بما نفرض على أنفسنا من قيود^(١). فالتحلل والانحلال الذى تراه الدنيا عيباً .. كان يراه أمراً طبيعياً .. حتى خطف زوجات الآخرين الجميلات وضرب أزواجهن ، فقد أضيف إلى فلسفة الشهوات فلسفة الطبقة الثورية التى مقتضاها أن من الشرف أن يتصل الضابط الثورى بأى امرأة فى أى صورة من الصور .

ما أخذ بالقوة لا يسترد بغير القوة ؟

لماذا هذا الشعار الذى أطلقه عبد الناصر فى أعقاب حرب ١٩٦٧ مع أنه يتنافى مع تجربته هو فى استرداد ما أخذ عام ١٩٥٦

« ذلك لأن القوة تتطلب السلاح ، والسلاح يأتى من الاتحاد السوفيتى ، وهكذا يترى الاتحاد السوفيتى على حساب الطبقات العاملة المتحدة من أجل الرفاهية فى جميع أنحاء العالم ، ولا بد أن ينال كل مواطن سوفيتى جهاز تلفزيون ملون ، وفانلات وكلسونات واردة من مصر ، لكى يزداد اقتناعاً بشمار الثورة الاشتراكية .

ولقد أصبحت تجارة السلاح هى الموضة الجديدة فى الاستعمار ، كلما اختل ميزان المدفوعات فى أى بلد صناعى ، وتزايد التضخم .. وارتفعت موجة الغلاء — كلما دبروا مذبحة هنا أو هناك تؤدى إلى سلسلة من « حروب

(١) محاكمة جمال عبد الناصر ١-١٠٨ (٢) نفس المرجع ص ١١٢-١١٥

التحرير أو «العقيدة» نحن نقاتل ونزيق دماء بعضنا البعض ، لكي تشتري
الأسرة الأمريكية سيارة رابعة ، وتنتقل الأسرة السوفيتية إلى حجرة جديدة
أوسع ملحقة بها دورة مياه لا تشترك فيها أكثر من ثلاث أسر ، ويمكن أن
يستعملها شخصان في وقت واحد — نفس الذي كان يحدث في الهند —
الشعوب تتحول إلى ديوك تتشاحن لكي يتسلى المتفرجون ويكسب
أصحاب الملعب» (١) الذي نصبته الناصرية في مصر — وأمثالها في غيرها .

الضرب على أيدي المخربين :

وهذا الشعار هو الستار الذي يعلن من أجل فرض الأحكام العرفية ،
وتبرير قمع كل رأس ترتفع .

ففي مارس ١٩٥٤ فجرت أربع قنابل في أماكن متفرقة بالقاهرة
ليثار في الاجتماع الذي كان مقرا انعقاده في اليوم التالي (٢٠ مارس)
قوانين حماية الثورة والديمقراطية .

وفي ٢٦ مارس ١٩٥٤ قامت مظاهرة للعمال قبض ثمنها (الصاوي)
نقيب عمال النقل ويبلغ (أربعة آلاف جنيه) نقداً تسلمها من الصاغ أحمد طعيمة
وفي الساعة السادسة والنصف أذاع صلاح سالم تأجيل تنفيذ قرارات
٢٥ و ٢٥ مارس . ومد مدة فترة الانتقال للحياة الدستورية .

واحتج بعض ضباط سلاح الفرسان ، فاعتقل منهم عشرون ضابطاً .
وحددت إقامة اللواء محمد نجيب بعزبة زينب الوكيل بجوار المرج في ١٤
نوفمبر ١٩٥٤ . ليصبح عبد الناصر بعد ذلك فرعون مصر الجديد على حد
تعبير السيد كمال الدين حسن والسيد حسن الهامى . وإن كان الدكتور إبراهيم
عبد الله يعترض على هذا الوصف لأن فرعون كان أقل بطشاً بالمصريين من «ناصر»
ثم بدأ ناصر يشق أعضاء مجلس الثورة على بعض ، ويوقع بينهم العداوة
والبغضاء ليتخلص من البعض . ثم يوقع بين الباقيين لينقسموا وهكذا
حتى أفناهم . . وأخرجهم فرداً فرداً ولم يبق إلا القلة .

(١) الأحرار في ٨-٥-١٩٧٨ محمد الحديدي .

رفاهية الضباط الثوريين :

بصور إبراهيم طلعت ذلك في قصة زيارة لأحد هؤلاء الضباط وهو جلال ندا فيقول^(١) : « كانت المائدة مليئة بأطيب الطعام . ومائدة جلال ندا دائماً هكذا . الحساء ، والدليك الرومي ، والحاج أرز ، والسمان المحلى بالجيلاتين المحضر في جروبي . . . الخ . وقال جمال عبد الناصر لجلال ندا ضاحكاً : إيه ده يا جلال..مائدة المسيح ؟

شعار التحول الاشتراكي والتصنيع :

أعلن الدكتور عبد العزيز حجازي وجوب استرداد العمولات التي حصل عليها بعض الموظفين ، بدون وجه حق ، وأودعوها لحسابهم في بنوك سويسرا .

لقد انتهجت مصر الخط الاشتراكي منذ سنوات بعيدة ، رفعنا خلالها شعارات لا حصر لها من بينها شعار « ثروات البلاد كلها من حق تحالف قوى الشعب العاملة » ، ومن المؤكد أن هذه الشعارات قد لاقت استجابة من البعض . وأن البعض الآخر لم يطبقها إلا من خلال ألفاظ يرددها في المناسبات العامة كما يردد البيغاء الذي يسمع ولا يفهم . ونحن دولة نعيش على الاستيراد : فسياسة التصنيع « من الإبرة للصاروخ » لم تحقق لنا الاكتفاء الذاتي ، وإنتاجنا الصناعي لا يزال يترك « للتمنى » ! وبالتالي فهناك آلاف الصفقات . وآلاف العقود أعقبتها ملايين الجنيهات - بأغلى وأندر العملات - التي صرفت لنا كعمولات . والمفروض أن تكون هذه العمولات قد دخلت خزانة الشعب الذي دفع ثمن المشتريات ، ولكن الجانب الأكبر منها بدلا من أن يترك باب البنك الأهلي المصري ، اتجه إلى باب (يونيون دي بنك سويسر) في برن ، وجنيف ، وزيوريخ^(٢) .

(١) روزاليوسف في ١٧ يناير ١٩٧٧ .

(٢) أخبار اليوم في ٢٢-٣-١٩٧٥ لإبراهيم أبو سعدة .

تذويب الطبقات :

ويضيف الدكتور فؤاد زكريا : ومن المؤكد أن الطبقات لم تنزل على الإطلاق في تجربة الاشتراكية الناصرية ، بل إنها وسعت نطاق الطبقة العليا إلى عشرة أضعاف ما كانت عليه ، دون أن تقرب منها الطبقة الدنيا بحيث كانت النتيجة هي زيادة عدد « الأسياد . »

وقال الدكتور زكريا البري^(١) في أول دورة للجنة المركزية للاتحاد الاشتراكي لمناقشة خطة الدولة لعام ١٩٧٦ في ٢٣-١٢-١٩٧٥ : إن هناك ٥٠٠ مليونير في مصر تخرجوا في عهد الثورة ، فكم مليونير يمكن أن يخرج في عهد الانفتاح ؟ وأجاب الأمين الأول : لم يحدث تصريح رسمي بوجود ٥٠٠ مليونير ولكنه نشر في صحف أجنبية وقد ذكر الرئيس في أمريكا أن الدخول الطفيلية يجب أن تواجهها الدولة بحزم ، وأن يعاد النظر في قانون الضرائب . فقال زكريا هي الـ ٢٠٠٠ مليون جنيه عمولة من دم الشعب قانونية أم غير قانونية ؟

وقال البغدادي^(٢) :

وفي ديسمبر ١٩٥٧ استقلت أنا وكمال الدين حسين من رئاسة مجلس الأمة ولم يكن مضي على قيام أول مجلس نيابي بعد الثورة إلا أشهر قلائل ، لأن اللجنة الدستورية والقانونية بالمجلس قررت صحة جمع خمسة من أعضاء المجلس بين عضوية المجلس والعمل بمديرية التحرير ، رغم أن مديرية التحرير جهاز من أجهزة الدولة الخاضعة لرقابة المجلس ، وذلك بضغط شديد من جمال عبد الناصر . هذا مع قانون تحريم الجمع بين وظيفتين على مثل « المأذونية في القرية مع إمامة المسجد أو وظيفة مقيم شعائر » .

(١) الأهرام في ٢٤-١٢-١٩٧٥ .

(٢) أخبار اليوم ١٢-٧-١٩٧٥ .

لماذا بقيت الألقاب :

ألغت الثورة الألقاب بمجرد قيامها . ومع ذلك فلا تزال الألقاب تستخدم في المحادثات اليومية حتى اليوم ، لأن مبررات الألقاب مازالت قائمة ، فالألقاب كانت تعكس وضعاً طبقياً معيناً . ولا يكفي لإزالة هذا الوضع أن تلغى الألقاب بقرار حكومي ، ولذلك استمرت متداولة على الألسن ، لأن بلادنا بالفعل مازالت مليئة بالبكوات ، ويكفي أن نقارن بين رئيس إحدى المؤسسات والعامل البسيط فيها ، ليس فقط من حيث دخله أو نمطه أو معيشته . بل أيضاً من حيث نظرته إلى نفسه ومدى إحساسه بكرامته كعضو في المجتمع ، لكي تدرك بوضوح أن الفوارق بين الطبقات مازالت على ما كانت عليه (قبل الناصرية) بل زادت كماً وكيفاً .

التطبيق الناصري للاشتراكية :

يقول د. فؤاد زكريا^(١) : إن التأميم وإنشاء قطاع عام واسع إنما هما وسيلة لكي تتم السيطرة على وسائل الإنتاج ، ويرتد عائد هذا الإنتاج إلى الشعب^(٢) .

(١) روز اليوسف - ع : ٢٤٤٤ في ١٤-٤-١٩٧٥ .

(٢) أمانة النقل جعلتني أذكر هذه الفقرة . وأرى أن الاشتراكية في ذاتها بالسيطرة على وسائل الإنتاج تنزع الرخاء والارتياح في المعيشة عن الذين نزع من قبضتهم وسائل الإنتاج ، وتكسو بالرفاهية والترف والبذخ المقرز أولئك الذين استولوا عليها تحوطهم حراب السلطة . . والدليل هو الواقع الملموس في كل الشعوب الاشتراكية . ولأن فطرة الإنسان هكذا ما لم يرزق زهد المؤمنين بالله والآخرة إيماناً عميقاً .

بقاء الفقير على وضعه :

وعلى العكس من ذلك التجربة الاشتراكية الناصرية : فإنها لم تضع الطبقات الشعبية نصب عينها دائماً فيما كانت تتخذه من إجراءات . بل كانت في بعض الأحيان تصدر قرارات يعجب المرء حقاً لصدورها في عهد اشتراكي ، كرفع سعر الأرز والنفط ، وهما مادتان أساسيتان للكادحين الفقراء ، في الوقت الذي تحتفظ فيه لكبار الموظفين ورجال الدولة بكل الامتيازات التي وصلت أحياناً إلى حد الترف والبذخ المفرز .

ويكفي أن الجنيحات المعدودة للعامل والموظف الصغير كانت تظل ثابتة أو تنقص ، في الوقت الذي ظلت فيه قوتها الشرائية تضعف عاماً بعد عام ، بينما الواجب تخفيض أسعار المواد الأساسية ، وهو أمر لم يحدث عندنا في حالة واحدة .

أعرف مثلاً بهيباً شرقية مدرسا اسمه « عزيز » رأيت في معتقل طرة السياسي في العهد الناصري تهمة أنه تألم من زيادة سعر الأرز ، وأعرف أن بدل الانتقال الذي كان عشرين جنيهاً لوكلاء الوزارات صار ٧٥ جنيهاً بدل تمثيل لوكيل الوزارة ونحو مائة وخمسين للوكيل الأول . وتقول روزاليوسف في ٢١ يولييه سنة ١٩٧٥ : أن المقرر معاشاً لأعضاء مجلس قيادة الثورة خمسمائة جنيه في الشهر — سيارة من رئاسة الجمهورية — خط تليفوني — جواز سفر دبلوماسي — حق السفر عائلياً في السكك الحديدية مدى الحياة — حق العلاج المجاني في مستشفيات القوات المسلحة — إن الدولة في بعض النظم تسيطر على المرافق الإنتاجية لخدمة جهازها

الخاص ، ولتخلص من الخطورة التي يشكلها وجود المال وأدوات الإنتاج في أيدي طبقة منافسة .

وربما بدا للبعض أن هذا النقد الأخير له مبرراته القوية في حالة التجربة الناصرية بالذات ، إذ قد لا يكون من المصادفات أن تبدأ إجراءات التأميم في أواخر أيام الوحدة مع سوريا حتى بدأت الطبقة المسيطرة على المال في الإقليم الشمالى تناوى الوحدة بوضوح ، وتعززت هذه الإجراءات في مصر حين تبين - بعد الانفصال - أن هذه الطبقة تشكل خطراً حقيقياً ، وأنها تستطيع أن تهدد النظام القائم بما لديها من قوة اقتصادية .

كذلك سيكون من الصعب الرد على النقد الذى تردد على السنة الكثيرين ، والذى قيل فيه : إن هذه السيطرة على مرافق الإنتاج يمكن - في أحوال معينة - أن تنقلب إلى اجراء في غير مصلحة الشعب إذا كانت السياسة العامة للدولة التي تحدث فيها هذه السيطرة سياسة مغامرات وشراء للأعوان والأنصار في الداخل والخارج ، وكلها أمور تحتاج إلى أموال لن تتوفر إذا كان الإنتاج في أيدي أفراد .

انعدام الرقابة :

ثم قال : ولعل الأمر الذى يدهشنى حقاً سكوت اليساريين عليه - في التجربة الناصرية - هو الانعدام التام للرقابة الشعبية على المال العام ، فقد تدفقت أموال كثيرة ابتداء من القصور الملكية المصادرة حتى أموال المجهود الحربى ، مروراً بالحراسات العامة وغيرها ، في مسارب ليست

كلها معروفة ، وظهرت حالات عديدة من الثراء غير المشروع لدى أفراد لم يكن إيرادهم أو دخلهم يسمح لهم بأن يكونوا من الأثرياء. والأهم من ذلك أن الوظائف العامة ذاتها أصبحت - خلال فترة طويلة من هذه التجربة - فرصة للحصول على مغنم ، لا لأداء خدمات عامة .

ومن المؤكد أن أجهزة كثيرة كانت تعرف تفاصيل حالات استغلال النفوذ التي كان معدلها يزداد عاما بعد عام ، ولكنها كانت تصمت أو تتستر عليها ، ولا تستغل ما تعرفه من معلومات إلا في الحالات التي تزيد فيها أن تفضح شيئا .

وبوصني مواطنا عاديا يحس بالقلق على مصير بلاده ، فإنني لا أستطيع إلا أن أقول إن تجربة الاشتراكية الناصرية يكاد يكون استغلال النفوذ هو القاعدة فيها ، والزاهة هي الشذوذ .

وتلك هي النتيجة المنطقية لانعدام الرقابة الشعبية على المال ، ولأن معظم المستغلين كانوا يستندون إلى مراكز القوى بأحبالها المختلفة ، ومن ثم كانوا في كثير من الأحيان يرتكبون آثامهم بطريقة شبه علنية ، اعتمادا على متانة « المسند » الذي يرتكزون عليه .

مجوهرات أسرة محمد علي :

ومن هذا القليل ما جاء في أخبار اليوم^(١) تقول : كتب محمود أحمد الكردي كتابه « القضية الكبرى » ، وكتب إبراهيم الطحاوي

(١) أخبار اليوم في ٢-٨-١٩٧٥ .

مقدمته . وفي صفحة ٢٠ يقول مانصه : « وقد جمعت مجوهرات أسرة محمد علي بالإسكندرية في ٢٧ صندوقاً سعة الصندوق متر مكعب » .

ويسأل محمد أحمد إبراهيم أخبار اليوم : أين أودع كل ما قرأ عنه في الكتاب من المجوهرات التي احتجزت في قصور الإسكندرية . وأين ما حجز في غير الإسكندرية ؟

نفقات الاتحاد الاشتراكي :

٦ مليون جنيه كان يحصل عليها الاتحاد الاشتراكي سنوياً ولا توجد ميزانية . نشرت أخبار اليوم في ٢٩-٥-١٩٧١ تحت هذا العنوان ما يلي :

الإيرادات :

اشتراكات ٨ مليون عضو	١٥٠٠ و ٠٠٠ ١	جنيها
دور النشر والهيئات	٣٨٠ و ٠٠٠	
فصول الخدمات	٩٣٠ و ٠٠٠	
تبرعات الجماهير	٤٢٠ و ٠٠٠	
إعانات الحكومة	٣ و ٢٠٠ و ٠٠٠	

المصروفات :

٢٥٠	جنيها	بدل طبيعة عمل لأمانة المحافظة
١٥٠	جنيها	بدل طبيعة عمل أمين القسم
٢٧	جنيها	بدل طبيعة عمل أمين مساعد القسم

٣٥٠ جنيه بدل طبيعة عمل للأمين العام للمحافظة
١٦٥ جنيه مصاريف سيارة خاصة شهريا لكل
أمين ومساعد .

وتقول الصحيفة : « كشفت التحقيقات التي تجريها النيابة العامة مع أعضاء التنظيم السري بالاتحاد الاشتراكي عن وجود اختلاسات ومخالفات مالية خطيرة ، فأحد الأعضاء حول ٢٥ ألف جنيه باسم زوجته ، وآخر حول خمسة آلاف جنيه باسمه ، وثالث أمر بصرف شيك بألف جنيه لاستقبال سيادته .

وتذكر الصحيفة أن أعضاء التنظيم كانوا يسافرون إلى الخارج بلا حساب ، وأن وفداً أجنبياً دعى وهو مكون من أربعين عضواً فعين لمرافقته ١٦٠ عضواً .

ولولا مواءمة مراكز القوى ما افتضح أمرهم وجرت هذه التحقيقات .
وفي ١٥-٣-١٩٧٦ نشرت روز اليوسف بيانا بالمرتبات التي يتقاضاها الأمناء كبديل تمثيل تجري على الوجه الآتي :

١٢٥ جنيه للسادة المتفرغين : يوسف مكادي - صلاح غريب -
حسين أحمد حسين لكل منهم .

٩٩ لغير المتفرغين : لكل من طعيمة الجرف - سعاد أبو السعود -
بطرس بطرس غالي ، مع خصم ٧ جنيهات من بطرس .

وبالإضافة إلى هذه البدلات فقد تسلم السيد يوسف مكادي رئيس
الوجه القبلي في ذاك الأسبوع وعلى حساب الاتحاد الاشتراكي سيارة
مرسيدس (٤٠٢٣٠) وهي أحدث سيارة أنتجتها مرسيدس وثمنها
يتجاوز عشرة آلاف جنيه .

وفضلاً عن المقرر للعاملين بالاتحاد الاشتراكي رفع بدل التمثيل
لوكلاء الوزارات وبدل سيارة إلى ١٥٠ جنيهاً لوكيل وزارة أول
و ٧٥ جنيهاً لوكيل وزارة ثان بدلاً من عشرين جنيهاً^(١).

ولماذا يعنى بدل التمثيل من الضرائب ؟ ان هذا الاستثناء يعنى أن
أن الضريبة بدلاً من أن تصبح تصاعدية ، تتحول إلى ضريبة تنازلية .
أى ينخفض سعرها بنسبة كبيرة . أين العدالة ؟ كذلك بدل الجامعة .
وبدل أعضاء لمجلس الشعب وبدلات الجيش والشرطة يجب أن يخضع
الجميع للضرائب حتى يسهم الكل في الأعباء .

أما الصحافة فالتعديلات بلغت حداً حسبك أن تعلم معه أن أحد
العمال في أدنى السلم عندما تناول آخر الشهر مستحقاته التي وصلت
١٤٠ جنيهاً قال لرئيسه : أنا لا أعرف أين أصرف هذا المبلغ الكبير . احفظ
هذه الزيادة عندك وتصرف فيها لمصلحتي أنا والأولاد . . . ويبلغ
دخل المديرين ورؤساء مجالس الإدارات بصفة استثنائية ما يتجاوز
الحد الأقصى للدخول . . . فبعضهم يتضاءل أمام مستحقاته الشهرية
مرتب رئيس الوزراء . باعتبار الصحافة هي أهم وسائل الإعلام التي
تعلو وتخفض في قلوب الناس منازل ذوى الشأن .

مخصصات أعضاء مجلس الثورة :

نشرت روز اليوسف في ٢١ يوليو ١٩٧٥ م المقرر معاشات لأعضاء
مجلس قيادة الثورة وبيانها كالاتي :

- ١ - خمسمائة جنيه في الشهر .
- ٢ - سيارة من رئاسة الجمهورية .

(١) الأخبار د. علي لطفي أستاذ الاقتصاد بجامعة عين شمس في ٧٧-٢-٢٢ .

٣ - خط تليفونى .

٤ - جواز سفر دبلوماسى .

٥ - حق السفر عائليا فى السكة الحديد مدى الحياة .

٦ - حق العلاج المجانى فى مستشفيات القوات المسلحة ، ولقد أخذ مجلس الشعب يناقش منح مصبات أسرة جمال عبد الناصر أخيرا وتبلغ نحو مليون جنيه سنويا .

كما صدر قرار جمهورى بمنح كل ضابط من الضباط الذين اشتركوا فى ليلة ٢٣ يوليو معاش وزير .. وكان جزاء الله ومثوبته على جهادهم فى الآخرة أفضل ، بل توسعت السلطات فأصبح من يراد ترشيته من العسكريين والسياسيين يبعد بعد أن تعمل له الإجراءات التى بها يأخذ معاش وزير ، وبلغ عدد المواطنين الذين يجلسون فى بيوتهم ويتقاضون معاش وزير ستة آلاف .. يتفرغون معها لأنواع الاستثمارات الأخرى (١) وإذا تركنا هذه النواحي واتجهنا إلى صنبور الذهب الذى يتدفق فى دور الملاهى والمشتغلين باللهو السياحى واللهو الخفى فحدث ولا حرج صورة لإمكانيات ملهى :

فى تحقيق صحفى لروز اليوسف عن الملاهى التى أصابها النهب فى شارع الهرم « لاس فيجاس » القاهرة يقول :

فى شارع الهرم عشرون كباريه لم تصب الحوادث منها إلا ستة وفى كازينو الليل « رئيس السمرجية عادل عبد الوهاب . يرتدى الملابس البلدية الصوف ، معظم أسنانه مغطاة بالفضة ، يدخن سيجارة « كنت » ، مكسبه فى اليوم ٤ جنيهات . وبالملى ٢٠٠ عامل وموظف - يحصل من تذاكر الدخول على ٣٠٠ جنيه يوميا .

(١) أقول للسلطان الدكتور إبراهيم عبد من ٧٥-٧٦

ما نهب من المحل كان ٧٠٠ كرسي و ٢٠٠ ترابيزة ومخزن للويسكى
به ما قيمته (٨٠ ألف جنيه) تباع الزجاجاة بستين جنيها .

ومخزن للصيني كان مستوردا من فرنسا ولم تفتح عليه التي تقدر : (١٢
ألف جنيه صيني) - خزانة حديدية بمكتب زوج مدام شريفة فاضل
بها عشرون ألف جنيه .

غرفة شريفة فاضل :

بها جهاز تليفزيون . دواليب « بلاكار » في الحائط وأدوات ماكياج
وتقدر الثياب والأدوات بحوالى عشرة آلاف جنيه لأن ثمن الفستان
الواحد لا يقل عن خمسمائة جنيه .

الديكورات تكلفت ٤٥ ألف جنيه - والأدوات الموسيقية التي
سرفت بعشرة آلاف جنيه .

كما سرفت ملابس الفنانين والعمال وعمل بهذا محضر برقم ٧٨٨ إدارى
قسم بولاق الدكرور . هذا وما خفى ولم يسرق يعطيك فكرة عن تطبيق
الناصرية للاشتراكية .

من دفاتر المنتجين :

نشرت الأخبار فى ٢٢-٢-٧٧ تحت هذا العنوان ما يلى ، نذكره على
سبيل المثال لجنون اللهو فى مصر الناصرية :

• تصدر «سونيا والمحنون» لحسام الدين مصطفى قائمة الإيرادات فى
أسبوعه السادس فقد حقق (٥٣٧٩ جنيها) .

• حقق « جنس ناعم » لمحمد عبد العزيز فى أسبوعه الأول ٥١٠٧
جنيها (إحدى حفلات السواريه خصصت لحفل فائزة أحمد) .

• حقق « عندما يسقط الجسد » لنادر جلال فى أسبوعه السادس
٣٠١٩ جنيها .

- حقق « دائرة الانتقام » لسمير سيف في أسبوعه السابع عشر ٢٦٠٨ جنيهات .
- حقق « شلة الأنس » ليحيى العلمى في أسبوعه العاشر ٢٣٤٢ جنيهًا .
- حقق « حكمتك يا رب » لحسام الدين مصطفى في أسبوعه العاشر ٢٠٣٦ جنيهًا .
- وفي يوم آخر تحت العنوان نفسه ما نصه :
- يصدر فيلم « الفاتنة والصعلوك » لحسين عمارة في أسبوعه الرابع فقد حقق ٤٣٦٢ جنيهًا .
- حقق « ممنوع في ليلة الدخلة » لحسن الصيغى في أسبوعه الثالث ٣٥٩٦ جنيهًا .
- حقق « شوق » لأشرف فهمى في أسبوعه الحادى عشر ٢٦٥٧ جنيهًا .
- حقق « وعادت الحياة » لنادر جلال في أسبوعه الثانى ١٦٠٠ جنيه .
- حقق الفيلم الأمريكى « الفك المفترس » في أسبوعه السادس ٦٦٧٤ جنيهًا .

سوء التصرف فى الخطة :

وقال السيد « ممدوح سالم » رئيس الوزراء فى مجلس الشعب : إن خطة ١٩٦٠-١٩٦٥ هى سبب مانعائيه الآن : لأنها لم تكن خطة بالمفهوم الصحيح ، وإن الحكومة وضعت خطة عام ٧٦ لضغط الإنفاق العام ٢٠٪ ونفذت هذه الخطة^(١) .

(١) الأرقام ٧٦-١٢-٢٧ .

عصر السرقات الآمنة

كتب إحسان عبد القدوس قصة ، وإن شئت قلت حواراً بين مسجون سياسى ولص . من لقطاتها هذا الحوار^(١) :

« عندما قبض عليه « السياسى » لم يفاجأ ولم يهتز ، وفى هدوء ابتسم لضابط البوليس الذى جاء لتنفيذ الأوامر ، وألقى احتياجاته داخل حقيبة صغيرة وسار معه فى الطريق الذى تعود . . الطريق إلى السجن ، ولكن الذى أثاره هو أنه وجد نفسه داخل زنزانة واحدة مع مجرم عادى . لص معروف . وقد استقبله اللص .

اللس : أهلاً بك . شرفتنا . نحن زملاء .

السياسى : تقصد زملاء فى الزنزانة .

اللس : لا . بل أقصد زملاء فى الجهاد .

السياسى : إنك لص .

اللس : لا تردد هذه الصفة (لص) . إنك إنسان مثقف وعيب عليك أن تقع فى نفس أخطاء الإنسان الجاهل الذى يكتفى برديد الكلمات العامة (لص . خائن . . مجاهد . بطل) إنك مثلاً يمكن أن نطلق عليك صفة عامة لا ترغيبك « عميل » ، إن كل السياسيين المعارضين مثلك تطلق عليهم هذه الصفة . عميل روسى – عميل أمريكى . عميل . .

(١) الأهرام فى ١١-١٠-١٩٧٤ .

عميل . . . وحتى تنفى هذه الصفة عن نفسك يجب أن تعلن دوافع أعمالك وأهدافك وأسرار اتصالاتك وتحركاتك . وبعد كل هذا يمكن أن تكون مجاهداً وطنياً حراً ، أو عميلاً .

وكذلك اللص . إن اللصوصية عملية أخذ . ولكن لماذا يأخذ هذا اللص . ما هي دوافعه . ربما يكون قد أخذ لياكل . وفي هذه الحالة لا يطلق عليه لقب « لص » بل يطلق عليه لقب « محتاج » ويحاكم معه المجتمع الذي وصل به إلى الحاجة .

السياسي : اسمع يا رجل . إنك تحاول أن ترفع نفسك إلى مستوى الجهاد الوطني ، ولكن يجب أن تعرف أن ليس هناك أى إحساس وطني يحرض على الاعتداء على البيوت وعلى الناس ، مهما كانت الدوافع والأهداف . إن هناك شيئاً اسمه القانون .

اللس : (دون أن يفقد هدوءه) : الوطنية أقوى من القانون . هل قامت ثورة في الدنيا بحكم القانون . أو في حماية القانون ؟ السياسي : هذا لا ينطبق على ما تأخذه أنت .

اللس : لماذا ؟ فكر قليلاً . استعرض في ذاكرتك التاريخ القريب . لقد قامت الثورة واستولت على قصور الملك والعائلة المالكة ، وكانت مليئة بالتحف العالمية والمجوهرات ، والملابس . والذهب ، وما لا يصدق عقل . وصحيح أن الثورة أيامها أقامت مزاداً عالمياً ، لبيع مخلفات هذه الأسيرة ، ولكنك تعلم ، والعالم كله يعرف ، أن ما عرض في هذا المزاد ليس كل ما كان في القصور . الباقي أخذه أخذه الذين كانوا يشرفون على هذه القصور ، والذين أخذوه لم يطبق عليهم القانون ولم يقبض عليهم . لماذا ؟ لأن الوطنية أقوى من القانون .

إن هذه التحف والمجوهرات امتصتها العائلة المالكة من دم الشعب .
فأصبح من حق الشعب أن يستولى عليها ، صحيح أنه ليس الشعب في
صورته العامة هو الذى استولى عليها ، ولكنهم على الأقل مجموعة أفراد
من الطبقة الشعبية . لذلك أعتبر ما أخذ أيامها ليس عملية لصوصية .
السياسى : إنك تتلمس أخطاء الثورة حتى ترفع جرائمك إلى
مستواها .

اللى : أنا لا أتلصس أخطاء أحد ، ولكنى أحاول أن أقدم لك
نفسى بالأسلوب الذى تفهمه . الأسلوب العلمى .

اسمع : بعد الانتهاء من الأسيرة المالكة فرضت الحراسات على
بيوت الطبقة التى تسمونها « الطبقة الإقطاعية والرأسمالية » . وعلى بيوت
أخرى أصحابها ليسوا من الإقطاعيين أو الرأسماليين ولكنهم من الخطرين
السياسيين ، وكان المكلفون بفرض هذه الحراسات يدخلون البيوت
فى حماية البوليس . ويمدون أيديهم إلى ما يجدونه من حلى ونقود
ويضعونها فى جيوبهم .

لقد التقيت بشخص محترم كان يبيع سوارا من الماس أخذه من
عائلة « محروسة » أثناء فرض إجراءات الحراسة عليها ، وكان يبيعه
لنفس التاجر الذى أبيع له ما أخذه (أسرقه) أنا .

وفى نفس الوقت أمت الشركات والدور التجارية الكبيرة ، وعين
لكل منها قائد أو رئيس مسئول ، ليس له صفة إلا أنه من المخلصين
للثورة . أى شخصية سياسية ، قد تفهم فى السياسة ولا تفهم لا فى
التجارة ولا فى الصناعة ، وكثير من هؤلاء أيضا مد يده وأخذ ،

ووضع ما أخذه في جيوبه، وكل الذين تولوا فرض الحراسة أو فرض التأميم لم يحاسب أحد منهم ، ولا طبق عليه القانون . لماذا ؟ لأن الوطنية أقوى من القانون . وهذه كلها إجراءات وطنية وسياسية توضع فوق القانون . لأنها تهدف إلى استعادة أموال الشعب ، واعتبر كل مسئول نفسه أنه الشعب ، واستعاد الأموال ووضعها في جيبه .

السياسي : وأنت هل أنت لص حراسة أم لص تأميم .

اللص : أنا لا لص حراسة ولا لص تأميم . أنا لص شعبي . وعلى عكس ما تعتقد ، فإنني منذ وعيت وأنا أهوى تتبع الحياة السياسية والاجتماعية إلى أن اكتشفت أن الحياة كلها أصبح يسيطر عليها اللصوصية . والفقير أو الرجل العادي لا يعيش فقيرا أو عاديا لأنه أمين شريف ولكن لأنه فاشل غبي^(١).

والقانون : إنه أصبح كاليوت الشعبية . أو بيوت الفلاحين . لا يقيم تحت سقفه إلا « الغلابة » الضعفاء . . بل إن القانون أصبح كسلاح إرهاب لا يطبق على أحد من المسؤولين إلا إذا رأت السلطة تطبيقه عليه .

إذا تحدت السلطة أو أغضبها طبق عليك القانون ، وإذا كنت مرضيا عنك من السلطة أعفئك من القانون .. وأكثر من ذلك .. و .. و

صرخ السياسي في وجهه قائلا :

(١) لا نسلم للكاتب هذا في سبيل الشرف قد (تموت الحرة ولا تأكل بثديها) كما يقول المثل .

— أنا لا أستطيع وأنا في زناينة أن أسمع خطابا سياسيا . . ماذا تريد أن تقول .

— إن هناك ما تسمونه الثورة المضادة . أى ثورة على الثورة ، وكل من يؤمن بالثورة المضادة يدعى أنه يعبر عن إرادة الشعب . وكذلك السرقات المضادة . أنا لم أكن أسرق أحداً إلا إذا كان يستحق السرقة . رافعا شعار : من سرق يسرق ولو بعد حين .

(وصرخ في وجه اللص) :

لا تحاول أن تخدعنى . إن « من سرق يسرق » يمكن أن تتسع حتى تنادى بأن من قتل يقتل بلا محاكمة وبلا قانون . هذه فوضى . حتى تبرر أطماعك وجشعك .

وقال اللص : (دون أن يفقد هدوءه)

لا تلق الاتهامات أنت أيضا بلا محاكمة . إني أنا الآخر يمكن أن أتهمك أنك لا تعمل في السياسة من أجل الوطن . بل لمجرد أن تصل إلى الحكم وتصبح وزيرا أو رجلا مهما ، له سيارة مرسيديس حكومية ، ويسير في ركابه جنود يحبونه «تعظيم سلام» ، ثم إن مبدأ السرقة المضادة الذى أدعو إليه هو مبدأ مرحلة ينتهى بانتهائها . عندما ينتهى عصر السرقات الآمنة ويخضع كل السارقين للقانون مهما ارتفعت مراكزهم الرسمية .

أمثلة :

هنالك حديث يدور حول بيع مجوهرات لأخت الملك فاروق بأوروبا وكذلك طقم فضة لمنى عبود كان يباع في لندن ، لماذا لم يرصد هذا في الأموال المصادرة ، وقد فاحت رائحة اتهام وزير تموين سابق مع تجار

فاكهة ومخدرات .. وخرج من الهم مع الاعتراف سالماً شريفاً ،
وهناك قضية النقل البحري الهم فيها عدل وزير المواصلا ت ، وقضية
الشركة العقارية المصرية الهم فيها وزير الإصلاح الزراعى فى ذلك العهد
العامر بقضايا الفساد .. كلها تطلب إجابة عما يقوله الكتاب ويجرى على
ألسنة الناس (١) .

أمثلة أخرى :

عندما صدر قانون الحراسة كان أحد أعمام بطل من أبطال الثورة -
« يعلم - بحكم قرابته أساء من ستوضع أسماؤهم فى كشوف الحراسة ..
وعلى الفور يتصل بهؤلاء المواطنين » .. فيخبرهم بالكارثة التى تنتظرهم ..
« وبسرعة يعرض المواطن البائس عمارته أو عزبته أو محله التجارى
أو أى شىء ثابت وثمين ويغل إيراداً محترماً . فأى قرش يأتى من هنا
من باب إنقاذ ما يمكن إنقاذه .

وهكذا أصبح العم من أصحاب العمارات أو العزب والشركات فى
جميع أنحاء الجمهورية بلا تعب أو مجهود ..
ولمركز القوى شقيق كان مدرساً إلزامياً .. فتحت له الدنيا ذراعها
فأصبح مليونيراً ، ويسافر مصحوباً بكل المظاهر التى تحيط أشقاء
الآباطرة . من حرس خاص وكلاب ضخمة كمظهر من مظاهر
الأرستقراطية المريضة .

وانتشر لفظ واسع : أن أحد كبار مراكز القوى قد هرب إلى سويسرا
ملايين الجنيهات أودعها على طريقة الأحرف السرية ، وإن أحداً لم يستطع
إثبات ملكية الحكومة لهذه الأموال الطائلة .

(١) تاريخ بلا وثائق ص ٦١ .

وهناك قضية « الاستيراد » أى الخناية رقم ٣٨١-١٩٦٣ عسكرية عليا، وفيها عشرون متهماً من بينهم جمال الدين فؤاد - صهر على صبرى رئيس الوزراء ونائب رئيس الجمهورية فى ذلك الوقت ، وكان رئيساً لمجلس إدارة إحدى شركات القطاع العام ، وتهمته أنه قبل رشوة قدرها ثلاثة آلاف جنيه، وأدين ثلاثة فقط وحكم ببراءة باقى المتهمين بما فيهم السيد المدير صهر رئيس الوزراء، والتاجر بسيونى جمعة صاحب المصلحة رغم اعتراف المدير والتاجر ، ولكن حكم البراءة أقيم على أساس ضعف ذاكرة المدير ، بالرغم من أن ضعف الذاكرة لا يؤدى إلى الاعتراف بوقائع رشوة وهى حالة إجبارية ، وبالرغم من أن السيد المدير والتاجر المتهم بالرشوة لم يذكر أن اعترافاتها صدرت تحت تأثير تعذيب أو خديعة أو أى موثر غير مشروع .. ولعلها المرة الأولى فى تاريخ القضاء التى يحمل فيها عدم صحة الاعتراف على عدم الذاكرة ..

وفى إحدى رحلات على صبرى إلى موسكو عاد بما ثقل وزنه وثمنه معا .. من سجاجيد وأثاث .. ودخلت عربتنا نقل إلى الجمرك وحملتا الصناديق وخرجتا بدون دفع أى مليم للجمرك .. ونشر الأهرام الخبر وتوقع الناس أموراً أقلها دفع الجمرك والطرده من كل المناصب إن لم يكن الحبس .. ولكن شيئاً من ذلك لم يحدث (١) .

ووضع إمام الاشتراكيين فى مصر على صبرى عينه على فيلا « لطفى سباهى » تاجر الغزل المعروف ، وتقدر بأثاثها بما يزيد عن ثمانين ألف جنيه . فاشتراها من الحراسة باثنى عشر ألفاً .

(١) سنوات العار ص ١١٥ : ١٢٩ .

محسولة لنقاء ثورى :

استغل بعض العاملين فى سكرتارية المشير موقفهم ، واستخدموا الطائرات الحربية لنقل بضائعهم من الخارج لحسابهم ، وعندما أمر عبد الناصر بالتحقيق مع فريق السكرتارية (الخاص بالمشير) وجدها شمس بدران فرصة وأطاح بعلى شفيق ومجموعته وقدمهم للمحاكمة ثم السجن ، واستدعى عبد الناصر شمس بدران وعبد المجيد فريد وسامى شرف ، وربما محمد أحمد ، وتكلم طويلا عن النقاء الثورى . ثم طلب منهم أن يقوموا بإجراء حصر شامل لأمثال هذه التصرفات التى أصبحت تزكم الأنوف ، وخرج الثلاثة إلى اجتماع طويل بمكتب المعلومات ، وافتقروا إلى الصراحة التى لا بد منها فى مثل هذه المهمة . ولم يستطع المجتمعون فى النهاية إلا اتخاذ قرار بتأجيل اجتماعهم إلى موعد آخر . . . وكان الاجتماع الأول هو الاجتماع الأخير (١) .

نعقيب :

ولم تذكر الصحيفة لم سكت جمال عبد الناصر فلم يطلب من المجتمعين بيانا عما كلفهم به ؟ ولكن ذكرت الصحف عام ١٩٧٧ ظهور عشرة ملايين جنيه مع على شفيق بلندن وأمثالها عند بدران .

• • •

تناقض الشعارات الاشتراكية مع الواقع

صرح وزير التخطيط^(١) بأننا منذ عام ١٩٦١ ونحن نعيش في ظل رأسمالية الدولة . ثم قال مصطفى أمين « وأصبح معروفاً أن الميثاق كان حبراً على ورق ، وأن بيان ٣٠ مارس كان مقصوداً به احتواء سخط الرأي العام ، وأن اشتراكية الستينات كانت هي سبب ما أصبحنا فيه من خراب ، وأنها هي التي مهدت لهزيمة ٥ يونيو المروعة ، وأن مراكز القوى كانوا هم الباشاوات الجدد .

وليس سراً أن القيود على الحرية أوجدت انفصالا شبيهاً بين الشعب وحكامه ، فقد كانت خديعة الشعب الكبرى التي انكشفت له يوم هزيمة ٥ يونيو سبباً في قيام أزمة عدم التصديق^(٢) .

وقال الدكتور لويس عوض^(٢) :

إذا كانت ثورة ١٩١٩ قد جاءت لتحقيق استقلال مصر السياسي فقد جاءت ثورة ١٩٥٢ قبل كل شيء لتحقيق استقلال مصر الاقتصادي بزيادة إنتاجها الصناعي والزراعي . ويجب أن تقاس إنجازاتها بهذا المقياس قبل سواه بالنسبة للأمة في مجموعها . وبالنسبة للطبقات والأفراد . بعد أن أعلنت (الثورة) في « الميثاق » أنها تبني القطاع العام في سبيل الاشتراكية . وليس في سبيل رأسمالية الدولة . سلمت بعض

(١) . أخبار اليوم في ١٨ يونية ١٩٧٧ .

(٢) الأهرام في ١١-١٠-١٩٧٤

أجنحة الإدارة والصناعة لقيادات رأسمالية عقلية ، رأسمالية التكوين
رأسمالية الأهداف والمصالح .

فن ذا الذى يعقل أن أمة تسير إلى الاشتراكية ، أو تقول : إنها
تسير إليها وهى تستورد بالنقد الأجنبي ، أو تنتج السيارة الشخصية
المعانة من مال الدولة . قبل أن تستورد أو تنتج « الأوتوبيس » العام ،
و « لوريات » النقل العام ، فتزحم شوارع العاصمة بمائة ألف مركبة
نصفها لا يحتاج إليه أصحابه حاجة حقيقية ، وتخلق لنفسها مشكلات
الأنفاق والكبارى واختناقات المرور ، وقس على هذا كثيرا .

لست أظن أن مشهد البشر يساقون كالأنعام فى أتوبيسات القاهرة
يقربنا كثيرا من مفهوم التقدم الحضارى بأى مقياس من المقاييس ،
مهما بدا لنا أننا نوفر الراحة للطبقات الميسورة .

بل أخطر من ذلك : من ذا الذى يعقل أن أمة ترهن حاضرها
ومستقبلها على الإنتاج الصناعى والزراعى ، تبنى المجتمع الاستهلاكى
بمقدار ما تبنى المجتمع الإنتاجى . وربما بأكثر مما تبنى المجتمع الإنتاجى ،
فتحبط الادخار وتراكم رأس المال ، وهما عماد الاستثمار الإنتاجى ،
ولا يزدهر فيها — خارج القطاع العام — إلا الاستثمار التجارى والطفلى ،
أو استثمار الوسطاء الذين لا يضيفن للثروة القومية شيئا ، وإنما ينقلون
مال الأمة من جيوب إلى جيوب ، بل ومنهم من ينقل مال الأمة من جيوب
مصرية إلى جيوب غير مصرية . بسلع الترف التى يستوردونها بالمشروع
وبغير المشروع من الطرق .

ولست أظن أنه يقر بنا كثيرا من مفهوم التقدم الحضارى أن نرى
قصور سادتنا — وما أكثرها — تزخر بكل كمالي مستورد من ثمين

التحف والسجاجيد الشنوا ، إلى عطور فرنسا وخمور إنجلترا وثلاجات أمريكا . أو أن نرى عشرات الآلاف من بسطاء أهل المدينة — رجالا ونساء — يتسابقون وراء الملبس والمأكل الوارد من الخارج بالحلال أو بالحرام ، لست أظن ذلك ؛ لأننا جميعا نعلم أن كل زجاجة « ويسكى » تشرب في مصر تساوى عرق فلاح مصرى مدة شهرين ، أو نفقات تعليم ابنه سنة كاملة . وأصغر زجاجة عطر مستورد تساوى قطعة غيار لتاكسى معطل ، أو لآلة معطلة ، وكل علبة سجاير « كنت » تساوى أجر عامل في يوم كامل .

وأنا لا أقصد بهذا الكلام أننى عدو للمتعة أو السعادة . . . وإنما أقصد أن تكون هناك أولويات ، ليس فقط للاستيراد والتصدير ، ولكن أيضا للإنتاج . وللإستهلاك ، وللتبادل التجارى . أساسها أن نتحمل اليوم لرتاح غداً ، وأن يستهلك المصريون قبل سواهم ما أنتجوا من خيرات ، قبل أن يستهلكه غيرهم من الأمم . بعد أن تستوفى مصر حاجتها من أدوات الإنتاج الأجنبية والخبرة الأجنبية المتقدمة ، فما عرفنا للأمم الفقيرة طريقا للخروج من فقرها إلا بالتقشف المؤقت . وبزيادة الإنتاج ، ولكن بشرط أن يعود على الناس فائض ما أنتجوا ، فلا يتحولون إلى ثيران السواقى الدائرة أبداً فى فراغ . وفى مجتمع نصف اقتصاده حر ، ونصف اقتصاده موجه : لن تجدى زيادة الحواجز الجمركية ، أو زيادة الضرائب إلا زيادة الوسطاء والمضاربين ، وزيادة السوق السوداء .

وإنما الحل هو منع التداول جملة وفعلا — لا على الورق — لكل ما يستنزف مال الأمة فيما لا يزيد الإنتاج أو يرقيه ، وفيما لا يزيد

وبعد النكسة وصدور بيان مارس أجرى إحصاء عن السيارات الحكومية واستخدامها فتبين أن أحد مراكز القوى عنده ست عشرة سيارة حكومية ، وكلها من أفخر وأحدث طراز ، وتبين أن آخر عنده ١٣ سيارة ، وكان المتوسط بالنسبة للباقيين ثمانى سيارات ، وتبين فى الجملة أن عدد السيارات الحكومية ، إلى جانب سيارات القطاع العام ، يمثل نصف السيارات التى تسير فى شوارع القاهرة ، ومع هذا فقد ألقى ذلك الإحصاء فى سلة المهملات ، وبقيت الحال على ماهى عليه . ولقد اضطررنا النكسة إلى الرضا بالقليل حتى فى الغذاء والكساء إلا السيارات الحكومية فإنها بقيت موضع إسراف بدون حساب .

وكان هنالك سبع عشرة سيارة مخصصة لخدمة حرم الرئيس جمال فلما تناولها الصحف غضبت وردت بعضها (١) .

« ولقد قررت القواعد الجديدة تخصيص سيارة واحدة للوزير أو المحافظ . ومعنى هذا أن الوزير أو المحافظ كان من حقه أن يستخدم أكثر من سيارة ، ولا ندرك لماذا ؟ ولا يمكن أن نقول : إنها مصلحة العمل ، لأن القواعد الجديدة لابد أن تكون قد راعت مصلحة العمل أولا .

« ويمكن أن تتحول سيارات الحكومة إلى سيارات لنقل الموظفين نظير أجر معلوم ، ولا بأس أن يدخل فى ذلك كبار الموظفين وصغارهم وهم باشتراكهم سوف يغطون نفقات تشغيل هذه السيارات (٢) » .

القطاع العام والحرفيون :

قال الأستاذ أحمد أبو الفتوح (٣) :

« إن الحرفيين من نجارين وصناع أحذية وحدادين ، حتى المقاولين ،

(١) أقول لـ لاطان ص ٧٦ (٢) روزاليوسف ٧-٢-١٩٧٧ .

(٣) أخبار اليوم فى ٢٢-٣-١٩٧٥ .

يخضعون خضوعاً رهيباً لسيطرة القطاع العام ، فكل صاحب حرفة لا يستطيع ممارسة حرفته إلا ارتكازاً على القطاع العام ، لأنه هو الذى يستورد ويبيع كل ما يلزم الحرفى أو المقاول من مواد تلزم له فى القيام بعمله . وهذا قد أدى :

أولاً : إلى قيام سوق سوداء رهيبية فى المواد .

ثانياً : إلى فساد فى الجهاز الإدارى الذى يوزع هذه المواد .

ثالثاً : إلى تعطل الكثير من أصحاب الحرف والمقاولين عن تنفيذ أعمالهم لعدم قدرتهم على الحصول على ما يلزم التنفيذ من مستلزمات يصنعها أو يستوردها ويتجر فيها القطاع العام .

حتى الفلاح : يخضع لهذا الجهاز الرهيب فى كل ما يلزمه ، وأكثر من ذلك تحدد له الدولة نوع الزراعات ، وتستولى على المحاصيل بالسعر الذى تراه .

وقال مصطفى محمود^(١) :

والعجز الاقتصادى ثمرة فلسفة القطاع العام ، بل والسيطرة على الإنتاج تحتاج القمع ، لأنه لا أحد يفرط فيما يمتلكه ، فليست السيطرة على وسائل الإنتاج حلاً حتمياً كظاهرة اجتماعية طبيعية تحدث ذاتياً .

والعمال فى العالم العربى أحسن مستوى منهم فى العالم الشيوعى ، بل فى العالم الاشتراكى العربى يفر العمال إلى الخليج العربى والسعودية حيث يوجد أنظمة تناهض الاشتراكية .

(١) أخبار اليوم ٢٩-١-١٩٧٧ .

الفصل الثالث

- الأسباب القديمة .
- هل الاستثمار للمال الأجنبي يحل المشكلة ؟
- الاستيراد بالسعر التشجيعى .
- شعار الرفاهية فى الميثاق .
- التضخم .
- البطالة المقنعة .
- متى بدأت مشكلاتنا .
- من المسئول ؟
- المسئولية الشخصية لعبد الناصر .
- حب السمعة العالمية .
- الإفساد الزراعى فى العهد الناصرى ؟
- ما الحل لأزممتنا الاقتصادية .

عوامل التدهور الاقتصادى فى السياسة الناصرية

هناك عوامل كثيرة نجتزئ منها بالعوامل الرئيسية لكبار محلى
الموقف الاقتصادى :

الأسباب القديمة :

فى صفحة الرأى للشعب كتب الأستاذ عبد اللطيف عبد الكريم
يقول :

فلقد تقلص نصيب الفرد فى مصر من الدخل القومى بل وكاد يتجمد
عند نقطة ثابتة ، وأسباب هذا التقلص فى فترة ربع القرن الأخيرة
كثيرة، منها على سبيل المثال ، سوء التخطيط ، واتجاه الإنتاج فى غير
قنواته السليمة ، وما فرضته أعباء الزراعة وهوائتها فى امتداد السيطرة
وإحكام القبضة، وما استلزمه ذلك من نفقات أمن ونفقات انتقال وتحرك
فى دول وإمارات . . .

كذلك كان من جملة الأسباب ما فرضته سياسة رسمت خارج
البلاد كبدت الخزانة العامة أعباء مضاعفة ، وظهور صور كاريكاتيرية
لاقتصاد مصرى موجه اعتمد على شكل متطرف من أشكال الحقد
الشخصى ، أو النهب من خلف الستائر والجدران ، حيث تركز
الدخل فى أيدي فئة قليلة من المواطنين أريد لها أن تثرى وأن ترضى ،
لأن مخططها يشكل نوعاً من الخطر على الذين أتوا بها . . .

وساعد على ذلك تحول الدولة إلى مالك حقيقى للنشاط الاقتصادى .

كذلك كان من الأسباب انحراف الاستثمار عن أشكاله المنتجة خوفاً من المصادرة والحراسة والتأميم وزوار الفجر ، وما كان من نمو المخصصات الاستهلاكية ، والاعتماد على الادخار الإجبارى الذى هو ابن طبيعى للقهر وجبروت السلطة ، بدلا من الاعتماد على الادخار الاختيارى .

ثم ما كان من الاقتراض من البنك المركزى بالشكل الذى أنتج التضخم والغلاء وجعل النقود عاجزة تماماً عن تأدية وظائفها. وقد جعلنا هذا أمام اقتصاد غير متوازن : الاستهلاك أكثر من الإنتاج ، والاستيراد أكثر من التصدير ، والإنفاق فى ميزانية الدولة أكثر من الإيراد . والمعادلة على هذا النحو لا يمكن أن تستمر .

هل الاستثمار للمال الأجنبى يحل المشكلة ؟ :

يقول د. لويس عوض^(١) : « لست أظن أن هجرة رؤوس الأموال الأجنبية لإنشاء الفنادق أو أعمال السياحة أو المتاجر أو المطاعم أو الملاهى أو وسائل النقل أو التوكيلات سيؤدى إلى تعمير مصر حضارياً .

(١) روزاليوسف ٧-٢-١٩٧٧ .

فهذه كلها خدمات استهلاكية لا تزيد إنتاجية البلاد في شيء كثير .
ثم إنها لن تعجز عشرات الآلاف من الممولين المصريين الذين يكتزون
عشرات الملايين من الجنيهات أو مثاتها في صورة سبائك أو تحت
البلاط خشية وقوعها في يد الدولة .

وفي تقديري أن أنسب صورة للاستفادة من الأرصدة الضخمة
المعطلة عن الاستثمار هي استقدامها كقروض للدولة طويلة الآجال ،
مضمونة بنجاح الاستثمارات نفسها ، وبهذا توجه الدولة هذه القروض
الاستثمارية وفقا لخططها في الإنتاج ، فنحن لا نريد قدوم رأس المال
الطفيلي ، ورأس المال الخطاف ، ورأس المال السريع الدورة
والعائد . هذا النوع من رأس المال الذي لا يبنى المجتمع الإنتاجي ،
ولكن يبنى المجتمع الاستهلاكي ، ويدخلنا أكثر وأكثر فيما يسمى
بدورة التضخم الحلزونية .

وقبل أن نفكر في الاستثمارات العربية أو الأجنبية . أليس من حقنا
أن نقول لإخواننا العرب : لقد كانت خسائر الوحدة مع سوريا ،
وخسائر حرب اليمن ، وخسائر حرب ١٩٥٦ أخطاء مصرية ،
أو ضرورات مصرية بحته . ويجب أن تتحمل مصر وحدها أوزارها ،
ولكن فيم كانت حروب ١٩٤٨ و ١٩٦٧ و ١٩٧٣ ؟ أو ليس
من العدل أن تشارك مصر بقية الدول العربية في دفع فاتورة حروب
فلسطين من ١٩٤٨ إلى سنة ١٩٧٣ وما بعدها . . كل منها بحسب دخلها
- القومي بحساب الفرد الواحد (١) .

(١) ا لحق أن المملكة السعودية وملوكها الراحل سبقا الكاتب إلى ما يدعو إليه
فجزاها الله خير الجزاء .

نفس الكلام يوجه إلى أصدقائنا السوفيت . ألم يكن دفاعنا عن الأمن العربى . واستبسالنا على مدى عشرين عاما حتى لا تقع مصر فريسة لحلف الإطلنطى أو أى حلف استعمارى آخر ، عاملا أساسيا فى حماية الأمن السوفيتى ؟

نحن نعرف بأننا لم نشتر منكم الأسلحة ببلايين الجنيهات لدفاع عن أمنكم ، وإنما فعلنا كل ذلك دفاعا عن أمتنا ، ولكن مادام أمنكم يتوقف على أمتنا ، فقد وجب أن تتقاسموا معنا نفقات الدفاع عن الأمن المصرى والأمن العربى مناصفة ، وأن تعطونا مخالصة بنصف ما علينا من كمبيالات السلاح ، أو أن تشحنوا لنا بقيمته المصانع والآلات .

أما فاتورة أمريكا . فلا يكفى فيها رصيد القمح الأمريكى . وأقل بند فى هذه الفاتورة هو نصف ما تكبدناه من خسائر حتى لا تقع مصر فى قبضة السوفيت ، ثم تعويضاتنا لدى إسرائيل . إن للمصريين زمامات طائلة ينبغى أن يحصلها المصريون قبل أن يرهنوا أرضهم وعملهم ومرافقهم ومكاسبهم لرأس المال الوافد من الخارج .

ولكن هذا الكلام الحلو يتوقف على رضا وقبول ورغبة أصحاب رؤوس الأموال . بل وبصراحة على الثقة فى نظام الحكم والاطمئنان إلى استقراره ، واستشعار أصحاب المال ذلك .

والأستاذ محمود المراغى يقول^(١) : « وقد لجأت الدولة فى الأعوام

(١) روز اليوسف، ٧-٢-١٩٧٧ .

الثلاثة الأخيرة إلى الاعتماد المتزايد على الخارج بالاقتراض ، أو بطلب العون : أو بفتح الباب للاستثمار ، لكن ذلك لم يكن أفضل الحلول . فالاقتراض مثلاً - حتى لو توافر - فهو يعنى تحميل الأجيال القادمة عبء ما نستدينه .

والاستثمار الأجنبي - حتى لو توافر بالحجم المطلوب ، فإنه - لسكى يكون كافياً لسد العجز - يخشى منه على الاستقلال الاقتصادى ، ولتصور أن استثمارات قد غطت العجز فأين يوجد بعد ذلك مركز الثقل فى الاقتصاد ؟ القطاع المصرى . أم للقطاع الأجنبي ؟ .

وهل يمكن أن نشترط على المستثمرين الأجانب حين يبنون عشرات الفنادق السياحية التى تؤجر فى مصر بأرخص من أى بلد آخر عربى أو غير عربى - هل يشترط عليهم أن يبنوا مساكن شعبية ومتوسطة بمقدار خمسين فى المائة مما يستثمرونه فى الفنادق ؟ .. وهل يمكن أن يشترط عليهم بناء مساكن للموظفين والعمال الذين يعملون فى هذه الفنادق .. حتى يصير الاستثمار لفائدة المستثمر وفائدة البلاد معاً .. أم أن مصر ستكون بقرة حلبوا للآخرين بلا ثمن إلا ما يستبقى به رفق الحياة للبقرة حتى يستمر حلابها ؟

الاستيراد بالسعر التشجيعى :

قال المراغى : إن أهم القرارات التى يمكن أن تؤثر على الأسعار هى الاستيراد بالسعر التشجيعى للعملة ، ولكل الواردات فيما عدا عدد محدود من السلع كالقمح ، ومعنى القرار : زيادة فى أسعار الشراء من الخارج قدرها (٥٧٨) مليون جنيه سوف يتحملها المستهلك مباشرة أو المستهلك من خلال أجهزة الإنتاج التى ستزيد تكلفتها ، وهو مبلغ يزيد على ضعف ما كان مقترحاً رفعه من الدعم ، كما أنه يكاد يوازى

عشرة أضعاف ما سوف يزيد كرسوم جمركية ورسوم إنتاج واستهلاك

شعار الرفاهية في الميثاق :

قال د. لويس عوض : التف أصحاب الاقتصاد التقليدي حول

الثورة وأقنعوها بأن مجتمع التقشف قاس على الناس ولا لزوم له ، وأن نمو المجتمع الاستهلاكي يحفز نمو المجتمع الإنتاجي .

وهو رأى صحيح ولكن بعد أن يكسب الاستثمار العام والخاص شحما كافيا كسنام الجمل يواجه به المصابين العجاف ، فرفعوا شعار أننا لن نشقى لنسعد الأجيال القادمة .

وهو منطق لو أخذ به أبطالنا في سيناء لما شربوا كأس المنية راضين ، ليؤمنوا لبنينا حرية الوطن وشرف الأحرار .

وآخرون أرهقوا الناس بالمصادرات والحراسات والاعتقالات خارج ما رسم القانون حتى جعلوا الناس يقبلون على تبديد أموالهم فيما لا يجدى من الكماليات ، أو يخفون كنوزهم ، أو لا يستثمرونها في شيء ثابت يمكن أن تقع عليه اليد العاملة ، فلم يجدوا غير استثمار الوسطاء والمضاربين وتجار الخلسة في سوق الاستهلاك ، مجالا لأموالهم . ومن الناس من تيسره أموره للاشتغال بالسياسة أو بالسلطة ، ومنهم من اشتغل بالسياسة أو بالسلطة ليسر أموره .

ولم يدرك هؤلاء السادة وأولئك أن تحويل المجتمع المصري إلى مجتمع استهلاكي أكثر مما كان في العهد البائد ، وأن اصطبياد قروش الملايين من أبناء الطبقات الجديدة الزاحفة من الريف إلى المدينة ، أولا بأول من لعب الحضارة وملذاتها ، قبل أن تصل إلى جيوبهم ، يهدم أسس المجتمع الإنتاجي الذي جاءت الثورة لتبنيه ، وبالتالي يطيح باستقلال مصر الاقتصادي .

هذا كان عمل أصحاب الاقتصاد القديم الذين تسلموا إدارة الاقتصاد الجديد ، وهذا كان عمل الطبقة المحدثه التي خلقتها الثورة عبر عشرين عاما . أكلت شحم مصر القليل أولا بأول ، فلما نفذ الشحم أخذت تأكل اللحم ، هذا ما فعلته بالإنتاج . أما ما فعلته بالميثاق والاشتركية فإني أمسك عن الكلام فيه الآن .

إن ثوراتنا - فيما يبدو - تخاف من نفسها ، فتسلم لأهل القديم مراكز السلطة لتستحدث بهم القيم الجديدة ، وبذلك تعرض نفسها للإجهاض المستمر الذي يحفظ للقديم نضارته وسيادته ، أو لعل ثوراتنا - رغم أنها صادقة في الثورية - ناقصة في الوعي ، فهي لا تدرك أن القديم عندنا لا يواجه الجديد مواجهة الرجال ، كما يحدث في البلاد الأخرى ، ولكنه يلتف حوله في وداعة ودهاء ، حتى يجرده من شعر شمشون ، ثم يبطش به بطشا ذريعا ، ويعود كل شيء سيرته الأولى . وهذا هو الخطر الذي أردت أن أحذر منه .

التضخم :

نحدث الأستاذ زكى عبد المتعال وزير المالية السابق في العهد الناصري عن معوقات الانفتاح في جلسة الاستماع فقال :
ومعوقات الانفتاح بعضها خارجية لا يد لنا فيها ، ومعوقات داخلية بعضها مستمد من المعوقات الخارجية ، وأولها التضخم الفعلى عندنا ، وللأسف لم أجد في أى بيان رسمى ذكراً للتضخم ، والتضخم عندنا يرجع لعدة أسباب ، ولها دخل في سد طريق الانفتاح . وأول عامل هو الحروب لأنها تؤدى إلى التضخم ، فالإنفاق العسكرى يتطلع جانبا من الناتج القومى ويؤدى إلى مديونيات .

ومن الأسباب الأخرى المؤدية إلى التضخم ارتفاع أسعار المواد الأولية المستوردة من الخارج ، وهذا يؤثر علينا ويؤدي إلى عجز في الميزان التجاري .

ومن الأسباب قصور الإنتاج المحلي الذي هبط كماً وكيفاً .

البطالة المقنعة :

ثم قال الوزير : « وإلحاق كل خريج بعمل ، وحيث لا عمل ، هذه السياسة ظاهرها عمالة كاملة ، وهي بطالة مقنعة ، والمرتبات عبارة عن إعانة ، والمستثمر الأجنبي لا نستطيع إجباره على هذا ، أو على أسلوب عدم فصل العامل .

قال الرئيس السادات في الحلقة الثانية من حديثه للإذاعي محمد علي الشناوي نائب مدير إذاعة الشعب : إن مشاكلنا لم تترك في سنوات الصمود ، ولكنها تراكت منذ عام ١٩٦٢ . وهذا هو سبب الاختناقات التي نعاني منها الآن . منذ سنة ١٩٦٢ ونحن نرحل مشكلاتنا في المرافق مثلاً .

نمط الحياة :

وينسى الكتاب أن نمط الحياة المستهدف للرفاهية وتقليد الغرب الذي سخرت له وسائل الإعلام ، هو أول العوامل وليس الحرب كما قال الوزير .
منى بدأت مشكلاتنا ؟

في حديث للرئيس السادات يقول :

البناء الأساسي للدولة (الانفرستركشن) الذي يطلق على المواصلات والإسكان والمياه والتليفونات والنور . شبكة المياه محتاجة لتغييرها منذ عشرين سنة . وكان لازم نبتدى فيها في سنة ٦٢ فكنا نرحل ما نعانيه

اليوم ، وشبكة التليفونات نفس الشيء . والكهرباء نفس الشيء -
معدلات التنمية في شتى النواحي : الإسكان وغيرها رحلت من سنة ٦٢
إلى أن ابتدأنا بعد سنة ١٩٧٣ نعيد البناء مرة أخرى . . هذا هو سبب
الاختناقات التي نعيشها^(١).

• • •

(١) الأهرام في ٢٦-١٠-١٩٧٥ .

من المسئول ؟

هل كان للثورة عذر :

تناول الدكتور يوسف السباعي^(١) هذا بالتحليل فقال ما نصه :
« وبدأت ثورة ١٩٥٢ بقيادات جديدة استطاعت أن تغير من شكل المجتمع كله ، ولكن كان لها من السلبيات ما أدى إلى نكسة ١٩٦٧ وما فرض تصحيحا جديدا في ١٥ مايو .

ومن غير شك أن قيادات ما بعد ١٩٥٢ كان لها فرصة الحركة الداخلية المطلقة في إعادة تشكيل المجتمع . . لم يشغل خطاها عجز ذاتي ولا عراقيل مضادة في الداخل ، وكان الفعل دائماً بغير رد فعل إيجابى قادر على وقف الفعل أو إضعافه أو تغيير اتجاهه .

ومن أجل هذا سارت الإيجابيات إلى مداها بغير عرقلة ، والسلبيات إلى أبعد من مداها بغير حد ولا نقد ولا معارضة ، بل بدفعات مؤيدة من التفاق أو الخوف ، فكانت السيطرة القيادية المطلقة التي تضم جوانبها كل السلطات والقيادات ، قادرة على إبراز الحسنات وستر السيئات ، بل وإلباسها أحيانا ثوب الحسنات .

المسئولية الشخصية لعبد الناصر :

وقال السيد ذو الفقار على بوتو رئيس وزراء باكستان في تحقيق لأخبار اليوم في ٦-٣-١٩٧٦ ما نصه :

(١) الأهرام في ٦-١٢-١٩٧٦ .

« لقد كان عبد الناصر يتولى بنفسه كثيراً من المسئوليات والأعمال (١) ، ولا تصيب أحكام المرء دائماً فيما لو وضع نفسه في مثل هذا الموقف ومع هذا فقد عمل الكثير من أجل مصر .

التعامل السياسى لا بد أن يسبقه رؤية مكتملة ، وكل تحرك لا بد أن يكون وفق مخطط أكبر ، أما إذا أصبح تصرف المرء مجرد رد فعل للأحداث ، وبغير مفاهيم سياسية ، فإن السياسة عندئذ تصبح عشوائية وأشبه ما تكون بالرقع ، ولا تؤدى إلا لمجموعة من المتناقضات ، وتنتهى إلى فقد الثقة وإلى حالة تشويش .

درست أخطاء ناصر وأهمها أنه قد سار بخطى سريعة أسرع من اللازم فى القطاع الصناعى بالتحديد . خصوصاً بالنسبة للاستثمارات الأجنبية . لم تكن فى البلاد - أى فى مصر - قاعدة اشتراكية عريضة . وفى اللحظة التى وضع يده فيها على رأس المال الأجنبى جفت الاستثمارات فى مصر . ولكن لا بد أن نقرر أن التناول الاقتصادى كان جديداً عليه ، كان لديه مفهومه للمساواة ، وكان يحاول أن يجعل منه حقيقة واقعة ، ولكن تسرعه جعل الاقتصاد المصرى يعانى الكثير من جراء ذلك .

وفى يوم سألت عبد الناصر : لماذا لم تسمح لبعض رجال الصناعة من الوطنيين أن يقيموا صناعات من الحجم المحدود أو المتوسط ؟ قال لى : جمعهم وقلت لهم : إنه يريد أن يستثمروا أموالهم وخبراتهم فى تصنيع مصر ولكنهم لم يصدقونى ثم بدأوا فى تسريب أموالهم إلى الخارج .

(١) والرئيس السادات تصريحات بهذه الحقيقة سبق بها على بورتو .

لو كان ناصر قد بدأ أولاً بإنشاء كادرات ديمقراطية لما هاجرت كل تلك الكفاءات التي كانت لديكم . ولكنه في تسرعه لم يهتم بذلك .

حب السمعة العالمية :

ولكن الجانب النفسي في شخصية عبد الناصر ومن ارتضى اتجاهه كان مع بدء هذه المشكلة إذ يقول نجيب محفوظ^(١) :

« ذلك الطموح (الشريف) إلى العالمية لعب في حياتنا السياسية دوراً مأساوياً ، ففي فترات معروفة من تاريخنا الحديث تعجلنا الزعامة ، وحملنا أنفسنا ما لا طاقة لها به من المسؤوليات التي تنوء بها الدول العظمى ، حتى أثّرنا الرعب فيمن حولنا ، وتحدينا قوى لا قبل لنا بها ، وتعرضنا لضربات قاصمة أهدرت الأرواح والأموال ، ولو كنا رسمنا لأنفسنا خطة تناسب حجمنا وإمكانياتنا لتوجه ذلك الجهد الهائل للبناء والتعمير ، في الزراعة والصناعة والتعليم والثقافة ، ولارتقينا بالقرية والفلاح إلى المستوى الذي يتمناه كل مواطن أمين .

كان من الحقائق التي كشف عنها الدكتور « ليستر براون » عالم الاقتصاد الزراعي أن نقص المواد الغذائية في بعض البلاد الفقيرة مثل الهند وبنجلاديش قد أدى إلى زيادة معدل الوفيات . . وهو أمر مؤسف للغاية أن يموت الإنسان جوعاً في هذا العصر .

هذا مع ما عرف عن الهنود من التقدم في الأبحاث الرياضية وتوفيرهم في تفجير القنبلة الذرية . ألم يكن الأجدر بهم أن يستثمروا مواهبهم في الزراعة والأغذية ؟

(١) الأهرام ٢٧-١٢-١٩٧٦ .

من ذلك الطموح أننا في الوقت الذي لا نوفر للبحث العلمي كافة احتياجاته تنفق الملايين لإدخال التليفزيون الملون ، أو ندعو لإنفاق ملايين أخرى لإنشاء دار للأوبرا .

ومنه أننا تنفق الآلاف كل عام للاشتراك في المهرجانات السينمائية ونضمن في الوقت نفسه بتخصيص ميزانية من مال الدولة لإخراج فيلم مالي ، مما يعجز عنه القطاع الخاص .

ومنه أننا نسافر إلى باريس لتمثيل مسرحية فرنسية في وقت كان المسرح الجاد يكاد أن يلفظ أنفاسه، ومنه أننا نشغل أنفسنا بمواصفات الأدب العالمي وماذا يحول بيننا وبينه ، في الوقت الذي لا يجد فيه الأديب الناشئ مجالا لنشر إنتاجه . ولعل عندك من الأمثلة أضعاف ما عندي .

وليس عيبا أن نكون أمة صغيرة بالقياس إلى العالقة ، ولكن العيب أن تقودنا أحلام اليقظة إلى تصور أننا من العالقة ، وأن نقلد العالقة ، متناسين فلاحنا المريض ، ومواطننا الأحمى ، وأراضينا البور . علينا أن نستكمل ما ينقصنا أولا ، وعند ذلك تنهياً لنا الفرص للمشاركة العالمية مثل السويد والدينمارك وسويسرا وغيرها .

وينكر الرئيس السادات هذا الأسلوب في السياسة فيقول عن أنصاره: « وكانوا يجهلون أنى لا يهمنى أن أبني نفسى فى الخارج (١) ».

• • •

(١) البحث عن الذات ص ٢٨٨

الإفساد الزراعى فى العهد الناصرى

قال الرئيس السادات فى لقائه مع نقابة عمال النقل البرى يوم ١٨-٦-١٩٧٧ : « قد أهملت زراعتنا حقاً . وقد كان ذلك خطأ كبيراً ، لأن اقتصادنا الأساسى سوف يعتمد — ولخمسین سنة قادمة — على الزراعة . . لقد أهملنا ذلك . وحتى الآن فإننا نستخدم وسائل قديمة بعضها ورثناه عن الفراعنة .

والرى على سبیل المثال — لا أحد يتصور أننا نروى كل فدان بأكثر من سبعة آلاف متر مكعب من المياه . إن التكنولوجيا الحديثة — عن طریق المطر الصناعى — أو الرش — سوف تقلل ذلك إلى ما لا يزيد عن ألف أو ألفى متر مكعب ، وهذا یعنى أنى سوف أستطیع أن أدخر أكثر من ثلثی المياه التى أستخدمها الآن .

لقد كان فى سیناء فرع للنیل — قبل حفر قناة السويس — اسمه « فرع بالوظة » — سمیت باسمه قرية « بالوظة » وهى فى منطقة « وادى الطمى » الذى مساحته (٣٠٠ ألف) فدان صالحة للزراعة تراه فى الطائرة يطفو بالطمى على السطح بجوار الرمل .

وقد اكتشف أحد مهندسينا بالصحراء الغربية — قرب الدلتا — ماء یكفى لزراعة مائتى ألف فدان . وهذا إقليم جدید یوسع الرقعة الزراعية .

كما قال فى لقائه بأبناء القناة : لقد ارتكبنا خطأ تاريخياً بإهمالنا الزراعة ونحن نبنى الصناعة .

تفتت الحيازات الزراعية :

وقال وزير الزراعة المهندس « إبراهيم شكرى » فى بيانه أمام مجلس الشعب : لقد تبعثت الحيازات الزراعية مما دفع الدولة إلى تنفيذ مشروع تجميع الإنتاج الزراعى فى وحدات زراعية متصلة ، ولم ينجح المشروع لأن المحاصيل المجمعة تتفاوت فى مواعيد زراعتها . الأمر الذى يهدر نظرية التجمع .

التوسع العمرانى والتجريف :

وقالت اللجنة الزراعية : إن عملية التوسع العمرانى لا تزال تمتد على الرقعة الزراعية . كما أن عملية التجريف مازالت تتسع آفاقها بعد ، مما ينجم عنه أن تفقد بلادنا جزءاً من أعز ما تملكه من الموارد ، وهى أرضها الخصبة التى تتأكل سنة بعد أخرى .

السد العالى :

لعل أهم وأعظم منجزات الثورة هو بناء السد العالى فهل أحسنت السياسة الناصرية الانتفاع بالمشروع . أم أنها خربت ميزانيتنا من أجله ، وجرت علينا حروباً واحتلالاً كبداً خسائر فى الأرواح والأموال أدت إلى اختلال موازنة الميزانية ، واضطرتنا إلى مد أيدينا لمن لا يساوى عند الله جناح بعوضة ، ثم لم تقم الدراسات العلمية الكافية للانتفاع بالمشروع مع التخلص من الأضرار ، أترك للمتخصصين الحديث فى هذا المجال فإذا يقول وزير الرى السابق^(١) ؟

(١) البعثة المتخصص عبد الخالق الشناوى فى تحقيق لمجلة الإذاعة والتليفزيون آخر ديسمبر ١٩٧٥ .

مياه السد العالي :

مجموع المياه الواردة من روافد النيل : ٨٤ مليار متر مكعب
تستنفذ منه مصر والسودان : ٥٢ »
الباقى الذى يضيق فى البحر الأبيض : ٣٢ »
ما استفادت به مصر من السد : ٧ »
ما استفادت به جمهورية السودان : ١٤ »
ما يتبخر نتيجة التخزين فى البحيرة : ١٠ »
هذا وتستفيد مصر ٨ مليار كيلووات كهرباء فى السنة .

الطمي :

بالطمي مواد لم يصل إليها التحليل العلمى ولكن نلاحظ أثره فى المحصول الزراعى :

فالأرز مثلاً : خف وزنه فأصبح وزن الضريبة ١٣,٥ جوالا ، ومن قبل كان ١١ جوالا . . والفرق نشويات فقدتها مصر .

والقطن : خف وزنه وضعفت تيلته كما تثبت ذلك إحصائيات التصدير التى تثبت أنه تدهور إلى النصف .

قصب السكر : كان إنتاج الفدان فى كوم امبو ٤٥ طنا فأنحدر الإنتاج إلى ٣٥ طناً ، ثم إلى : ٣٠ طناً ، ثم إلى ٢٥ طناً .

الموز : نفس المقياس فى الانحدار : نوعا ، وكما ، وكيفا .

المادة الجيلاتينية : بعد احتجاب الطمي أخذت تضيق المسام حتى أصبح من الملاحظ أن الأرض لا تشرب المياه بسرعة .

وقد شكك وزير الري الأسبق (١٩٦٨-٦٥) المهندس عبد الخالق الشناوى إلى جمال عبد الناصر الخطر ، طالبا القيام بأبحاث لتمرير الطمي من السد ، وهى لا تستغرق أكثر من عامين ، فhez كتفيه ، ومات الموضوع لتموت مصر .

إن ما يزرع فى أمريكا بدون طمي يعتمد على راحة الأرض المزرعة سنتين ، بينما المزرع ٥,٥ مليون فدان ، تزرع أحيانا ثلاث مرات فى السنة ، وهى هى التى تزرع منذ عهد مينا . وكان الواجب التوسع فى الأراضى المزرعة قديما بتوفير المياه ذات الطمي لها .

فلقد كان النيل ينتشر بمائه وطميهِ فوق أرض الوادى الجديد ، وقبل حفر قناة السويس بزمان طويل - كانت الترع المتفرعة من النيل تفرش أرض سيناء بالماء ، وكانت تروى حقولها المزروعة ، والى تظهر آثارها تحت الرمال ، وإن الخرائط القديمة لسيناء تثبت وجود ترع النيل هناك .

وإن طبيعة التربة فى الوادى الجديد وفى بعض أجزاء سيناء تربة طفلية طمية .

مشكلة كفاءة التربة :

أثار المهندس عبد العظيم أبو العطا وزير الزراعة والرى مشكلة هامة جداً تهدد حياتنا الزراعية بالخطر ، وهى مشكلة كفاءة التربة التى تعتبر العامل الأساسى فى الإنتاج الزراعى .

قال الوزير^(١) : « إن الزراعة فى مصر تعاني من مشكلة زيادة

(١) الأخبار فى ٢٠ يونيه ١٩٧٦ .

استخدام مياه الري ، فإن الإسراف في استخدام مياه الري أدى إلى ارتفاع مناسيب المياه الأرضية . وهذا مما يؤدي إلى إضعاف التربة . وإضعاف الإنتاج .

وهذه في الحقيقة مشكلة خطيرة جداً . ونحن لا نتجاوز الحقيقة إذا قلنا إنها مشكلة تهدد حياتنا التي تعتمد أساساً على الإنتاج الزراعي . ولقد كان وجود هذه المشكلة نتيجة لنظام الري عندنا الذي مازال يعول على تكديس المياه ، لا على سلامة توزيعها .

ولعل أول من فرع لهذه المشكلة هو المرحوم المهندس العالمي عثمان محرم ، إذ أعد منذ ثلث قرن تقريراً حذر فيه من تفاقم هذه المشكلة وخطورتها على إنتاجنا الزراعي ، وقال في تقريره : إن فقدان في المنوفية كان يعطى ثمانية بل عشرة قناطير من القطن فأصبح لا يعطى - في المتوسط - أكثر من أربعة قناطير . وهذا راجع إلى الإسراف في الري « بالراحة » وبهذا حبلت الأرض ، أو « طبلت » كما يقولون في الاصطلاح الزراعي ، وكان من تأثيرها هذا أن ظهر السبخ على وجه الأرض ومن هنا ضعفت التربة وضعف الإنتاج .

وقال عثمان محرم : إن العمل الحاسم لمواجهة هذا الخطر هو إنشاء المصارف على نطاق واسع ، ولكن إنشاء المصارف سيأخذ مساحات كبيرة من الأرض ، وقد يقضى على كثير من الملكيات الصغيرة التي يعيش منها أصحابها وهم عدد غير قليل ، ولهذا يجب أن نعول على الصرف المغطى ، وقد بدأ الرجل فعلاً بتجربة الصرف المغطى . وهي تجربة مازلنا نكافح في سبيلها إلى اليوم .

على أن المشكلة قد أحاطت بها عوامل تجعلها أشد وأمعن في الخطورة .

وأول هذه العوامل فقدان الطمي الذي كان يعتبر قوة تجدد خصوبة الأرض .

والعامل الثاني هو أننا أصبحنا نزرع الأرض ثلاث زروعات بعد أن كنا نزرعها زرعتين في العام . ومعنى هذا أننا أصبحنا نعطي الأرض من مياه الري كميات أكبر ، وهذا هو السبب في أن استخدام مياه الري قد زاد حوالى عشرة مليارات متر مكعب سنويا .

ثم هناك عامل ثالث لم يدخل في حسابنا مع أنه عامل له أهميته الكبيرة سواء بالنسبة للحد من الإسراف في استخدام مياه الري . أو بالنسبة لامتصاص المناسيب المرتفعة في باطن الأرض . ونعنى بذلك تلك السواقي الارتوازية أو التي كانوا يسمونها « بالمعين » ، فقد كانت هذه السواقي منتشرة على امتداد الأرض الزراعية في مصر وتستخدم خلال الفترة التي يسمونها « فترة التحريق » ، والمياه في هذه السواقي كانت تتجمع من باطن الأرض ، أى أنها كانت بمثابة عامل طبيعي لامتصاص المناسيب أو الرطوبة من باطن الأرض ، ولكن هذه السواقي تعطلت تماما ، وكان من الواجب أن يحرص المسئولون عن نظام الري على بقائها وتطويرها بما يتماشى مع التطور الآلى الحديث .

ونعتقد أنه ليس هناك أخطر من مشكلة تهدد إنتاجنا الزراعى بالنقص إلى حد النصف .

وإذا فقدت التربة الزراعية عندنا كفاءتها قلن يعوضنا عنها ذلك التوسع الأفقى فى استصلاح الأراضى ، ولا ما نبذله فى سبيل تنويع المحاصيل وزيادة الزراعات على مدار العام .

لابد أن نعود إلى نظامنا القديم فى امتصاص المياه الجوفية بالسواقي أو بوسائل بديلة للسواقي ، ويجب أن نعيد النظر فى نظام الري عندنا ، وأن نقيمه على أساس سلامة توزيع المياه ، لا على أساس تكديس المياه فى باطن الأرض .

إن عندنا مناطق غارقة فى مياه الري ، ومناطق تشكو قلة مياه الري ، لأن الذين عند أبواب الترع يأخذون أكثر من حاجتهم ، والذين فى نهاية الترع لا يجدون حاجتهم .

تآكل الجسور :

ونتيجة لكثرة المياه خلف السد العالى واندفاعها بقوة زاد نحت قاع النهر وجوانبه مما جعل مصر مضطرة إلى تغيير جميع الجسور (الكبارى) فى المستقبل القريب . وهذا كان معروفا قبل البدء فى المشروع . وكان من الممكن التفكير فى حفر قنوات أخرى من البدء بحيث يبقى المجرى القديم بمنسوبه ، ويوجد مجرى جديد يمتص الطاقة الزائدة لرى الصعيد رياً دائماً بدلا من رى الحياض ، كما كان يمكن دراسة مشروع تدوير الطمي أيضا بحيث لا يترسب خلف السد ، فإن من أهم عوامل نحت القاع وجدارى النهر خلل المياه من الطمي ، الذى نحتاجه لخصب الأراضى ، كما نحتاجه لحماية النيل من النحت

أو النحر . كما نحتاجه لثروة مصر السمكية من السردين عند مصبي النيل .

وفي هذا العام (١٩٧٧) أرسل السادات لجنة فنية إلى روسيا لدراسة الحلول اللازمة لصيانة الجسور ، كما أمر باستقصاء الخيرات الفنية لدى الغرب كذلك لإنقاذ مصر من جرح أوقعها فيه سلفه بسياسته الخاصة . جرح لو لم تتداركه مصر فوراً لتحول النيل والسد العالي إلى كارثة كسد مأرب .

وفي منتصف ١٩٧٨ نشرت الصحف إنذاراً بتساقط البيوت والمباني نتيجة لزيادة منسوب المياه الجوفية الطارئة بعد السد العالي . . مع عدم اتباع ما يلزم لخفض هذا المنسوب .

وقد كان هذا من أهم عوامل سقوط كثير من الأبنية حتى أصبح ما يسقط من المنازل في مدينة القاهرة بمعدل منزل في كل يوم .

• • •

ما الحل لأزمئنا الاقئصاءية ؟

« وإذا أردنا أن نهلك قرية أمرنا
مترفيها ففسقوا فيها فحق عليها
القول فدمرناها تدميرا » .
الإسراء

خفض الاستهلاك :

يقول محمود المراغى : « إن شعار خفض الاستهلاك وحده لا يفيد
وإن كان لا بد منه ، لكننا لا بد أن نحدد : استهلاك من ؟ وأى
الشرائع ؟

وهنا تطرح قضية الأولويات ، وتطرح قضية سد العجز ، ابتداء
بالاستهلاك الترفى ، أو الذى يعد كذلك فى ظروف مجتمعنا .

إن هناك استهلاكاً لا يقدر عليه كل المجتمع ، ويتم توافره عن
طريق ما يسمى بالاستيراد بدون تحويل عملة ، أو يتم توافره عن
طريق الاستيراد الرسمى للقطاع العام ، الذى دخل أخيراً حلبة المنافسة
فى استيراد الكماليات .

وأعتقد أنه لا مفر من الوقوف عند الأساسيات ليصبح نمط الاستهلاك
القومى كله — عاما وخاصا — نمطا متقشفا يتمشى مع إمكانياتنا
الحقيقية .

وهنا أود أن أقول : إن سياسة رفع الرسوم الجمركية ، وبالتالى زيادة تكلفة السلع المستوردة لا تغير كثيرا من نمط الاستهلاك ، بل إنها قد تفاقم الموقف . صحيح أنها تبدو - وللوهلة الأولى - وسيلة لسحب النقود من أيدي الأفراد ، ووسيلة للحد من استهلاكهم لكن الأمر ليس كذلك باستمرار .

إن مستهلكى السلع الترفيهية - فى معظمهم - من ذوى الأعمال والمهن الحرة ، وعمليا ، ومع ارتفاع أسعار هذه السلع المستوردة ، فإنه سيخرج من مجال استهلاكها الموظف والعامل ذو الأجر الثابت ، بينما يستمر فى استهلاكها ذوو الدخول المتحركة من أصحاب الأعمال ، ابتداء من الجزار حتى المستثمر فى البورصة ، وسيعوضون جميعا فرق ما يدفعون ، من المستهلك الفقير ، ومن ساكنى العمارة ، ومن كل المتعاملين معهم .

يمكن تدبير عجز العملة الأجنبية إذا تغيرت أنماط استهلاك المجتمع المصرى ، ليس الأغنياء فقط ، ولكن المجتمع كله .

فالطبقة الوسطى لا تنازل عن اقتناء التليفزيون وجهاز التسجيل والغسالة الكهربائية المستوردة أو المحلية إلا إذا اختفت عناصر البهجة من المجتمع ، وتوقف الأثرياء عن استيراد سيارات يصل ثمن الواحدة منها إلى خمسة عشر ألف جنيه أو عشرين ألف جنيه .

بهذا المنطق ، منطق المراجعة الكاملة للسياسة الاقتصادية يمكن تدبير العجز وموازنة الأرقام .

قد يقول وزير المالية ، لنأخذ مثالا عمليا . الميزانية العامة للدولة ؟

هل نخفض الأجور . أم المصروفات العامة اللازمة لتشغيل المرافق ؟
أم ميزانية الاستثمار ؟ أم الدفاع ؟

وأقول : كل ذلك جائز فيما عدا ميزانية الأجور ، أما المصروفات العامة فيمكن أن تنخفض . سيارات الحكومة - على سبيل المثال - يمكن أن تتحول إلى سيارات لنقل الموظفين نظير أجر معلوم ، ولا بأس أن يدخل في ذلك كبار الموظفين وصغارهم ، وهم باشتراكهم سوف يغطون نفقات تشغيل هذه السيارات .

ونفقات الدعاية - رغم اختزالها مراراً - يمكن أن تختزل ، فمازلنا لفترة قريبة نرى أموالاً عامة تنفق في الدعاية الانتخابية أو الاستقبالات .

حتى الاستثمار يمكن ضغطه ، فليس كل ما ورد به ضرورياً . كالتليفزيون الملون الذي لا يراه في العادة ، وفي الدول المتقدمة ، أكثر من ١٧٪ من المتفرجين . لمن نصنع ذلك ؟

قال د. جمال العطيني وزير الإعلام السابق : إن جزءاً كبيراً من المشروع سوف يتجه للتصدير .

وأقول : هذا حسن ، فلنتج - بما استوردناه من آلات - أفلاماً ملونة للتصدير ، أما نقل نمط الاستهلاك في الداخل للتليفزيون الملون بما يرتبه ذلك من واردات أكثر ، وتصنيع لوحات ملونة فذلك مرفوض .

نفس الشيء نقوله بالنسبة لمشروعات الطاقة النووية ، أهميتها لا تنكر ، ولكن .. هل هي أرخص أنواع الطاقة ؟ واستخدام الطاقة

النووية في العالم لا يتجاوز ٢-٣٪ حتى في الدول المتقدمة ؟

القضية . ما هو السلوك الاقتصادي السياسي والاجتماعي اللازم في هذه المرحلة ؟ « والناس عندنا ليسوا في حاجة إلى الكماليات البراقة المثيرة للتطلعات الذاتية . المفسدة للقيم الأخلاقية ، بقدر ما نحن في حاجة إلى الضروريات الرئيسية » (١).

تطوير الصناعة وحمايتها :

يقول أحمد حمروش : « إن الصناعة الإسرائيلية الحربية قد بلغت درجة من التطور جعلتها قادرة على المنافسة والتصدير أيضا ، ومثوليتنا أن نطور صناعتنا أيضا ونجعلها قادرة على التصدير ، حماية لميزاننا التجاري من الخلل والانهار .

ونقصر الاستثمارات الأجنبية على المشروعات الإنتاجية .

وكتب « كابلوك » في « الموند » عن حل مشكلة إسرائيل الاقتصادية يقول : « فإذا أرادت الحكومة المقبلة أن تتغلب على هذه الأزمة فينبغي أن تتخذ الإجراءات اللازمة لزيادة الإنتاج الخاص بالتصدير ، كما يتعين عليها أن تعدل سياستها الضريبية بأن تعرض ضرائب على (رأس المال الأسود) بتقليل التسهيلات المقدمة لرءوس الأموال غير الإنتاجية » .

الاهتمام بالحرف والحرفيين :

يعمل في نظام الحرفيين في مصر ٤ ملايين حرفي يبلغ إنتاجهم

(١) روز اليوسف ١٤-٢-٧٧ لأحمد حمروش .

١٦٠ مليون جنيه في السنة، وقيمة منتجاتهم في مجال التصدير أكثر من ٢٠ مليون جنيه سنوياً تمثل ٦٪ من إجمالي الصادرات ، وما يقرب من ٤٥٪ من قيمة صادراتنا من السلع غير التقليدية .

ويعتمد نظام الحرفيين - الذي يرجع تاريخه إلى العصر الروماني والفرعوني - على الصبية لكي يرث الابن مهنة أبيه .

ويتضح من الدراسة أن عندنا ١٢٠ حرفة مفروض أن كل حرفة لها شعبة خاصة في جهات الصناعات الحرفية ، ورغم ذلك فلا يوجد في جهاز الحرفيين غير ٩ شعب فقط، وصدر قانون التأمينات الاجتماعية في سنة ١٩٥٦ الذي ألزم كل صاحب عمل بدفع رسوم التأمينات عن كل صبي يتعلم المهنة لديهم ، مما دفع معظم أصحاب الحرف إلى طرد أكثر صبياتهم ، وكانت النتيجة هو النقص الخطير للعمال المهرة في كل أنواع الصناعات .

وجاء في تقرير من المراقبين في حي معروف يقول : إنه لوحظ خلال السنوات الأخيرة - وعلى خلاف العادة - انتشار ظاهرة التشرذم في حي عابدين ومعروف . ووجود أعداد هائلة من الصبية في الشوارع بلا تعليم ولا عمل .

والمعالجة :

نشر الخبرات المهنية وتحييب الشعب فيها عن طريق التلفزيون . والإكثار من مدارس الصناعة ورفع أجور خريجيها .

دع الناس تربح وتدفع ضرائب :

وقال أبو الفتوح : أعلن رئيس الوزراء :

١ - أن الانفتاح ممكن في الزراعة عن طريق إصلاح الأرض البور .

٢ - إلغاء سيطرة الدولة على التصدير والاستيراد إلا في بعض المواد المرتبطة بها الدولة نتيجة اتفاقات سابقة .

٣ - رفع السرية المحكمة التي تفرضها الدولة على ما يدور داخل القطاع العام .

وإذا كنا جادين في بناء القطاع الخاص وتمكينه من المساهمة الفعالة في بناء الاقتصاد القومي فلا أقل من تنفيذ الأمور التالية وأسوقها على سبيل المثال لا الحصر .

١ - إلغاء سيطرة الحكومة على التصدير والاستيراد .

٢ - إلغاء سيطرة الحكومة على التجارة الداخلية ، والاعتماد في مراقبة الأسعار على مفتش وزارة التموين .

٣ - إلغاء مؤسسة السياحة وإطلاق يد الشركات المصرية أو الشركات المشتركة في كل ما يتعلق ببناء المدن السياحية ، وإقامة وإدارة الفنادق . ولا شك أنه يمكن تحويل القصور الحالية والتي يحتلها الاتحاد الاشتراكي ومنظمات الشباب إلى فنادق تستوعب الضغط الشديد من الزوار حتى يتم إنشاء فنادق جديدة .

وكذلك ضرورة الاستعانة بفندق « هليوبوليس بالاس » .

٤ - تحرير شركات المباني من ربطة القطاع العام وطرح أسهمها للمصريين لتسهم بصورة فعالة في التشييد والتعمير .

إنى لأرجو « أن ندع الناس تربح وتدفع ضرائب » كما يقول الرئيس المصري ، وفي ذلك اليوم تستطيع مصر أن تسير حقاً وفعلاً إلى الرخاء .

الطاقة البشرية ثروة :

ويقول محمد زكى عبد القادر^(١) الثروة البشرية أعظم ثروات مصر . وبها نستطيع أن نطمئن إلى مستقبل بلادنا وإلى قدرتها على اجتياز كل الأزمات : اقتصادية وغير اقتصادية .

والثروة يجمعها وينفقها الإنسان ، وليست الآلات والمصانع ورأس المال والحامات إلا أدوات مساعدة للجهد البشرى . فهو الأساس الذى ينطلق منه إنشاء الثروة وزيادتها والجهد البشرى هو العمل .

والعمل نوعيات وأقسام . فهناك العمل الممتاز والجيد والمتوسط والردىء . وهناك العمل اليدوى والعمل الذهنى . ولكل قيمته وأثره فى الإنتاج . . وهذه مسلمات ينبغى أن تكون نصب أعيننا ونحن نتعامل مع ما لدينا من ثروة بشرية . فلا بد أن نبلغ بها أقصى ما نستطيع من جودة وامتياز . من تعليم وتدريب وتشجيع ومكافأة وتهذيب وتكريم وتعظيم ، وعلى قدر نجاحنا فى هذا كله ، يكون تقدمنا ونطورنا ورخاوتنا ، ويكون ما نسعى إليه ونبحث عنه من رفع مستوى المعيشة ، والوفاء بحاجات الشعب ، ونشرا المحبة والإخاء بين طوائفه ، وبلوغ ما ننشد من هدوء واستقرار وسلام وأمن .

نحن لسنا فقراء . وما نعانى من أزمة اقتصادية ليست شيئا مع ما نملك من عقول وسواعد وعزم وتصميم ، وما نملك من تاريخ عريق .

(١) الأخبار - نحو النور فى ١٧-٢-٧٧ .

ويكفى أننا هذبنا النهر وبنينا السدود ، والقناطر وشققنا الترع والقنوات ، وروينا الأرض بالعرق والكد ، فأنتجت الخير والنعمة .

وثروتنا البشرية لا تكفى فقط لكى نجتاز بها أزماتنا الداخلية، ولكنها تكفى أيضا لكى نمد نشاطنا واسمنا وجهدنا خارج وطننا فى البلاد العربية والإفريقية ، وفيما عداها ، حيث أخذت الهجرة المصرية والحجرة المصرية والنشاط المصرى يتزايد فى أمريكا وأستراليا فأصبحت لنا جاليات نشطة عاملة منتجة تحظى بالاحترام والتقدير .

إن سويسرا واليابان ولبنان ودولا أخرى كثيرة لم تمنحها الطبيعة ثروات مادية تذكر ، بل لعل قسوتها كانت تتطلب جهدا غير عادى، ولكنها استطاعت بسواعد أهلها وعقولهم وكدهم أن تبلغ من الثروة والعلم والمكانة والإنتاج شأوا كبيرا .

وفى مناقشة بيان الحكومة نشرت الصحف على لسان أحد النواب (١) ما نصه : « زيادة القوى العاملة بمقدار ٢٠٠ ألف كل سنة مع أن زيادة الذين يحتاجون لدخول ميدان العمل كل عام حوالى أضعاف أضعاف هذا العدد - إذ أن الزيادة السنوية للسكان تصل إلى مليون .

إن الثروة البشرية التى لدينا والزيادة السنوية لهذه الثروة تستوجب أن يكون من أسس سياسة دولتنا أن تجعل كل إنسان منتجاً بأن تعلمه بعد أى مرحلة من مراحل تعليمه - مهنة أو حرفة أو عملاً يعتمد به على نفسه ، ويكون به عامل ازدهار لوطنه ، بدلا من أن يكون عامل نقمة عليه .

(١) الأهرام ٢٧-١٢-١٩٧٦ .

إلى اليمين در

ماذا تعنى كلمة اليسار فى بلادنا (١):

إن كلمة يسار - فى بلادنا وفى كل بلاد العالم ، وفى قاموسها الأصيل - تعنى فى أقصى حالاتها الوصول إلى العدل بحل جذرى . وذلك بانتزاع رأس المال من أصحاب رأس المال ، وانتزاع الأرض والمصانع من ملاكها ، وانتزاع ملكية وسائل الإنتاج من كل يد منتجة ليكون كل هذا ملكية دولة لا ملكية أفراد ، ويكون كل الشعب موظفين فى هذه الدولة ، وهو ما نسميه عندنا بالتأميم أو القطاع العام . . ومعناه ببساطة أن يحول الحاكم الشعب بأسره - وبجرة قلم - إلى عبيد لقمة . . لقمتهم جميعا فى يده ، وحريتهم بالتالى فى يده . . وبذلك يحول الجميع إلى قطيع بلا رأى وبلا حول وبلا طول . . وبلا جرأة فى شىء . وبلا حافز إلى شىء .

وما تلبث أن تنتهى هذه المؤسسة العامة إلى مجتمع من اللامبالاة والكسل وفقدان الهمة ، والإهمال وسوء الإنتاج ، ويصبح حالها تماما مثل حال « الأرض الوقف » ، وهو ما نرى صورته حولنا فى كل مرافق القطاع العام . والنتيجة هي بوط الإنتاج فى النوع والسكم ، ثم انقلاب الآلة ، فإذا ما تصورته القلاشفة اليساريون على أنه حل اقتصادى ينتهى إلى العجز الاقتصادى . . فلا تجد علاجا سوى العودة

(١) أخبار اليوم ٢٩-١-١٩٧٧ - د. مصطفى محمود .

إلى الانفتاح . وإلى مد الأيدي إلى القطاع الخاص ، وإلى إغراء المستثمر الفردى من الداخل ومن الخارج . . تفعل ذلك فى بلادنا ، ويفعلون هم أيضا فى روسيا . وفى رومانيا . والمجر . وبولنده ، ويوغوسلافيا وفى كل معاقل اليسار . . يعود الكل فىأخذ خطوة إلى اليمين .

إذن : لم يكن اليسار هو الحق . لم يكن تقدما بل كان تخلفا . ولم يكن ازدهاراً اقتصاديا بل انهيارا اقتصاديا .

تجربة الاتجاه لليسار فى مصر والدول الاشتراكية :

يقول د. مصطفى محمود فى تنفيذ دعوى إمكان وجود النظام الاشتراكى القائم على التأميم ونظام القطاع العام فى الصناعة والتجارة عن عقيدة جماهيرية ورغبة شعبية حرة :

« إنك لا يمكن أن تنزع الأرض من أصحابها ، والمصانع من ملاكها ووسائل الإنتاج من يد كل منتج دون أن تستخدم الجيش والبوليس ، وتسجن وتعقل وتشرد وتهدد وتضرب بيد من حديد .

ومن هنا كان القهر والعنف والنظم القمعية من خصائص اليسار . ثم إنه فى بلد صغير مثل مصر لا يمكن أن تفعل هذا دون أن تعتمد على معونة دول كبرى مثل روسيا ، فتدعو إلى بلدك النفوذ الروسى ، والأموال الروسية ، والخبراء الروس ، ثم ترسف فى النهاية فى الديون الروسية . . والضغط الروسى ، والشروط الروسية .

ثم تكتشف بعد فوات الأوان أن روسيا ليست دولة إيديولوجية بقدر ما هي دولة كبرى تتصرف بمنطق الدولة الكبرى ذات المصالح . . . وأنت أمام استعمار من نوع جديد . استعمار مذهبي عقائدي يؤلب عليك أهلك . . . ويحرض الأخ على أخيه والابن على أبيه ، ويزرع الحقد والحسد والبغض والكراهية في طريقك ، ويضع لك الشوك في حلقك .

« وحيثما تحرك اليسار في بلد تحرك معه الخراب وسال الدم : في أنجولا - في البرتغال - في اسبانيا - في نيجيريا - في تايلاند - في لبنان - وهناك في أحداث ١٨ و ١٩ يناير (١٩٧٧) في مصر . والدبابات الروسية دكت صوت الحرية في المجر ، وخنقت صيحة الديمقراطية التي أطلقها دوبتشك في تشيكوسلوفاكيا ، لأنه لا شيء يفضح كذبة اليسار مثل الحرية والفكر الحر .

وليس صحيحاً أن المعسكر الاشتراكي هو جنة العمال . . فالعمال في أمريكا وإنجلترا والنمسا والسويد والنرويج وألمانيا يتقاضون أجوراً أعلى ويعيشون في مستوى من الوفرة والرخاء أعلى من رفاقهم في روسيا والمجر وبولندا والصين .

والعمال في البلاد العربية يهاجرون من البلاد الاشتراكية سعياً وراء أجور أعلى في الخليج والسعودية والكويت ، وهي البلاد التي يقول عنها أصحابنا إنها رجعية .

وفي خطاب للرئيس السادات ألقاه على أساتذة ومديرى وعمداء الجامعات يوم ٣٠-١-١٩٧٧ يقول : لقد عبدنا صنم الاشتراكية حتى أصبح اقتصادنا على البلاط . « صنم اشتراكيهم جعل الشعب لا ينتج

طعامه . ونحن مجتمع اشتراكي . اشتراكية إيه اللي تبقى اشتراكية
والشعب غير قادر يطلع أكل . . مش قادر يطلع فيها أكله وهو
شعب زراعة ويستطيع يأكل ويوكل اللي جنبه كمان .

ثم عاد فأكد هذا المعنى في لقاء آخر وقال : لقد فشلت اشتراكية
الستينيات ١٠٠٪ .

• • •

الفصل الرابع

- * الاتحاد الاشتراكي درع الناصرية .
- * هيئة التحرير .
- * الفراغ السياسي .
- * النفعية وعدم النشأة الطبيعية للتنظيم .
- * النظام الطليعي واحتكار الناصريين للسلطة .
- * مسح شخصيات الوزراء .
- * وحدة الصف .

الاتحاد الاشتراكي درع الناصرية

ما قبل الاتحاد الاشتراكي :

قال كرم شلبي في كتابه « بصراحة عن هيكل »^(١) : « عند قيام الثورة كانت القوى السياسية الحقيقية التي كان ينظر إليها بأهمية فائقة تتمثل على وجه التحديد في هذه القوى الثلاث :

١ - حزب الوفد ٢ - الإخوان المسلمون ٣ - الشيوعيون .

وكانت جماعة الإخوان هي أقرب التنظيمات السياسية إلى قلب وفكر عدد غير قليل من مجموعة الضباط الأحرار ، وكانت غالبية أعضاء اللجنة التأسيسية لهؤلاء الضباط من الذين نشأوا بين تنظيم الإخوان ، وكان جمال عبد الناصر نفسه من المتعاطفين مع هذه الجماعة والعاطفين عليها أيضا ، وبلغ هذا التعاطف حدا جعل عبد الناصر يتصل بالمرشد العام للإخوان حسن الهضيبي ، وأبلغه بموعد قيام الحركة ، وطلب إليه أن يقوم رجال من جماعة الإخوان - ليلة الثورة - بحماية المرافق العامة في القاهرة وحراستها .

وقد بدت ملامح هذا التعاطف أكثر فيما بعد عندما طلب مجلس قيادة الثورة من المرشد العام للإخوان المسلمين بعد ذلك ترشيح وزيرين من الإخوان المسلمين في أول وزارة شكلت بعد قيام الثورة . .

(١) بصراحة عن هيكل ص ٥٣ .

تعقيب :

الواقع أن الاتصال بين عبد الناصر والإخوان بشأن الحركة لم يكن مباشرا وكان لقاءه بالمرشد عقب نجاح الحركة بيومين أو ثلاثة مع أعضاء مجلس قيادة الثورة ، واستمرت حراسة الإخوان للمنشآت ومراقبة أعداء الثورة عدة أسابيع بل نحو ثلاثة أشهر ، ورفض الهضيبي الاشتراك في الحكم إلا إن كان الإسلام أساس الحكم ، أما أحمد حسن الباقوري الذي قبل الاشتراك في الحكم فقدم استقالته أولا ، وشرح الأستاذ الهضيبي لوزارة العدل رجلا متدينا ذا كفاءة، وكان مجلس الثورة اختار ستة من الحزب الوطني ، والبقية مستقلين ، كما اختار المجلس الأستاذ سليمان حافظ وكيلا لمجلس الدولة ، ثم نائبا لرئيس الوزراء محمد نجيب في ٧ سبتمبر ١٩٥٣ (١) .

وكان شعار حركة الجيش « نحن نحمي الدستور » فأخذ سليمان بفلسفة لم تكن في الحسبان هي أن هذه الحركة لها خصائص « الثورة » والثورة من حقها التمرد على كل ما يقف أمامها من نصوص دستورية ونظم ، فبدأ يعدل في الدستور ، وانتهى التعديل إلى الإلغاء وتشكيل هيئة تأسيسية لعمل دستور ملائم ، ثم صدر قرار بتطهير الأحزاب من العناصر المفسدة والتي كان لها ولاء للملك أو الإنجليز ، وتشكيل أحزاب جديدة على مبادئ ، وتطور الأمر إلى قرار حل الأحزاب السياسية في ١٦ يناير ١٩٥٣ بعد إعلان تشكيل هيئة التحرير في ١٥ يناير ١٩٥٣ التي أسرع إلى الانضمام إليها كثير من الحزبيين النفعيين ، وحرصت الثورة على أن يكون في قانونها كل الأنشطة التي في هيئة الإخوان المسلمين ، وكان رأى الأستاذ الهضيبي في

(١) بصراحة عن هيكल ص ٦٠

« جمال » والذين صحبوه في أول لقاء بين المرشد وبينهم ، أن عملية التحول إلى الإسلام تحتاج مستوى من الشخصيات لم يتوافر في هؤلاء الشبان المغامرين ، ومن ثم أوصى الإخوان ألا يذوبوا في هيئة التحرير ، ووقع الصراع لا التعاطف .

ولئن لم يشمل قرار حل الأحزاب جماعة الإخوان فلأن قانون الجماعة ينفي أنهم حزب ، بل ينص على تحريم التزق والصراع الحزبي ، ثم لأن سياسة جمال في دعم سلطته كانت تجرى على قول حافظ إبراهيم في سياسة الإنجليز :

فما مصر كالسودان لقمة جائع ولكنها مرهونة لأوان
وكرهية الهضيبي قرار حل الأحزاب الذي لم يشملها ، واعتراضه عليه ليس لتغير رأى الإخوان في الأحزاب يومها ، ولكن لاستباحة الثورة مخالفة الدستور والنظام العام ، وذلك لأن نظاما معروفا خير من حكم استبدادي . بلا قيود معروفة . باعتبار قاعدة « أخف الضررين » . أو كما قال : « لا تفرحوا بقانون إذا لم يصبكم اليوم فسيصيبكم غداً » وفي المثل العربي : أكلت يوم أكل الثور الأبيض .

هيئة التحرير :

« أعلن عنها في ١٥ يناير ١٩٥٣ لتمتص ذوى الطموح السياسى من الأحزاب التى أعلن عن حلها في ١٦ يناير ١٩٥٣ ، وقد اشتركت هذه الهيئة في تنظيم الإضراب العام في ٢٦ مارس ١٩٥٤ ذلك الإضراب المزيف الذى قام به البوليس الحربى في ملابس مدنية لإلغاء قرارات ٢٥ مارس ١٩٥٤ التى كانت تنص على السماح بقيام

الأحزاب ، وإعادة الجيش إلى الثكنات ، وتشكيل جمعية سياسية بالانتخاب الحر المباشر ، وإلغاء الحرمان من الحقوق السياسية للمواطنين^(١) .

ثم تطور الأمر إلى حل الهيئة والاستبدال بها نظاماً جديداً هو الاتحاد القومى ، الذى انحل ليصاغ صياغة جديدة باسم « الاتحاد الاشتراكى العربى » وفى كل هذه الأطوار قرر الإخوان عدم ممارسة نشاطهم « الإسلامى البحت » خلال هذه المؤسسات التى تضم فئات أخرى على النقيض كالشيوعيين والمسيحيين ، فحرصا على عدم وجود صراع أثر الإخوان أن يكون نشاطهم بعيداً عن هذه المؤسسات ، ليغلقوا الباب فى وجه الشيطان الذى يمكن أن يتسلل باسم الوحدة الوطنية إلى هذه المؤسسات لو أنهم انضموا إليها . . . وكان هذا عملاً مخلصاً وحكماً . . . ولكن رأت الثورة فيه استكباراً وعناداً « والله يعلم المفسد من المصلح » وشاءت السلطات إعانات الإخوان وتهديدهم إذا لم يشتركوا فيها . . . ولكنهم آثروا المتاعب من أجل المصلحة العليا للوطن ثم مصلحة استقرار التنظيم السياسى للدولة الذى يسمى « الاتحاد الاشتراكى » . ولكن ماذا يقول المفكرون عن هذه التنظيمات السياسية التى تبناها الدولة ؟ .

شهادة ناصرى :

صدر كتاب « عبدالناصر المفترى عليه » وفيه يعترف المؤلف بمانصه :
« اكتشفنا أن الكثير من العناصر التى تقود الثورة المضادة هى نفسها

(١) بصرامة عن هيكى ص ٨١-٨٢

التي كانت تدافع عن ناصر . . وهذا دليل على وجود خلل خطير في نظامه يجعل من وجود الانتهازين والعناصر المعادية قاعدة عامة » .

ثم يقول : وقد اكتسب حكمه طابعاً فردياً بارزاً ، وازداد دور أجهزة الأمن ، وأجهزة الدولة البيروقراطية والمعادية بحكم طبيعتها للجماهير . . . » ولقد كان عبد الناصر يفقد التنظيم الحزبي الذي يحميه ويبصره ، وكان يقاوم فكرة هذا التنظيم بشدة ، وإن هذا العداء للعمل السياسي المنظم ولدور الجماهير والأحزاب ، قد أصبح أحد أسس النظام ولقد أدى هذا إلى نتائج مفعجة على النطاق العربي كذلك . . . فقد اشترط لقيام الوحدة مع سوريا حل حزب البعث ، واستبدال بالحزب تنظيمياً رجعيًا هو الاتحاد القومي .

لقد افتقدت البلاد أي مظهر من مظاهر الديمقراطية ، وهذه بدورها أدت إلى نمو مراكز قوى ، وسيطرة عناصر وشخصيات هزيلة وتافهة على كثير من المراكز الحساسة ، وكل مؤهلاتها الولاء المطلق للشخص ، وليس الإيمان بموقف سياسي واجتماعي .

« والنتيجة المنطقية هي زيادة القبضة البوليسية ، وبالإضافة إلى الطابع العسكري للنظام ، والنشأة العسكرية التي تنفر من العمل الشعبي ، فقد كان هناك إصرار على إبعاد الجماهير كلية عن المشاركة في العمل السياسي ، وعدم السماح لها بأي دور ، بل واستعمال القسوة المبالغ فيها إذا رأى إرهابيات تبشر بذلك (١) .

إيجاد الفراغ السياسي :

قال الأستاذ علي الزير المهندس الزراعي (٢) : إن الثورة جاءت والوطنية المصرية في ذروتها ، ولذلك أيدها الشعب ، ولكنها ألغت

(١) تاريخ بلا وثائق ص ٤٨ - ٤٩ . (٢) روز اليوسف ٢٠-٩-١٩٧٤ .

الأحزاب ، وعطلت الدستور ، وخلقت فراغا سياسيا حاولت ملأه بالاتحاد القوى ولكنه فشل ، وفشلت كل صورته بعد ذلك .

فلقد أعيد تشكيله خمس مرات ، وكان وكرأ لمراكز القوى ، ومنح ملكية الصحف وحق السباح باستصدار صحف . . . وكان المجلس الأعلى للصحافة ضربة للاتحاد الاشتراكي ، ولكنه كان مجرد بديل للسيادة على الصحف والكلمة .

لقد أعلنت الثورة تمسكها بدستور ١٩٢٣ ثم لعنته . ولولا أن الدول الغربية أخرجت عبد الناصر لعدم وجود حياة ديمقراطية في مصر ما سمح بصدور الدستور المؤقت . وهو دستور صورة .

وقد قال علي بدوي لعبد الناصر : إن أى دستور أو انتخابات صورية تتمخض دائما عن تسلل عناصر معارضة عنيدة أو تريد الشهرة . فإذا فعل ما لا يروونه صوابا حاسبوه ولن يستطيع التهرب من المسئولية . وهذا ما حدث فعلا بعد هذا ، فقد فصل ١٣ نائبا من عضوية الاتحاد الاشتراكي فسقطت عضويتهم تلقائيا من مجلس الأمة لمعارضتهم . وكان يشترط في عضو مجلس الأمة أن يكون عضوا في الاتحاد الاشتراكي .

كما كان إلغاء الأحزاب بالرغم من ضعفها وتعديل برامجها إمعانا في بقاء الحكم دكتاتوريا . . .

وكان حل القضاء المصري واعتبار جميع رجالاته معزولين ثم تشكيل دوائر القضاء حسب الثقة والرضا الشخصي لناصر ومراكز القوى أكبر هزة للحكم الديمقراطي من الأساس .

وبهذا أو غيره أوجد عبد الناصر فراغا في حياتنا السياسية والاجتماعية والاقتصادية بل والعسكرية . . . وكفر الناس وبخاصة الشباب — بالنظام

الناصرى - فكان ما سمعناه عن كثرة الجماعات السرية سواء أكانت دينية أو غير دينية (١) ، وكان عدد المفرج عنهم من معارضى عبد الناصر نحو سبعين ألفا (٢) .

النفعية وعدم النشأة الطبيعية للتنظيم :

يوضح هذه الأدوار والدكتور يحيى الجمل المحامى فيقول (٣) : الأصل فى التنظيمات السياسية أنها تعمل وسط الجماهير من أجل الوصول إلى السلطة لتحقيق بواسطتها ما تسعى إليه من أهداف سياسية واقتصادية . السلطة هدف ووسيلة فى نفس الوقت . هدف تسعى إليه التنظيمات السياسية ، فإذا حصلت عليه فإنها تصبح فى يدها وسيلة نحو تحقيق أهدافها . . وهكذا يوجد نوع من العلاقة الجدلية المستمرة بين التنظيمات السياسية والسلطة فى البلاد التى تتعدد فيها الأحزاب ، وكذلك كان الحال عندنا على نحو مسموح قبل ثورة ٢٣ يوليو . وقامت الثورة وألغت الأحزاب القائمة التى كان السوس قد نخر فى عظامها حتى أن بنيناها قد انهار دون أدنى مقاومة .

وبدأت الثورة تكون تنظيمها السياسى فى ظل السلطة ، وكان المفروض أن يبلغ ذلك التنظيم من العمق والتغلغل فى نفوس الجماهير إلى المدى الذى يجعل من التنظيم سندا حقيقيا للسلطة ، ولكن الذى حدث فى الواقع أن التنظيم كان دائما عالة على السلطة ، ولم يكن سندا لها ، كان تابعا ولم يكن محركا ، كان مبررا ولم يكن موجها . كان بوقا ولم يكن مبدعا .

وقد اهتمت ورقة تطوير الاتحاد الاشتراكى اهتماما خاصا بهذه

(١) سنوات العار ص ١٥٣ - ١٥٨ . (٢) تاريخ بلا وثائق ص ٤٢ .

(٣) الأخبار ٢١-١٠-١٩٧٥ .

القضية ورفضت بشكل صريح أن تكون مهمة « الاتحاد الاشتراكي » هي شرح وتفسير وتبرير كل ما تتخذه الحكومة من إجراءات .

ثم قال : ولست أتصور تنظيماً سياسياً فعالاً يعيش كلا على سلطة الدولة في كل شيء ، في المباني التي يشغلها ، في السيارات الفارهة أو غير الفارهة التي يركبها أعضاؤه ، بل وفي ميزانيته .

ومثل هذا التنظيم لا بد أن يعيش أعضاؤه في نوع من التبعية النفسية والذهنية لأجهزة السلطة ، ذلك على حين أن الأصل في الأمور أن تكون أجهزة السلطة هي التي تحاول جهد طاقتها أن ترصد حركة التنظيم السياسي الذي يعبر عن نبض الجماهير لكي تجد عنده السند والعون ، ولكي تجد لديه الحلول الحقيقية لمشكلات الناس — على الأقل — من الناحية النظرية ، لكي تقوم السلطة بعد ذلك بنقل هذه الحلول من حيز النظر إلى حيز الواقع .

إن العمل السياسي — في جوهره — بذل وليس ارتزاقاً . لذلك نريد التنظيم المبدع الفاعل ، لا مجرد مبرر شارح .

وقال الدكتور عبد الحميد لاشين^(١) : إن الاتحاد الاشتراكي كالمريض الذي يعيش على المسكنات ، وكثرة المسكنات تخلق سرطاناً يصعب علاجه ، أين هي خصائص التنظيم ؟ إن أهدافه وخصائصه لم تكن واضحة حتى نحاسبه عليها .

وقال الأستاذ حسين كامل : إن مراكز القوى إذا كانت سيطرت على الاتحاد الاشتراكي فقد كانت تسيطر على الأحزاب القديمة . فيجب إلغاؤه .

(١) الأخبار ١٥-٩-١٩٧٤

. وأضاف د. محمد دياب : وعلينا أن نحذر من الإقطاع الحديث الذى أثرى باسم الاشتراكية .

وفى جريدة الجمهورية (١٦-١-١٩٧٦) تقول : تحقق النيابة العامة فى بلاغ تقدم به حامد هشام عضو مجلس الشعب عن استيلاء بعض أعضاء لجنة الاتحاد الاشتراكي بإحدى قرى مركز أبنوب على حصة الأهالى من الردة المستخدمة كعلف حيوانى .

وفى مقال بالأخبار (١٥-٧-١٩٧٦) لموسى صبرى : بعض الشيوعيين والمدعين الناصرية ينفقون ببذخ شديد فى الانتخابات ، ولا نعرف لهم مصدرا لهذه الآلاف التى تصرف بلا حساب ، ولا حديث للناخبين إلا عن هذه الشيوعية الرأسالية التى بذت كل مظاهر الإقطاع فى انتخابات ما قبل الثورة . كمحمد عبد السلام الزيات . .

وقال الرئيس السادات فى اجتماعه بأعضاء اتحاد طلاب الجامعات فى ١-٢-٧٧ : إن الاتحاد الاشتراكي فشل لأنه كان نظام الرأى الواحد .

ولنتصور كيف تحول شعار « تحالف قوى الشعب العاملة » إلى الواقع الذى قاله الرئيس السادات . . ننظر إلى ما جاء فى اجتماع مجلس الأمناء وتعليق روز اليوسف على هذا إذ تقول تحت عنوان « الاتحاد الاشتراكي يذبح نفسه ؛ ما يلي :

« ويقول السيد « يوسف مكادى » أمين الوجه القبلى للاتحاد الاشتراكي فى اجتماع مجلس الأمناء فى يناير ١٩٧٥ ما نصه طبقا لما فى محضر الجلسة الذى نشرته روز اليوسف فى ٨ مارس ١٩٧٦ .

« قبل عام ١٩٧١ ما كان يجروا أحد أن يتكلم ضد التنظيم أو يخطئه ،
تحت سيطرة القوة والضغط » .

ثم قال : « هل ننتظر إلى أن يتحرك الشيوعيون في الشوارع ،
أو يتحرك الإخوان المسلمون مرة أخرى تحت حرية الصحافة ؟

ثم قال : « لا بد أن نجعل رأى التنظيم السياسى واضحا ولا نذهب
يمينا ولا يساراً » إلى أن قال :

« شخص شتم الرئيس السادات : لا نتركه ، كان المفروض أن
نحرقه في نفس اليوم ولا نحاكمه فقط . نحرقه (محمد حسين هيكل)
ونحرق الاثنين والأربعين الذين قابلوه في المطار يقولون له : نحن
نؤيدك في سياستك ضد أنور السادات » .

وتعقب المجلة قائلة :

إلى هنا انتهى النص المثير ، ولسنا نتصور إمكان الحصول على
وثيقة انتحار لأى تنظيم سياسى أبلغ من هذه الوثيقة ، فالتنظيم اسمه
« تحالف قوى الشعب العامل » ولكن الذى يقود نصف هذا التنظيم
يرفض جميع القوى بلا استثناء .

« وفي كل الدنيا تظهر فكرة التحالف بقصد تنظيم الصراع بين
قوى سياسية حية متحركة ، ويستمد نبضه من حيوياتها وحركتها ،
ولكن قائد نصف الاتحاد الاشتراكي يقف على « منبر التحالف »
يطلق جرس الإنذار « الإخوان المسلمون يتحركون » الشيوعيون . . الخ
وقد يخطر ببالك أن تسأله : إذا لم تكن هذه القوى وغيرها تتحرك
فما الحاجة أصلا إلى « التحالف » وإلى منصب سيادتك ؟ ولكن الجواب

عنده جاهز ، فهمة التحالف التي سيمثلها الاتحاد الاشتراكي عنده
تتلخص - من وجهة نظره - فيما يأتي :

- ١ - محاكمة كل من يفتح فيه ، والكتاب بالذات .
- ٢ - فصل الناس من أعمالهم ، والكتاب بالذات ، فطرد ٦٤ صحفيا
مفخرة ، وقرار السادات إعادتهم تفسيره - عنده - أنهم ضحكوا عليه .
- ٣ - حرق الناس أحياء ، وكدفعة أولى محمد حسين هيكل و٤٢
من الأهرام .

النظام الطبيعي واحتكار السلطة

جاء في اعتراف أحد رجال النظام الطبيعي في النشرة ٩٦ (طليعة
الاشتراكيين) الصادرة في ٦-١٠-١٩٧٠ يجب أن نتحرك لتدعيم
السلطة والنظام الذي أقامه جمال عبد الناصر ، ولا مكان يبتنا لمن
يريد أن يستغل موت جمال عبد الناصر ليتسلل من خلال الأنظمة
والمبادئ الدستورية القائمة إلى صف النضال الذي تخلى عنه ، ولهذا
فإننا نتعجل خطواتنا لدعم السلطة التي خلفها لنا جمال عبد الناصر (١) .

روح التسلسل والنفعية في الطلائع :

ثم قال العضو الطبيعي « طایل السيد الشبشيري » المدرس الابتدائي
بإيتاي البارود : في التنظيم حاولت طغمة أن تسخر بعض الانتهازين
من أعضائه لتحقيق أهدافها ، وإن كثيرين من أعضائه - كما قال
الأستاذ صلاح حافظ - مازالوا في مواقعهم التنفيذية أو السياسية ،
إن زميلا لي في التنظيم هو الآن عضو ممتاز في مجلس الشعب عن الفلاحين ،

(١) دور اليوسف في ٢٠-٩-١٩٧٤ .

إن كثيرين ممن يتجهجون الآن على التنظيم (وهم اليوم أسماء لامعة) كانوا أعضاء فيه لمحافظة البحيرة .

النصب والاحتيسال :

كثيراً ما نسمع عن جمع أموال للمصالح العامة أو الخاصة بمعرفة شخصيات بارزة في الاتحاد الاشتراكي ثم لا تتحقق ، ومن هذا القبيل ما جاء في الأخبار ٢٧-٨-١٩٧٥ عن سعيد محمد إبراهيم فراج ٢٦ شارع المنيل بالقاهرة يقول : أخذ مني رئيس مركز شباب السيدة زينب - وهو في نفس الوقت أمين لجنة القسم - مائتي جنيه ليبنى لي محلاً بأرض تابعة للمركز أستخدمه ورشة لسمكرة السيارات ، وبعد أشهر طويلة قال لي : إن البلدية معترضة ، وأعاد لي خمسين جنيهاً والباقي استعوض ربنا فيهم ، ذهبت لمدير المركز قال : إن المركز لم يورد إليه أى مبلغ باسمي . هذا هو أكبر جهاز من أجهزة الناصرية يدمر تحالف قوى الشعب العامل .

وقد تناول النائب العام السابق محمد عبدالسلام في كتابه « ذكريات عصية ، كثيراً من قضايا الاختلاسات والمفاسد والسرقات والرشاوى ، وهي جميعاً قضايا مدعمة بالوثائق والأسانيد ، وقد رفض ذلك العهد تقديم أى واحد من هؤلاء المختلسين المفسدين للصوص المرتشين إلى المحاكمة (١) .

مسخ شخصيات الوزراء :

قال الدكتور عبدالحميد كمال حشيش أستاذ القانون العام بحقوق القاهرة : « ليس من قبيل المصادفات السعيدة أننا لم نسمع في العشرين سنة الماضية (من بدء الثورة) أن وزيراً قد اعتزل منصبه لخلاف سياسي

(١) تاريخ بلا وثائق للدكتور إبراهيم عبده ص ١٢٧ .

بينه وبين رئيس الوزراء . كما أننا لم نعرف وزارة قدمت استقالتها لخلاف حول السياسة العامة بينها وبين رئيس الدولة .

ولا عجب في ذلك . فهذه هي طبيعة الموظف المجهول على النظام والطاعة والخضوع لتعليمات وتوجيهات رؤسائه ، حتى ولو كان هؤلاء الرؤساء من أكثر الناس حباً للديمقراطية .

ولا جرم أن عدم استناد الوزارة إلى تأييد شعبي منظم وتجمع ، يؤثر في نفسية وشخصية أعضائها . مهما أوتوا من الشجاعة والحكمة والدراية . ويستحيل في الظروف التي تشكل فيها الوزارات في مصر أن يكون لكل وزارة برنامج مدروس في روية وأناة ، وقد اختبرت الوزارة من أجل تنفيذه ؛ إذ يقتضى هذا وجود كيانات سياسية تلتف حول مجموعة من الأهداف والبرامج المحددة ، ثم يتم اختيار إحدى المجموعات لتحمل أمانة الحكم في مرحلة من المراحل ، حيث يتبين أن برنامج هذه المجموعة أو تلك هو الذي يحظى بتأييد الشعب . أما في مصر فإن سياسة الحكومة توضع بعد تشكيلها ، ولذلك تقتصر مهمة الحكومة على تنفيذ المهام التي يكلفها بها الرئيس .

فمجلس الوزراء في مثل هذا المناخ لا يشترك في وضع السياسة العامة للدولة ، إنما يتحول إلى مجرد مجلس تنفيذي .

الأمر الثاني أنه من المتعذر على مجلس الوزراء — وهو يتكون من وزراء غير محدودى الهوية السياسية والفكرية — أن تكون له سياسة متناسقة منسجمة ، فلا غرابة أن تتضارب تصريحات الوزراء ، وأن يقع خلاف بين الوزيرين المختصين بالاقتصاد والتجارة حول مسألة أساسية هي « الاستيراد دون تحويل عملة » . .

وحدة الصف

الوحدة للصفوف غاية من غايات الشعوب، فإذا قالت الصحافة عما أشاعته الثورة من عبارات « العمال والفلاحين ، والرأسمالية الوطنية - وفئات وعمال ... الخ .

في ٩-٩-١٩٧٤ تقول الأخبار : عارض الدكتور أحمد الحوفي الأستاذ بكلية دار العلوم بجامعة القاهرة فكرة تفتيت الشعب وتصنيفه إلى فلاحين وعمال وجنود ومثقفين ورأسمالية وطنية ، فالأسرة الواحدة فيها الأب عاملاً والأبناء مثقفون أو جنود .

ومعنى هذه العبارات : أن تغرس الأحقاد في الأسرة الواحدة . إن مصر العريقة في ظلال جهادها الطويل . مصر هذه يقطع تاريخها بأن القوة الوطنية كانت واحدة ، ولم تكن قد تفتتت ، كما نريد الآن أن نصنع ، هذا التفتيت يعارض القيم الروحية التي يدعو إليها الإسلام والمسيحية .

ضحك على العقول :

وقال إبراهيم البعثي (صحفي) في جلسة الاستماع هذه : « إن عبارة (تحالف قوى الشعب) ضحك على العقول ، وتحالف قوى الشعب كان موجوداً أثناء ثورة ١٩١٩ . إن الأحقاد اليوم تملأ قلوبنا . ومع

الأسف « تحالف قوى الشعب » انتهى إلى تمزيق قوى الشعب .
ثم اقترح أن ترفع الوصاية عن الأمة من تحالف المتفعين بثورة
٢٣ يوليو ،

وقال ثروت أباطة : إن حافظ بدوى أعلن أن ٩٩٪ من الشعب
قد وافق على نظام التحالف ، وأنا أقول : إنه لم يحدث فى تاريخ
البشرية إجماع مثل هذا على أى شىء ، وإذا كان قد حدث فهو غير
صحيح .

الناصرية والماركسية والأحزاب :

هل الماركسى يؤمن بالأحزاب أم أن الأحزاب كالحذاء يلبسه
للضرورة وينتفى منه أو يدعه للضرورة كذلك . وهل الناصريون
مذهب سياسى أو مطية ركبها الماركسيون ؟ إن الأستاذ لمعى المطيعى
يجيب عن هذا السؤال فيقول (١) :

إن حصر الحزب اليسارى فى دائرة الماركسية يعزله عن القوى
الوطنية الأخرى ، ويسهل ضربه ، ولذلك اشترك اليساريون مع
الناصرين فى الحزب .

وفى جلسات الاستماع (سبتمبر ١٩٧٥) هاجم الماركسيون عودة
الأحزاب ، وفى الطليعة عدد نوفمبر ١٩٧٤ كتب لطفى الخولى يصف
الداعين إلى قيام الأحزاب ، بأنهم اليمين المتخلف الذى طفق على
جلد الأمة .

(١) الأخبار فى ٦-١٢-١٩٧٦ .

وفي ص ١٤ من العدد نفسه كتب شوقي جلال يقول : (إن الدعوة إلى الأحزاب أى أحزاب يعنى تسليم الثورة إلى أعدائها فى نهاية الأمر ، وعودة إلى الوراثة قرابة ربع قرن .

وفي أوائل عام ١٩٦٥ أصدر التنظيمان الشيوعيان الرئيسيان فى مصر « الحزب الشيوعى والحركة الديمقراطية » من معتقل الواحات بيانا أعلننا فيه التخلي عن فكرة « التنظيم المستقل الثورى » ، ووعدا فيه (بتدعيم التنظيم الواحد للثورة ، والعمل من خلاله كأفراد) - وفى المقابل تم الإفراج عن الشيوعيين .

وفي أبريل ١٩٦٥ صدر القرار الجمهورى بالعفو الشامل عن جميع العقوبات الأصلية والتبعية ضد الشيوعيين ، وفوجئ المجتمع بالقيادة السياسية تفرض الماركسيين فى جميع المجالات الهامة . فى أمانات الاتحاد الاشتراكي ، وبخاصة أمانة الدعوة والفكر ، والأمانة السياسية . ومعهد الدراسات الاشتراكية ، ورئاسة مجالس إدارات مؤسسات الكتاب ، والمسرح والسينما . والمؤسسات الصحفية ونقابات الصحفيين ، والمحامين ، والنقابات العمالية ، واللجنة المركزية ، والبرامج الإذاعية وخاصة صوت العرب ، والتلفزيون ، والسيطرة تحريريا وإداريا على أخبار اليوم والهلal وروز اليوسف . وصفحات الرأى والفكر فى الجمهورية والمساء والأهرام .

فضلا عن ثلاث دور نشر ملكية خاصة للماركسيين ، ومبالغ طائلة رصدتها الدولة وضعت تحت تصرفهم بدعوى الإنفاق منها على أوجه النشاط السياسى ، ونشرت الكتب والصحف والمجلات - المطبوعات والأفلام الماركسية السوق والأرصفة .

وبدا الأمر وكأن السلطة والماركسيين كوجهى عملة واحدة .
أو هكذا صوروا الوضع تطبيقاً لشعار (التنظيم الواحد للثورة) .

وفي عام ١٩٧٥ أعلن وزير الداخلية أن هناك تنظيمات ماركسية سرية منها واحد موال للسوفييت ، والثاني للصين ، والثالث يعتنق التروتسكية ، فالذى نوّكه أنه « العقلية السرية مازالت تحكم حركة القادة الماركسيين في المجتمع . ودليل بارز هو شعار حق الإضراب الذى لم يرد في البرامج المعلنة للحزب حتى قام إضراب بعض عمال النقل . فأصدر التجمع الماركسى في ٢١-٩-٧٦ بياناً جاء في نهايته المسارعة في الاعتراف بحق الإضراب .

وأصبح اعتناق مبدأ الوصول إلى السلطة بالطرق البرلمانية مألوفاً لدى عدد من الأحزاب الشيوعية الأوروبية مثل الحزبين الإيطالي والفرنسي .

فهل عرفت بعد توضيح الوثائق كيف يؤيد الشيوعى اليوم مبدأ ويعارضه غداً طبقاً لمصلحته الخاصة ؟ إنه لا يؤمن بمبادئ . . إن مبدأه الأصيل هو « نفسه » ثم يستخدم كل شيء لخدمة أغراضه الشخصية.

استجابة :

وأخيراً : بعد كتابة هذا أصدر الرئيس السادات قراراً بحل «الاتحاد الاشتراكى » لإنهاء الوصاية على الفكر والأحزاب ، في نفس الوقت الذى أعلن فيه قيام « الحزب الوطنى الديمقراطى » .

* * *

التجارة بقضية فلسطين

غباء سياسي في تجميد القضية :

يقول الأستاذ جلال كشك تحت عنوان (هزيمة ١٩٥٦ السياسية أفدح من الهزيمة العسكرية) (١) .

اتفاق الجتلمان :

« في الفترة ما بين ١٩٥٢ و ١٩٥٦ كانت الناصرية ملزمة باتفاق الجتلمان الذي تم عشية حركة ٢٣ يوليو بين الرئيس جمال عبد الناصر والولايات المتحدة الأمريكية ممثلة في (كرميت روزفلت) ومعاونيه والذي اتفق فيه على أن تتعهد الولايات المتحدة بمنع تدخل القوات البريطانية لضرب الثورة ، وتتعهد بدعم النظام الجديد اقتصاديا ودوليا . . مقابل تعهد النظام الجديد بتجميد الموقف مع اسرائيل حتى تتوفر الظروف المناسبة لتحقيق السلام » . . وقد نفذ الطرفان اتفاقهما بأمانة كاملة . . فهذا هو خط السياسة الأمريكية تجاه مشكلة الشرق الأوسط .

كذلك فإن أعداد الأهرام القديمة حافلة بتصريحات الرئيس الراحل التي يؤكد فيها أنه لم يكن يفكر في الحرب ضد إسرائيل . ولا كان يخطط لها . حتى أجبرته إسرائيل على تغيير مسلكه بعدوانها على العوجة والصابحة وغزة . . . الخ .

(١) الجمهورية في ٢٢-٩-١٩٧٧ .

اتفاق لتأكيد الاتفاق السابق :

وفي الفترة من ١٩٥٦ إلى ١٩٦٧ كانت مصر ملتزمة بالاتفاقية التي تم الوصول إليها مع الحكومة الأمريكية والتي تعهدت فيها مصر بتجميد الوضع على حدود إسرائيل عشر سنوات مقابل تعهد أمريكا بإخراج إسرائيل من سيناء وغزة .

وقد نفذ الطرفان الاتفاقية كاملة فانسحبت إسرائيل من سيناء وغزة على أن يفكر الساسة في حل خلال عشر سنوات .

ما هو أشنع من الخيانة :

ومما هو ليس في الاتفاق ما قاله جلال كشك : « ومرت سفن إسرائيل في خليج العقبة وأسقطت » السيادة الفعلية لمصر عن شرم الشيخ والجزر حيث احتلتها قوات الأمم المتحدة » .

وقد وقف مندوب الاتحاد السوفيتي - وقتها يتساءل في دهش : ما الذي يجعل مصر تقبل شروط وقف إطلاق النار هذه ؟ ويحرض المندوب المصري قائلا : لستم بمجبرين على قبول البوليس الدولي أو التنازل ! وتحولت غزة إلى منطقة منزوعة السلاح . واعتراف بما استولت عليه إسرائيل .

في نهاية السنوات العشر :

كانت الضربة الإسرائيلية . . « لقد كان العهد الراحل يستطيع أن يلعب بورقة الدعم الدولي بعد الإدانة الشاملة لإسرائيل وقرارات الأمم

المتحدة المتتالية بالجلاء بلا قيد ولا شرط ، بل وتعويض مصر . .
كان يمكن أخذ معونات وقروض من روسيا والصين . . ومع ذلك
رفض العهد الراحل الحرب . وتنازل تنازلا مشرا . وحول الإعلام
المصري الهزيمة إلى أعياد النصر .

• • •

الفصل الخامس

- * طمس التاريخ الوطنى .
- * نكسة العلم فى بلادنا .
- * تخريب نفسية المصرى .
- * جمهورية الخوف .
- * صفحة سوداء من تاريخ الإرهاب .

التعليم

بالعلم والمال يبنى الناس ملكهم لم يبن ملك على جهل وإقلال
وقد سبق أفردنا للاقتصاد بابا، والآن نبحت عن العلم في العهد الناصري
وعما إذا كانت صحيحة الرئيس السادات في المسجد الحسيني عن
المنهج الذي ينبغي أن يراعى في بناء الأمة بعد إفساد مراكز القوى
لها ينبغي أن يقوم على العلم والإيمان والأخلاق الراسخة التي تنشأ عن
الإحساس بالعيب . نقول عما إذا كانت هذه الصيحة ناشئة عن إحساس
بانهيار ، أو على الأقل جمود في التعليم لا يتكافأ وحاجة الأمة من
المستويات العلمية المتنوعة . . ولكيلا آتهم بالانهيار أترك المجال
للسحافة تحدثنا عما قاله قادة الفكر .

قال الدكتور لويس عوض^(١) : « أو ليس نشر التعليم العام منه
والمتخصص ، على أوسع قاعدة ممكنة ، وبأرقى مستوى ممكن ، هو
أول شروط التقدم الحضارى في مصر وفي غير مصر من بلاد الله ؟
فما الذى أفضى بنا بعد عشرين عاما من الثورة إلى أن نتوقف تعليميا
عند حالتنا الزرية في أواخر عهد فاروق ؟

الإجابة — فى نظرى — هى أننا سلمنا قيادات التعليم وخزائنه ومفاتيحه
لمن يعارضون أو يكثرون من التحفظ على تعليم الشعب حجما ونوعا ،
إبقاء للقلق الاقتصادى والقلق الاجتماعى .

(١) الأهرام فى ١١-١٠-١٩٧٤ ص ٣ .

وحبها لم يكن مناص من تعليم الشعب مسحوا نظام التعليم وبرامجه ،
فحولوا التعليم إلى تربية ، وبعد أن كان الناس يربون أبناءهم ، والدولة
تعلمهم ، أصبحت الدولة تربي أبناء الناس ، والناس يعلمون أبناءهم
ويألفها من تربية ، وبإله من تعليم !!

هذا ما قاله لويس : وللتاريخ أذكر أننا نحن الإخوان شكلنا
- كطلب مجلس قيادة الثورة - لجنة لوضع مناهج التعليم الذي يتناسب
مع حاجة البلاد في وثبتها . . وكان من أعضاء اللجنة المرحومون :
سيد قطب وعبد العزيز عطية والبهى الحولى .

و ذات ليلة جاءنا ضابط الاتصال بين الثورة واللجان المختلفة المكلفة
بتقديم برامج إصلاحية في التعليم والزراعة والقانون وغير ذلك .
وهو المرحوم عبد القادر عودة وقال : « البكباشي جمال عبد الناصر يطلب
أن تكونوا على اتصال بإسماعيل القباني » . وهو الوجه الأمريكى للتربية
في مصر . فعرفنا من ليلتها من الذين سيتسلمون قيادات التعليم .

وقال فكرى أباطة : لقد تخرج أحد الأطباء من الجامعة دون أن
يمسك المشروط مرة واحدة .

وفي تحقيق لروز اليوسف عن كرسي بالجامعة لمحو الأمية (١) مانصه :
« في اليوم الثامن من سبتمبر من كل عام نحتفل بحلول اليوم العالمى
لمحو الأمية بلا كلل أو خجل ، ومنذ الأربعينيات وآبائنا يسمعون عن
محو الأمية والخطط الموضوعة للقضاء على الأمية البشعة ، ومن المؤسف

(١) في ٢٠-٩-١٩٧٤ .

أن وسائل الإعلام أخذت تزف لنا البشرى : لقد زادت نسبة الأمية من حوالى ٧٠٪ إلى ٧٥٪ هذا العام .

لقد تفتق ذهن بعض الأساتذة الجامعيين عن بعض الأفكار ، ليس بهدف القضاء على الأمية إطلاقا ، إذ نجدهم يطالبون بإنشاء كرسي لمحو الأمية بالجامعات . يا سلام ! ومطلوب أستاذ كرسي وأستاذ مساعد . . . و . . . الخ .

لقد أعلن السيد الدكتور محمد محمود رضوان أن مسألة رفع التعليم الإلزامى من سن ١٢ إلى سن ١٥ سنة يكلف الدولة : ٤٠٠ مليون جنيه فى خمس سنوات ، ولكن يوفر على الدولة من هؤلاء الناس (٧٥٠٠) مليون جنيه فى الـ ٣٠ سنة بعدها ، أى أنه استثمار ضرورى جداً يجب ألا نهمله ، فالأمية لها أبعادها الاجتماعية والاقتصادية والسياسية الخطيرة .

طمس التاريخ الوطنى :

فى ليلة من ليالى عام ١٩٧٠ استدعانى العميد فؤاد علام المسئول عن مكافحة الإخوان بالداخلية وجرى حديث قال فيه : « إننا لا يمكن أن ننسى دور الإخوان فى الحركة الوطنية ، وفى القنال ، وفى فلسطين » . وسواء أكان يريد بهذا استدراجى لأمر آخرى .. أم يقولها صادقا . فإن هذه الحقيقة كانت ولا تزال معروفة .. أما التاريخ الذى كتبه عبد الناصر فتجاهل هذا .. وتجاهل الذين حاصروا القصور الملكية كالأخ المرحوم معروف الحضرى .. والأخوين عبد المنعم عبد الرؤوف وأبو المكارم عبد الحى وكلاهما من الإخوان ، ووراءهما ضباط وصف

ضباط كان جزء من عرف منهم هو السجن أو الفصل أو هما معاً ..

وتذكر كتب المدارس أن أول رئيس للجمهورية عبد الناصر، ويتجاهل دور محمد نجيب أول رئيس للجمهورية الذي كان مرتدياً حلته العسكرية ليلة ٢٣ يولية في انتظار استدعائه . بينما عبد الناصر وعبد الحكيم بملابس مدنية يرقبان ما يحدث على بعد ٢ كم من مبنى رئاسة الجيش الذي يدور حوله هجوم يوسف صديق بكتيبته . فلما تم اعتقال كبار ضباط الملك ذهب ناصر وعبد الحكيم ليقودا الثورة بعد أن نجت من خطر التضحية . ومجد ناصر ثورة عرابي ثم تنكر لها ولورثته .

قال د. لويس عوض^(١) : كان من أخطاء ثورة ١٩٥٢ أنها اشتغلت بتحطيم مقومات ثورة ١٩١٩ أكثر من اشتغالها ببناء مقومات ثورة ١٩٥٢ نفسها حتى طمست الفوارق في عقول أجيالها بين سعد زغلول ومصطفى النحاس من جهة ، وبين محمد محمود وإسماعيل صدقي من جهة أخرى ، وبين العرش من جهة والشارع المصرى من جهة أخرى ، وأذابت الفوارق بين الرجعية والتقدمية ، فبدت ثلاثون عاما كاملة من كفاح الشعب المصرى العظيم من أجل الاستقلال الوطنى والديمقراطية السياسية والاجتماعية ، وكأنها ثلاثون عاما من حكم الإرهاب .

تعقيب :

الدكتور لويس يبسط موضوعا لخصه السادات فى قوله « إن الثورة لم تنشأ من فراغ » ولكن قوله « أذابت الفوارق بين الرجعية والتقدمية »

(١) الأهرام فى ١٥ يوليو ١٩٧٥ .

تعبير يقتضى توضيحه : إننا طالما سمعنا هذه الكلمة في إطلاقات مختلفة فأصبحت الدلالة المحددة لكلمة رجعية مفقودة ، وبعبارة أخرى . كلمة حائرة بين المدلولات ، فليس لها ارتباط بمعنى محدد ، كما أن كلمة التقديمية ليس لها مدلول محدد أهى الشيوعية . أم مجرد الترقى . أم خصوص الارتقاء في مظاهر المدنية ومحاكاة الغرب وتقليده في أسلوب الاستمتاع بالحياة . . . الخ .

ومن أسوأ ما يبتلى به شعب ألا تكون الكلمات فيه معينة الدلالة ، ومحددة المقصود منها . وقد ابتليت مصر بهذا عندما مارست أساليب المفاوضات والمعاهدات مع المحتل ، تلك المعاهدات ذات الألفاظ المطاطة أو ذات الوجوه المتعددة التى تتيح لسانة الإنجليز أن يتملصوا من تبعة ما قالوا عند اللزوم . وازداد هذا اللون من الكلام عندما حكمت الناصرية مصر بأجهزة التصنت والحكم بالشبهات .

نكسة العلم فى بلادنا :

قال الدكتور إبراهيم عبده : « فى عهد القراعنة كان المهندسون والكيميائيون والأطباء والحكماء ورجال الدين وكبار القادة ، وغيرهم من الصفوة يستمتعون بحظوة ملحوظة ، ويجدون الأمان والطمأنينة فى حياتهم الخاصة والعامة ويلقون من فرعون كل صنوف الرعاية ، ويحاطون فى كل مكان بالتوقير والتكريم .

وفى عهد الرئيس عبد الناصر كان مصير كل هؤلاء غير مصير أجدادهم رعايا القراعين ، منهم من هاجر إلى أوروبا وأستراليا والأمريكيتين لينجو من عذاب الإرهاب والتحقيق ، وأصبح علماً فى البلد الذى هاجر إليه ، بل أصبح بعضهم أعلاماً عالميين ، ومنهم - كما هو معلوم -

من نزل السجون والمعتقلات ، ولقى فيها هولاً مما ينتظره الكفرة والملحدون يوم تنصب الموازين .

ومنهم من قبل المهانة ورضى الهوان ، وناقق أحيانا - إن لم يكن حفاظاً على لقمة العيش وحماية الأولاد من التشريد - فدرءاً لما قد يحيق به من عذاب كما حاق بغيره من الزملاء الساخطين (١) .

هذا فضلا عما أحرق وأعدم من مكاتب الإخوان ومؤلفاتهم العلمية فقد فقدت أنا شخصياً نحو ثلاثين من مؤلفاتي المخطوطة في اعتقالات ١٩٥٤ و ٦٥ - وأمثالي كثيرون .. وكانت فترة الحجب وراء الأسوار حجياً لنا عن مزيد من التأليف لأمتنا الجريحة .

قال الأستاذ الدكتور كامل منصور أستاذ علم الحيوان بكلية العلوم بجامعة عين شمس (٢) :

« شهدت الأشهر الأخيرة عدة اجتماعات ومؤتمرات رسمية بعضها على نطاق دولي لبحث كيفية تخطيط وإدارة السياسات العلمية ، وكان آخرها مؤتمر أكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا « الدورة الثانية » .

ولكن الشيء المخجل والمحزن أنه في إحدى هذه الندوات ، والتي اشترك فيها علماء مصريون مع ممثلي الأكاديمية القومية للعلوم بأمريكا ، انتهت الحلقة إلى أن مصر لا يتوافر فيها في الوقت الحاضر سياسة علمية قومية معلنة رسمياً .

وخلصت هذه الندوة أيضاً إلى أنه في غياب هذه السياسة المعلنة

(١) تاريخ بلا وثائق ص ٤٥ - ٤٦ .

(٢) الأخبار في ٦-٨-١٩٧٥ .

فإن الهيئات العلمية المختلفة التي أسستها الدولة تكون أركاناً لسياسة غير مباشرة وغير معلنة .

ولا شك أنه من المؤسف أن يقرر عنها مثل هذا القرار بعد عشرين عاماً قضيناها في محاولات تخطيط وسياسة علمية محددة .

لقد بدأنا التخطيط للتعليم منذ عام ١٩٥٦ في المجلس الأعلى للعلوم ، ثم وزارة البحث العلمي ، ثم أكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا ، ثم إلى وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ، ثم أخيراً منذ أشهر قليلة إلى وزارة البحث العلمي والطاقة الذرية .

وفي رأي أن السبب في عدم جدوى جميع محاولاتنا لعلاج هذا الفشل يرجع إلى عدم فهمنا للمعنى الحقيقي للعلم ، وقصورنا عن إدراك الهدف الحقيقي من شعار « العلم للمجتمع » .

والواقع أن نكسة العلم في بلادنا جاءت من أننا قصرنا كل اهتمامنا تقريباً على ما أطلقنا عليه « العلم التطبيقي » ، إذ ليس هناك إطلاقاً ما يمكن أن يشار إليه كعلم تطبيقي ، وكل ما يمكن أن يقال في هذا الصدد أن هناك علماً وتطبيقاً لهذا العلم .

وقال الدكتور خليل مصطفى الديواني^(١) : إن التعليم يمر بأزمة شديدة سببها الرئيسى أننا جميعاً نتجه إلى الجامعات المصنوعة الأوحده لكل روافد التعليم الثانوى . . فانها لت الأعداد الغفيرة عليها حتى أنك تسمع للطلبة داخل المدرجات — هديرأ كالشلال . لا يهدأ ولا يعتدل مساره ، فلا يحس الطالب أنه في مكان علم مقدس يتلقاه

(١) الأخبار في ٢٨-١-١٩٧٧ .

من أب يحترمه ويحمله ، وهو فى الغالب سوف يلجأ إلى المذكرات أو الدروس الخصوصية ، وفى الحال الأولى لن يحس بالحاجة إلى أستاذه ، وفى الثانية سوف يسترخص أستاذه وتهتز أمامه قيم كان فى حاجة إليها ليتسلح بها فى حياته العامة المقبلة .

فعلى الوزارة أن تشق قنوات أخرى هى معاهد التعليم الصناعى فالصانع الماهر يتقاضى أضعاف مرتب خريج الجامعة . ولدينا خمس برامج إذاعية ترسل ٦٢ ساعة منها أربعة للعلم عليها أن تجعل أربعة للترفيه والباقى للتعليم والتربية والأبناء .

ضباع اللغة العربية^(١) :

« لقد عاشت العربية مسجونة سنوات طويلة ، وكأنها مسجون سياسى . . . قد انتعشت فى ظل الحرية وانتكست فى ظل الاستبداد ، ويكفى أن تجد الآن بعض خريجي الجامعات لا يستطيعون أن يكتبوا خطاباً دون أن يخلو من أخطاء فى اللغة ، يكفى أن تسمع للمذيعين والمذيعات لتعرف أن أغلبنا أصبح يتكلم بلغة « الحواجات » .

الديمقراطية هى التى تلد الخطباء الفصحاء ، والكتاب البلغاء ، والشعراء المبدعين ، والحوار السياسى هو الذى أظهر مصطفى كامل وسعد زغلول ومكرم عبيد وكتاب مصر . وهو الذى جعل يوسف وهبى يمثل أغلب مسرحياته باللغة العربية الفصحى .

وهو الذى جعل أم كلثوم وعبد الوهاب يتغنيان بقصائد شوقى ،

(١) أخبار اليوم فى ٢٨ يونية ١٩٧٧ - مصطفى أمين .

وأصبحت تسمع الفلاح في « الغيط » يغنى « سلوا قلبي » ، بعد أن كان كان يغنى « إرخى الستارة اللي في ربحنا » .

انحطت اللغة العربية عندما قيدت الأقلام ، وتحولت الصحافة إلى « حصة إملاء » : الحاكم يملئ والكتاب يكتبون ، وانحطت اللغة العربية عندما ارتجفت الكلمات من الرعب في الأقلام ، وأصبحنا نتغزل في الحاكم بعد أن كنا نتعبد لله ، وانحطت اللغة العربية عندما أصبحت البلاغة هي إبلاغ الشعب بما يريد الحاكم ، بعد أن كانت البلاغة هي إبلاغ الحاكم بما يريده الشعب .

كانت مصر – ممثلة في الأزهر وفي صحفها وفي برلمانها وفي كتابها وشعرائها وكتبها . ومطربها وممثلها – هي حارسة اللغة العربية ، وكان القرآن هو قلعة اللغة العربية ، ثم جاء زمان أصبح حفظ الميثاق هو المطلوب . وحفظ القرآن هو الذى يؤدى إلى السجن . وأصبحت البلاغة هي السب والشتم وفرش الملاية وترديد الشعارات التى لا معنى لها.

انحطاط الأدب في العهد الناصرى :

يقول الأستاذ نجيب محفوظ في تحقيق صحفى معه^(١) : والأدب هو الآخر مثل الفكر ، والعلم يستمد منابع حياته من الحرية ، وأى قيد يوقف حياة الخلق والإبداع ، وكانت النتيجة أن الكثيرين من الأدباء والمفكرين توقفوا عن الكتابة ، أو يكتبون ما يرضى السلطة ، أو يلجأون إلى طرق التحايل للتعبير ، مثل هذا الجو المقبض لا أتصور أبداً أن يضمن ازدهاراً حقيقياً لفن من الفنون أو لعلم من العلوم ،

(١) روز اليوسف في ٢٥-٤-١٩٧٧ تحت عنوان : نجيب محفوظ (العقل العربى . . . سلبى ! . ومراكز القوى الأدبية تفرض نفسها) .

ولعل ذلك يفسر عملية النشر في الخارج والهجرة الفكرية ، وأنا أعتقد أن الأدب عموماً في الفترة التي كانت قبل الثورة ، أفضل وأكثر ازدهاراً من الفترة التي أعقبت الثورة بالرغم من حصول الأدباء على الأوسمة والجوائز والنياشين . . . !

ولكن (حافظ إبراهيم) عاش طول حياته مشرداً ومع ذلك كتب شعراً عظيماً من غير جوائز أو نياشين أو يحزنون ! إنما كان فيه قدر من الحرية ، والحرية أهم للفن والأدب من كل النياشين والأوسمة والجوائز .

نريد أن نعرف مدى انعكاس أزمة الفكر على أعمالك الروائية ؟ :

قبل الثورة كنت أكتب بحرية كاملة ، لوجود قدر كبير من الحرية ، كما أنني كنت مغموراً فحتى لو كتبت رواية فيها شيء يؤاخذ عليه فكانت تمر .

وبعد الثورة ساعدني على الكتابة أنني أنتمى - ولا أزال - للثورة ، ولم أكن يوماً من أعدائها ، وهذا الانتماء أعطاني شجاعة من الداخل . لأنه أشعرنى بأننى لست متهماً (!!) ، ومع ذلك اضطررت في أحوال كثيرة - كما هو معروف - أن ألتجأ إلى الحيل الأدبية حتى يمر ما ما أريد أن أقوله .

أدب الحصار :

ويقول الأستاذ فتحي سلامة : إن الأدب وبخاصة الأدب الإبداعي الذي أفرزته الفترة من ١٩٥٤ - إلى ١٩٧١ في أشد الحاجة إلى دراسة متخصصة . فقد اتصف الأدب الإبداعي في أثناء تلك الفترة بصفات خاصة تؤهله لأن يكون وحدة متكاملة تستحق معاناة البحث ، لأنها ولدت في بيئة الحصار ، وأحيط بها دائرة المثلث المتكامل الأضلاع

(قلة ونضوب المنبع—وأزمة العطاء—وأخيرا الشك العام عند القراء فيما يكتب).
هذه الدائرة المحكمة التي جعلت الأديب محصورا داخل دائرة مغلقة لا يجد المنبع الذي ينهل منه ، ثم حتى لو كان لديه العطاء الأدبي الذي يريد أن يدفعه إلى الناس لم يجد لذلك مكانا ، وحتى إذا وجد المكان ، لم تصدقه الناس وأعرضت عنه لأن الكلمة (وهي أدوات الوحيدة) فقدت مدلولها الحقيقي . والحصار الذي فرض على الأديب كان يتمثل في الأمور التالية .

أولا : الحصار المكاني ، حيث لم يتوفر لمعظمهم ، إن لم يكن لأغلبهم السفر والترحال والتنقل إلى مختلف البلدان ، وبالتالي لم تتح له فرصة الاحتكاك الثقافي والفكري حيث يتمكن الأديب من الاستفادة الفكرية بأن يرى مثيله في الدول الأخرى كيف يقرأ ، وماذا يقرأ ، وكيف يكتب . وماذا يكتب ، إلى آخر هذه الأمور التي تساعد الأديب المصري على ملاحقة عصره ولكن للأسف حرم من هذا .

ثانيا : إذا كان السفر هو الانتقال من مكان إلى آخر ، كان الاطلاع على أحدث ما نشر من الكتب يعتبر هو الآخر سفراً فكرياً وانتقالاً من (فكر محلي إلى فكر عالمي) ، ولكن — كما فرض الحصار المكاني فرضاً أيضاً الحصار الثقافي ، وحرم الأديب من فرصة الاطلاع على الأحداث من كتب الإبداع الأدبي ، ولم توفر له المكتبات كتب زملائه من أدباء العالم — وفي تلك الفترة تم وضع حصار كامل حول ورود الكتب حتى الكتب العلمية ، وانقطعنا عن عالم الأدب في عوالمه المختلفة عنا .

ثالثا : الحصار اللغوي : وهو أقصى أنواع الحصار الثلاثة ، حيث تم حصار الكلمة ، وأصبحت تعني أشياء غير محددة . . لها مفهوم

سياسي أو مدلول أيديولوجي ، وأضيف إلى الكلمة الواحدة أكثر من اشتقاق ، جعلها تبدو مستهجنة وغريبة ، ومع ذلك فهي مقررّة ولا مفر من استخدامها ، فالكلمة التي ينطقها القائد الواحد ، يرددها كل الكتاب ، الويل لمن يضيف عليها أو ينقص منها فهو لن يضمن النطق بها ، والخوف عدو الإبداع ، والخوف من الكلمة وعلى الكلمة يقتلها ، يجعلها وشم السحر كما يجعلها رسم السبع على جدران بيت الحاج العائد إلى قريته . الكلمة الواحدة ، تعني سيادة الفكر الواحد ، الفكر الأمر ، لا الفكر المحاور الذي يثريه المحاوره وتثري-بالتالى- لغته (انظر خطب الزعماء وأعضاء مجلس النواب) ، لأن سيادة الفكر الواحد تحاصر التفكير اللغوي وتمنع تطوره ، وبالتالي يحاصر الأديب داخل نفسه .

هذه النقاط الثلاث ، في النهاية ، شكلت مناخاً اجتماعياً وفكرياً ونفسياً للحركة الأدبية خلال الفترة من ١٩٥٤ إلى ١٩٧١ ، وحرمته في النهاية من المعاصرة ، ربما تكون قد أفادته لأنه صنع نفسه بنفسه واخترق طريقاً جديداً وفقاً لظروفه، ولكنها - وهذا أكثر فداحة ، حرمته من التطور وبالتالي القيادة ، جعلته تابعاً ومقوداً بدلاً من أن يكون قائداً لفكر أمته ومتبوعاً .

الفكر الواحد - هو فكر الحرس المخصوص ، أو ما نطلق عليه في العامية (الشلة) والشلة ، هي التي تحمي وهي التي تأمر ، وتكتب ، وتقيم وتفرض الكتب الجديدة التي تختارها بنفسها ، وهي التي حرمت الكتاب المصري من سوقه الطبيعية في البلاد العربية والإسلامية بقرار وزاري ، وبذلك تكون قد حرمت الكتاب مباعاً في الخارج ومشترى في الداخل .

والشلة أيضا ، هي التي تدفع بالأساء إلى الظهور ، وتمسح عنها الغبار وتطليها وتلونها ، وهي التي أيضا تحسف بأسماء أخرى .

ومع هذا ، رغم كل الجهود لم يصل أديب إلى القمة في هذه الفترة ، ومن أبناء تلك الفترة ، والذين ظلوا في القمة هم هؤلاء الذين بلغوها من قبل ، فلا تستطيع تلك الفترة أن تفخر بأنها صنعت أديبا ومفكرا وصعدت به إلى القمة ، في نفس الوقت الذي حرمت فيه جيلا كاملا من شق طريقه إلى الناس .

بالإضافة إلى حالة الحصار هذه التي وقع فيها الأدباء . هناك حالة الإهمال إهمال دورهم الحقيقي في القيادة الفكرية - فماذا كان أمام الأدباء وبخاصة هؤلاء الذين كان يطلق عليهم - دائما - الأدباء الشبان ، أن يفعلوا ، أن يندفعوا إلى عوالم مجهولة - يسبحون في بحار الظلمة على قدر ما تتحمل طاقتهم ، فيأتي إبداعهم معبرا عن معاناتهم وتبدو قصصهم مليئة بالوحشة والغرابة والغربة ، ويذهب شعرهم حيث غريب اللفظ ومهجور الكلمات وحيث - وهذا هو الأهم - غموض المعنى (الفستق الأخضر المحروق بنور - عشق . .) إلى آخر هذه التعبيرات ، ويمكن الرجوع إلى القصائد المنشورة من (١٩٦٥ إلى ٧١) بالتحديد ، بالإضافة إلى التطبيق الصارم الشكاك في كل ما يكتبه الأدباء . فإن الأدباء لا بد وأن يحاربوا هذا الشك بأساليب تختلف باختلاف استجاباتهم ، ولكن في النهاية يسيطر هذا الرقيب الشكاك المذعور على ما بقي من نتاج أدبي استطاع أن يفلت من ألوان الحصار السابقة . وينحرف - بالتالي - الأدب ليسلك طرقا أخرى أبعد كثيرا عن طريق القيادة الفكرية والثقافية المرجوة منه ويصبح

(الحاكم) هو الذى يصنع الحركة الأدبية وبالتالي يصنع (القيم)
الأدبية .

ولكن لأن الأدب لا يصنعه إلا الأديب والأديب الحر المبدع . .
فلا أدب هناك .

الأدب النفى البذىء :

لقد كان للخوف أثره فى توليد منهج للأديب لم يكن من قبل . منهج
يقوم على المهاترة والبذاءة والتفاق ومسألة السلطة والبعد عن البحوث
الجادة، وكما قال السيد أحمد الفتى : لقد كان لنا أدب فى المقالة ،
وكان لنا أدب فى الخطاب ، وكان لنا أدب فى النقد ، وكانت صورتنا
من كل ذلك زاهية اللون رائعة المعنى ، فلما عصفت بأقلامنا بذاءة
المنطق ، وفشت فى نوادينا مظاهر التقليد ، وشابت آراءنا نوازع
الغرض ، أفلتت من أفواهنا عبارات التجريح ، وطغت على سلوكنا
نقائص الأفعال ، فرأينا بعض الأقلام التى نشأتها المهاد المرفهة تعيش
على مسألة الواقع ، ومصانعة المجتمع .

وهذه الأقلام التى تعيش لنفسها - لا لجنسها - وتطابق فى المعنى
بين الأثرة والإيثار ، لا تشارك فى بناء المستقبل ، وإذا انتصبت بين
أنامل بعض الأصابع الأكاديمية لتطرح فكراً حول الجامعة مثلاً ،
هالك منها كلام مرسل حول وقائع فردية وشخصية خلص بها القلم
إلى نسخ رسالة الجامعة . ولو أنه قد طالع الناس بتأصيل للمشكلات
التي يعيشها تعليمنا الجامعى ، ودلهم على الحلول ، لكان لعمله أثر وقيمة (١)

(١) الأخبار فى ٣٠-٣-١٩٧٧ - السيد أحمد الفتى المحامى .

ويقول الأستاذ محمد عبد الحكيم الخيال : إن ساحة الفكر لم يكن بها إلا أصحاب الأقلام الملتأثة بالتبعية الذين تسببوا في هزيمة ٥ يونية ٦٧ وصنعوها داخل النفوس ، وكرسوها . ثم أحالوها نصراً بقدرة قادر على فن الدجل والتمويه والتخيل (١) .

• • •

(١) الدعوة في رجب ١٣٩٧ يولية ١٩٧٧ .

الثورة والدين

تحت عنوان « نحن شعب متدين » كتبت الأخبار تقول : « التاريخ القريب يؤكد أن هذا الدين الفطري في نفوسنا تعرض لكثير من عوامل الهدم ، واجتمعت على إضعافه قوى كثيرة إن لم تستطع إزالته من النفوس فقد استطاعت أن تمحو أثره في تصرفات الناس ومعاملاتهم وأخلاقهم . وإن الجهود الجبارة التي بذلت في عناية وتخطيط لمحاربة روح الدين في نفوس هذا الشعب كثيرة ومتنوعة ، أذكر منها على سبيل المثال لا الحصر ما يأتي :

١ - لقد كان المتدينون هم أول ضحايا ثورتنا المجيدة، وكان الدعاة إلى الله هم أول من فتكت بهم قيادتنا الرشيدة (؟) ، ويكفي أن نذكر من هؤلاء الضحايا الشهيدين عبد القادر عودة ، وسيد قطب رحمهما الله تعالى .

٢ - المتدينون هم أول من أدخلوا المعتقلات، وعانوا من ويلات التعذيب فيها ما يشيب من هوله الولدان ، وهم آخر من أخرجوا منها عام ١٩٧٥ بعد ثورة مايو .

٣ - إنكم تتحدثون عن زوار الفجر الذين كانوا مثار رعب للآمنين . أفلا تذكرون أنه من أجل المتدينين أنشئت فرقة الرعب المشنومة .

٤ - ألم يكن رواد البارات والحانات يغدون ويمرحون آمنين

مطمئنين ، بل مبجلين ، فى الوقت الذى كان فيه رواد المساجد مروعين
مهدين بالقبض عليهم وإيداعهم المعتقلات والسجون بغير حق إلا أن
يقولوا ربنا الله .

الجنة والنار :

وفى الاعتصام^(١) : وأنت تعلم — يا سيادة الوزير أن عبد الناصر —
كما نشر عنه حواريه ومستشاره محمد حسين هيكل — كان لا يؤمن
بالبعث ولا الجنة ولا نار — أى كان لا يؤمن بدين ، كان لا يؤمن
بأن الجنة حق والنار حق « . . .

أين الاتحاد والنظام والعمل ؟

أعلن الرئيس محمد نجيب هذا الشعار باسم الثورة ، فإلى أى مدى
اقترب الناصريون من هذه المبادئ أو ابتعدوا بعد عزل محمد نجيب
وتولى عبد الناصر رئاسة الجمهورية ورئاسة مجلس الثورة ؟

إن الرئيس محمد أنور السادات يشرح ذلك فى قطاع طلاب الجامعة
فيقول فى حديثه لمديرى وعمداء كليات الجامعات المصرية يوم ٣٠
يناير ١٩٧٧ : « فى أكتوبر ١٩٣٦ كان يجرى انتخاب اتحاد الطلبة
والمتنافسون يتبارون فى الخطابة وفى الإعلان عن مبادئهم ، وكانت
الجامعة فى ذلك الوقت ميدانا للأحزاب المتنافسة ، كل حزب له
ممثلوه ، حتى وصل الأمر إلى أن الطلبة — داخل الجامعة — حملوا
الكرابيج ، وحملوا السكاكين ليعملوا معارك لحساب أحزابهم .

(١) الاعتصام فى مارس ١٩٧٧ — ربيع أول ١٣٩٧ وتاريخ بلا وثائق ص ١٢

هذه هي الصورة التي كان عليها العمل السياسي الذي بدأته الأحزاب في جامعة القاهرة بالذات ، وهي أقدم الجامعات .

وجاءت ثورة ٢٣ يوليو وحصل في عام ١٩٥٤ نفس ما كان يحدث أيام الأحزاب : اعتصامات وإضرابات ، وكان من المفروض أن يتغير مفهوم العمل السياسي ، وأن يتطور بعد أن قامت في البلاد ثورة . وكان من المطلوب أيضا أن تكون هناك نظرة جديدة بالنسبة للجامعات والتعليم الجامعي ، ولكن استمرت قوة الدفع ماشية بالقصور الذاتي كما قلت لكم إلى أن جاءت سنة ١٩٥٤ وحصلت الأحداث التي حصلت نتيجة الممارسة المستمرة لما عايننا منه قبل الثورة .

استمرت هذه الممارسة كما هي إلى أن وصلنا إلى سنة ١٩٦٧ التي كانت فيها النكسة . وقبل هذا تعلمون أنه حصل عمليات تطهير ضمن ما تم في الدولة من تطهير ، وأقصى بعض الناس ، وطبقت بعض النظم داخل الجامعة . لكن لم يحدث مفهوم جديد للممارسة كما كان يجب أن يكون ، وإنما استمرت العمليات القديمة بعد الثورة ، ولم نقف مع أنفسنا وقفة نقول فيها للمستقبل ولصالح مصر ماذا تكون عليه الجامعة وماذا يكون عليه طالب الجامعة ؟ بل وصلت إلى أكثر من هذا في وقت مراكز القوى وخاصة في الستينيات ، كان الطالب في الجامعة يدخل على العميد بدون استئذان ليكلم وزير الداخلية بدون استئذان ، لأنه على اتصال بوزير الداخلية .

القيم الأساسية المفروض أننا نتعلمها – للأسف في وقت من الأوقات كانت الدولة تعمل على هدمها تماما .

جبل الحقد :

يقول الرئيس السادات : عندما تسلمت الحكم كانت التركة التي تركها عبد الناصر مهمة . كنت أعرف أن القيم قد ضاعت .. وأن أبشع ما واجهت هو جبل الحقد الذي بناه عبد الناصر على كل المستويات ، حتى على مستوى الأسرة ، حيث كان يمكن للابن أن يتجسس على أبيه أو أخيه كما يحدث في الأنظمة الفاشية ، وهذا في تقديرى أقبح ما يمكن أن نصل إليه .

وكانت بداية حكم الثورة غير موفقة ، فبدلاً من أن تبدأ بالثقة وتعطى الفرصة إلى أن يثبت العكس ، بدأت بالشك في كل إنسان إلى أن يثبت العكس وهو الثقة ، وهو نادراً ما يثبت لأسباب كثيرة .. من أجل هذا أوغرت النفوس ضد الثورة « (١) .

فلسفة اللذة يخططها صلاح نصر : (٢)

قال منير حافظ : فلسفة اللذة يسميها صلاح نصر فلسفة السمو أو التسامي . « وملخصها أن الإنسان جسد وعقل وأن العقل لا حدود لقدرته، ولكن الجسد هو الذي يعرقله بمطالبه ونزعاته، وإذا أردنا للعقل أن يتألق فيجب أن نحقق للجسد كل مطالبه ونزعاته، وأن نفعل ذلك بإفراط حتى نرهقه فيخمد سلطانه وينطلق العقل حراً يحقق الإبداع الذي خلق من أجله . وهكذا صاغ صلاح نصر فلسفة خاصة تقود عملياً إلى نفس ما تقود إليه فلسفة المشير الخاصة .

(١) البحث عن الذات ص ٢٨٨ .

(٢) روز اليوسف ١٤ يونيه ٧٦ .

ارفع رأسك يا أخى :

وفى حديث لثروت أباطة^(٢) يقول : « قال جمال عبد الناصر :
(ارفع رأسك يا أخى) ، ثم حطم كل رأس فكر فى الارتفاع .
أو « فكر » فقط . . »

أما أنا فقابلنى أحد المحامين فى ساحة محكمة مصر الجديدة ، وكان
خصما أراد أن يمزح معى فقال فى حديثه لى : أما آن لك أن تطأطئ
رأسك ؟ يبدو أن عبد الناصر أقنعك بقوله « ارفع رأسك » لكى
يوضع جبل المشقة فى رقبتك ورقبة من يرفع رأسه ليهتف
« الموت فى سبيل الله أسمى أمانينا » .

لقد كانت فكاهة غير جيدة قابلتها باشمزاز ، ولكنها كانت تعبيراً
صادقا وقويا عن مكنون الضمير الشعبى .

تخريب نفسية المصرى :

قال الدكتور فؤاد زكريا^(١) : ذكرت تخريب التجربة الناصرية
لنفس الإنسان المصرى ، وهذه حقيقة كان كل مصرى يعايشها
بنفسه حين يتكلم فى بيته لغة معينة ، ويتكلم فى أى مكان عام لغة
أخرى ، بل إن اليساريين لو كانوا صرحاء مع أنفسهم لاعترفوا
بأنهم كانوا بدورهم يستخدمون هذه اللغة المزدوجة على أوسع نطاق .

وتضيف المحلة قائلة : لقد كانت سنوات الواحات هى ذاتها دليلا
حيا على هذا ، فكم من المواطنين كان يستطيع أن يتحمل ذلك العذاب

(١) الأخبار فى ١٤-١-١٩٧٦ .

(٢) روز اليوسف ع ٤٥٧ فى ١٤ يوليو ١٩٧٥ .

دون أن تخرب نفسه ، وكم من الذين ظلوا خارج المعتقلات لم يلجم
الخوف لسانهم ويلوذوا بالسلبية أو النفاق خوفاً من أن يلقوا نفس
المصير ؟

إن الكفاح ضد الإمبريالية العالمية ليس غاية في ذاته ، وإنما هو
وسيلة تستهدف آخر الأمر غاية عليا هي النهوض بالإنسان، وإتاحة
الفرصة أمامه لكي يمارس قدراته وملكاته الإبداعية دون قهر أو ظلم ..
أما أن يكافح نظام ضد الإمبريالية ويسحق الإنسان في داخله ، فإنه
يكون بذلك قد ناقض نفسه ، وحكم على كفاحه بالإخفاق .

ازدحام المواصلات والتخريب :

يقول محمد مصطفى غنيم^(١) : هل يدرك المسؤولون حقاً مدى الخسارة
المادية والأدبية والأخلاقية التي تسببها أزمة المواصلات للمواطن
المصرى ، بل وللوطن كله ؟ هل يشعر المسؤولون حقاً بمدى الشعور
بالإذلال والمهانة الذي يمر به كل طالب وعامل وموظف ، سواء
أكان من الجنس الحشن أم من الجنس اللطيف وهو ذاهب إلى عمله
أو كليته أو عائداً منهما ؟

حرام أن تشحن كل هذه النفوس مع مطلع كل شمس ومغربها
بشحنة من السخط تجردها من كل رغبة في العمل والإنتاج الذي تنادى
بزيادته ومضاعفته .

إن الحالة التي وصلت إليها مواصلات القاهرة جعلت من المستحيل

(١) الأخبار ١٣-١١-١٩٧٦ .

على طوائف عديدة الخروج من بيوتهم لقضاء أى عمل أو حاجة فى أى ركن من أركان العاصمة .

إنى أدعو خبراء علم النفس والاجتماع إلى دراسة الآثار المحتملة على مستقبل هذه الأمة من جراء إهدار كرامة المواطن المصرى فى مرافق النقل المختلفة ، وتراكم الأحاسيس والمشاعر بالذل والمهانة التى تملأ نفوس الناس وهم ذاهبون إلى أعمالهم التى ينبغى أن يذهبوا إليها وهم فى حالة نفسية صافية ليستطيعوا أن يقدموا لهذا الوطن أقصى ما لديهم من طاقات وقدرات خلاقية .

وقال الرئيس السادات (١) : إحنا محتاجين لإعادة تنظيم كامل النتيجة وأنا حطينا ستار حديدى من حولنا وتصورنا أننا بمعزل عن العالم سنأتى بالمعجزات . . وكانت النتيجة أننا استنزفنا استنزافاً كلامياً ليس فقط استنزافاً اقتصادياً وإنما استنزاف معنوى نفسى فى سنين الصمود الرهيبة اللى قعدناها .

ويقول : لاحظت أن أكبر خطأ ارتكب فى حق الإنسان المصرى كان هو زرع الخوف ، فبدلاً من أن نبني الإنسان أصبح كل همنا أن نخيفه ، والخوف هو أخطر ما يهدم كيان الفرد أو الشعب ، فلقد كانت أرزاق الناس كلها ملكاً للحاكم ، إن شاء منح وإن شاء منع ، وكان المنع مصحوباً فى أغلب الأحيان بمصادرة حرية الفرد واعتقاله ، ثم فصل جميع أهله من وظائفهم مع اتخاذ إجراءات ضدهم .

وهكذا تحول الناس إلى « مسخيط » ، وأصبحوا دى فى أيدي حكامهم يفعلون بهم ما يشاءون ، فلم يعد مسموحاً للناس بالسفر ، أو بأن يقولوا

(١) الأهرام ١٦-١٠-١٩٧٥ .

كلمة تختلف عما يقوله الحاكم ، وإلا اعتقلوا أو صودروا في أرزاقهم ، ومن هنا ازداد الناس سلبية ، فقد أصبح الأمان لهم أن يسيروا إلى جانب الحائط ، لا شأن لهم بأحد ، ولا بأى شىء يدور حولهم » (١) .

وفى تعليق لطبيب مصرى بجامعة سيراكيوز بالولايات المتحدة الأمريكية : « إن شعبنا قتله الخوف من الداخل ، قبل أن يهزمه العدو من الخارج » .

ناصر والماسونية :

الماسونية جمعية سرية مخربة ، وأصل المعنى لاسمها هو « البناء الحر » . وهى جمعية يهودية إرهابية ذات طقوس مثيرة ، والهدف من نشأتها « إعادة بناء الهيكل » بمساعدة كافة الماسون ، وتسويد اليهود على العالم كله ، وحكمه مرة أخرى بعد بناء الهيكل من أورشليم بالقدس ، ولا يتأتى هذا الهدف إلا بعد هدم الأديان السماوية سوى اليهودية ، عن طريق التنصل منها بدعوى عدم التعصب الدينى ، وفصل الدين عن الدولة . والادعاء بأن الدين خرافة وضلال وخداع والدعوة إلى المادية والتجريبية واللاأدرية والسلمية والاشتراكية وتعاليم الماسونية – بل المصطلحات وألقاب المناصب – مستمدة من تعاليم (الكابلاة) التقاليد اليهودية . . وهى تبدو فى ثوب الجمعيات الخيرية ، واتخذت شعار الثورة الفرنسية الذى وضعه لها اليهود : (الحرية – الإخاء – المساواة . .) ويمر الماسونى فى مراحل ثلاث :

١ – ابتدائية رمزية : لغير اليهود .

٢ – ملوكية متوسطة :

(١) البحث عن الذات ص ٢٨٩ .

وهى لغير اليهود ، وذلك بعد حصولهم على الدرجة ٣٣ .

٣ - كونية :

وهى التى تضم حكماء اليهود الذين يوجهون المحافل الماسونية .

وقد كان ماركس وإنجلز من ماسونى الدرجة ٣١ .

وعند الانضمام للمحفل يستعمل العقد . وهو ما يرمز إلى عمود النار الذى رافق بنى إسرائيل عند خروجهم من مصر ، ويرمز السيف إلى الجهاد دفاعا عن أورشليم عند بناء الهيكل بعد الرجوع من مسيرة بابل ، كما ترمز الأنوار السبعة إلى السنوات السبع التى بنى فيها هيكل سليمان ، أما النجمة السداسية فترمز إلى كوكب الشرق الأعظم (هيكل سليمان نفسه) ، وهى نفس النجمة التى ترمز لإسرائيل .

وما كاد يلمع نجم عبد الناصر حتى أرسل له (المحفل الماسونى الأكبر الوطنى المصرى) بالبرقية التالية :

السيد الرئيس - جمال عبد الناصر - القاهرة . .

لقد حققت لنا الثورة العزة والكرامة ، وبعثت بمبادئها السليمة القوية الاستقرار فى جميع نواحي الحياة . وجمعت حولها جميع من يعيشون معنا على أرض هذا الوطن على اختلاف أجناسهم ومعتقداتهم فحق لنا أن نفخر بالثورة وزعيمها وقادتها الأحرار .

والماسونية المصرية إذ تشكر للسيد الرئيس ما شملها من عطف ، تؤكد مناصرتها للثورة ومساهمتها الفعالة معها . .

الأستاذ طه مخلوف

أستاذ المحفل الأكبر الوطنى

ويلاحظ أن مضمون البرقية هو نفس مضمون ما قيل لماركس وإنجلز في المحلة الماسونية الألمانية (لاتوانيا) في العدد الصادر بتاريخ ١٢-٦-١٨٩٤: «إن الماسونية قد وجدت في المبادئ الاشتراكية خير عون لها فلا بد لنا من مساندتها» .

ثم أرسل المحفل الماسوني بعد هذا برقية أخرى جاء فيها :

« البناءون الأحرار المجتمعون اليوم بالإسكندرية لمناسبة تثبيت أستاذ المحفل الأكبر الوطني لمصر والأقطار العربية ، يعربون عن إخلاصهم للثورة وتأييدهم لقادتهم الأحرار ، وقد سجلوا هذا الولاء باختيار سيادتكم بالإجماع حاميا أعظم للماسونية المصرية في مصر والأقطار العربية سائلين المولى . . أن تزدهر الماسونية وترتقى في ظل حمايتكم العظمى لها » .

ونجبت لا يرجعون الضمير في كلمة (لقادتهم الأحرار) إلى الثورة فيقولون . إخلاصهم للثورة وتأييدهم لقادتها . بل يأتون بضمير الجماعة الذي يعبر عن قادة (الأحرار البنائين) بأسلوب ملتو .

وقد رد عبد الناصر عما يفيد أن دستور ٥٦ وضع بوحى من تعاليم الماسون فقال :

السيد طه مخلوف أستاذ الماسونية

تحية طيبة . . . وبعد

فأشكر لك أجزل الشكر تهنتك القلبية ، وثقتك الغالية بالدستور الجديد الذى استلهم من روحك وبكلمتك ، وبفضل إيمانك يعلو وتصبح مواده المرجع والغاية .

جمال عبد الناصر

وتعقب العدالة على هذه الوثائق بعد نشرها قائلة : تلك هي البرقيات المتبادلة بين جمال عبد الناصر واليهودية المستترقة نضعها أمام كل عاقل ليحكم لماذا تأمر جمال عبد الناصر على دعاة الإسلام عام ١٩٥٤ و عام ١٩٦٥ . ولنعرف لماذا أمر جمال عبد الناصر الجيش المصرى فى عامى ١٩٥٦ و ١٩٦٧ بالانسحاب من سيناء حتى تحتلها إسرائيل لتقيم الدولة اليهودية الكبرى من النيل إلى الفرات (١) .

الشيوعية اليهودية والناصرية :

أسس اليهودى « شوارتز » فى مصر « الحركة الديمقراطية الشعبية » عام ١٩٤٢ - كما أسس اليهودى (هيكى شفادتس) . منظمة « أليسكرى » الشيوعية . ثم عندما اطمئنا إلى قيامهما وقدرتهما على الصمود اتحدتا معاً وكونتا « الحركة الديمقراطية للتحرير الوطنى وهى المعروفة باسم « حدتو » الذى يرمز للحروف الأول من كلمات حركة ، ديمقراطية ، تحرير ، وطنى) .

ومن قبل ذلك أسس الخواجة « جوزيف روزنشال » الحزب الشيوعى المصرى عام ١٩٢٠ ، كما أسس اليهوديان الروسىان « فيجدور » و « ناداب » عام ١٩٤٢ « الحركة المصرية للتحرير الوطنى » ، ومول هذه الحركة اليهودى الإيطالى الأصل « هنرى كوريل » صاحب بنك كوريل فى مصر ، والملقب بالرفيق « يونس » . كما وجدت منظمات شيوعية أخرى بلغ عددها حتى عام ١٩٥٢ أربع عشرة منظمة . وفى عام ١٩٥٦ دعا الحزب الشيوعى الإيطالى رؤساء هذه المنظمات إلى الاتحاد . وبعد مفاوضات طويلة حددت هذه المنظمات الأهداف المشتركة التى ستعمل لها . ومن الطبيعى أن تكون كلها أهدافاً تابعة

(١) العدالة العدد الرابع ديسمبر سنة ١٩٧٧ .

من الاستراتيجية الروسية والإسرائيلية ، وأخيراً اتحدت هذه المنظمات في يناير عام ١٩٥٨ تحت اسم « الحزب الشيوعي المصري » .

والملاحظ كثرة تأسيس المنظمات الشيوعية في مصر بعد عام ١٩٤٢ وهو العام التي بدأت فيه الصهيونية تعمل جاهدة لإقامة دولة إسرائيل في فلسطين^(١) ، وأغلقت فيه شعب الإخوان المسلمين في القنال ثم عموم المملكة المصرية في ذلك العام .

وقد باركت جميع المنظمات الشيوعية قيام إسرائيل عام ١٩٤٨ . وأخذت تعتبر الجيوش العربية جيوشاً غازية . كما اعتبرت المنظمات الإرهابية اليهودية التي تكون منها فيما بعد جيش إسرائيل - اعتبرتها « جيش التحرير الوطني الإسرائيلي » ، لأن روسيا كانت أول من اعترف بإسرائيل . ثم تبعها أمريكا ، وعملت روسيا ما في وسعها لمد الدولة الوليدة بالسلاح والعتاد والقوة البشرية ، بينما أمريكاتها بالمال والتأييد الدبلوماسي .

كتب السيد « أحمد زين العابدين » قطب اليسار السوداني في مجلة النداء السودانية عن منظمة (حدتو) فقال : « إن الخواجة » هنري كوريل « يهودي يملك بنك كوريل في القاهرة ، وهو المعلم والممول الأكبر لهذه الحركة . وقد اتخذت هذه الحركة قراراً بالدعوة إلى تقسيم فلسطين قبل قرار الأمم المتحدة بعامين ، ثم جاءتها الأوامر من موسكو بالاتحاد مع حركة ماركسية أخرى يتزعمها يهودي آخر اسمه الخواجة « شوارتز » .

(١) الدعوة في يونيو ١٩٧٧ - رجب ١٩٧٧ بحث عن « التاريخ السري للشيوعية

في مصر » لنبية عبد ربه .

وقد استطاعت الحركة الناصرية أن تضم رجال هاتين الحركتين وتسلمهم زعامة فروع كبيرة في الاتحاد الاشتراكي .

ما استراتيجية الشيوعية الصهيونية ؟

الشيوعيون في مصر والعالم العربي ذيل لروسيا والصهيونية، فهم أداة لخدمة الاستراتيجية اليهودية التي تلخص في اتفاق أمريكي روسي على إضعاف العرب وبخاصة مصر وتقوية إسرائيل لفرض صلح على العرب « وإضعاف العرب يقتضي مهاجمة عناصر القوة في كيانهم ، ولهذا كان لابد أن يهاجم الإسلام الحركي في مصر ، وتحطم الجبهة الداخلية فيها ، وتقيد القوة العسكرية للشعب المصري » .

ويوزع الدور: فأمريكا عليها المال والسلاح والعتاد وصنع الانقلابات الداخلية - وروسيا تظهر بدور الصديق فتفرض على مصر قروضا تعجزها عن الحركة، وإذا احتاجت السلاح أعطتها سلاحا للدفاع المقيد بعدم استخدامه ضد إسرائيل . لأن العتاد وقطع الغيار في روسيا وبهذا تضطر مصر لقبول الصلح مع إسرائيل ، ويكون الاستقرار - في نظرهم - إذا كان جيران إسرائيل ممن يرتضون بإخلاص وجودها ، وهم الشيوعيون الناصريون وأمثالهم من الغرب في المنطقة .

التمكين للشيوعية وثماره المرة :

يقول الأستاذ فايز عبد المجيد^(١) « في الستينيات كان الشيوعيون في كل مكان يجهرون بعدائهم للدين ، ويعلنون في كل مكان بأن إرساء الاشتراكية العلمية وتحقيق الثورة التقدمية لن تكون إلا بعد التحلل من رباط الدين .

(١) السيامي في ١-٣-١٩٧٧

وفي هذه الآونة أيضا كان للشيوعيين المصريين مع نظام الحكم الناصري صولات وجولات تمكنوا خلالها من إرساء ونشر دعائهم ، وتوطيد أقدامهم مستعينين في كل ذلك بالمساندة المطلقة من الاتحاد السوفيتي ، حتى وصلت هذه المساندة إلى درجة التدخل في شئون مصر الداخلية ، ونشر الدعوة الماركسية من خلال سيطرتهم على أجهزة الإعلام والصحافة ، والقضاء على الإخوان المسلمين باعتقالهم وتعذيبهم في السجون ظلما .

« بل وصل الأمر في عام ١٩٦٥ - عام محاكمات الإخوان - إلى أن قال لي بعض المواطنين : إنهم يخافون من الذهاب إلى المسجد ، وأصبح من كان يطلق لحيته بين نارين : إما أن يختفي في بيته وهو غير آمن ، أو يحلقها ويظل أيضا غير آمن . »

إن الروس أحرار في بلادهم ونظامهم وسلوكهم ، ولكن ليس من حقهم أن يتدخلوا في شئون بلد كان أقصى أمانهم ألا يعاديتهم ، ولكن السياسة البلهاء كادت أن تجعلنا جمهورية من جمهورياتهم ، لا تذوب فيها الفوارق بين الطبقات ، وإنما تذوب عقائدنا وحرماننا وأخلاقنا . ونصبح عبيداً لقوم الإلحاد هو المادة الأولى في دستورهم ، ويوزعون الفقر على ٩٥٪ من السكان . أما الخمسة الباقية فهم أعضاء الحزب الشيوعي حسب إحصاء عام ١٩٦٣ . نقلا عن وكالة الأنباء الروسية (نوفوستي) ، إذ كان عدد الشيوعيين عشرة ملايين من مائتي مليون .

(١) من حديث النائب عبد الصمد محمد عبد الصمد للسياسي في ١-٣-١٩٧٧ .

التآمر الشيوعي على الإخوان :

كانت المؤامرة الأولى عندما تم توزيع منشورات داخل نقابة الصحفيين تهاجم نظام الحكم ، عليها طابع الإخوان المسلمين للإساءة إليهم . . وتأكد للإخوان المسلمين أن الشيوعيين وراء تلك المنشورات ورفعت المباحث العامة تقريراً إلى المسئولين تؤكد أن المنشورات ليست من صنع الإخوان المسلمين^(١) . وتلاحقت مؤامرات الشيوعيين والدس للإخوان لدى أجهزة الأمن . . أشاعوا أن الإخوان المسلمين أعادوا تنظيم أنفسهم ، وأنهم يحاولون انتخاب رئيس جديد، وأنهم يرشحون للرئاسة ثلاثة : هم منير الدلة وسيد قطب وشخص وهمى اسمه مصطفى الملا وهو غير موجود طبعاً .

وكانت أخطر المؤامرات ما وصل إلى علم الإخوان المسلمين من أن الشيوعيين في مصر -وعلى رأسهم كمال رفعت- يحرصون الحكومة على الإخوان . وأنهم وضعوا في طريق الرئيس مع شواين لاي أثناء عودته من الإسكندرية مواد ناسفة ، ثم أبلغوا الجهات المسئولة عنها قبل أن تأتي سيارة الرئيس وضيغه ونسبوها إلى الإخوان^(٢) .

وكان شواين لاي قد جاء لزيارة القاهرة في يوم ٢٨ يونيو سنة ١٩٦٥ ، وعقد اجتماع قمة ضم الرئيس السابق عبد الناصر وشواين لاي

(١) الموق يتكلمون لسامى جوهر ص ٣٠ و ٣١ - من إقرار أحمد عبد المجيد في ص ٥٠٧ من ملفات تحقيق القضية رقم ١٢ لسنة ١٩٦٥ أمن دولة عليا .

(٢) بند ١٠٤ من إقرار الشهيد عبد الفتاح إسماعيل ص ٣٢٦ من ملفات التحقيق في نفس القضية .

وأيوب خان رئيس باكستان سابقاً، وأحمد سوكارنو رئيس إندونيسيا سابقاً .

وكان من هذه المؤامرات ما قدمه الشيوعيون في مجلس الأمة أو المباحث العامة من تفسيرات لكتاب « معالم على الطريق » لسيد قطب ، وكانت الحكومة قد أباحت طبعه وتوزيعه ، ولكن بعد التفسيرات التي قدموها له أمر بجمع الكتاب ، وكانت التفسيرات التي قدموها للرئيس للاستناد إلى أن الإخوان المسلمين يتآمرون عليه كثيراً . قدمها سمير ناجي وكيل نيابة أمن الدولة بعد أن تمت الاعتقالات في محضر محرر يوم ٣١ يناير سنة ١٩٦٦ ، وقدم هذه التفسيرات كذلك نيابة عن اللجنة التشريعية لمجلس الأمة . النائب المستشار محمد عطيه إسماعيل رئيس اللجنة وأحد المحامين الذين تخصصوا في الدفاع عن الشيوعية والشيوعيين ، وقرأها على المجلس في جلسة ٢٠ ديسمبر سنة ١٩٦٥ مطالباً بالضرب بيد من حديد، ونصب المشائق للإخوان المسلمين المتهمين بمحاولة اغتيال الرئيس ونوابه ، وقام لتأييده من الأعضاء محمد حافظ سليمان ثم الشيخ ماهر إسماعيل ، ثم فريد أبو حشيش ، ثم الشيخ مصطفى جامع الرفاعي بصفته متصوفاً ، ثم نوال عامر ، ثم أحمد يونس المتهم بالتلاعب في أجور عمال التراحيل والاتحاد الزراعي والتعاوني ، ثم أحمد سعيد مدير صوت العرب الذي فاجأ المجلس بمطالبته أن يعم القرار كل المتآمرين . الرجعيين والإخوان والشيوعيين ، ففتح الفرصة للنائب أحمد القصبي فقام يطالب بالإفراج عن المعتقلين الذين لا تهمة لهم من الإخوان . . فأغلق باب المناقشة اكتفاء بالتصويت على قرار قانون محاكمة الإخوان أمام محكمة عسكرية خاصة ، لا أمام القضاء العام .

تجهيز الاتهام حتى قبل التحقيق :

يقول الأستاذ سامى جوهر^(١) : « وتكرر الأيام وتتضح الحقيقة ويتبين أن تقرير اللجنة تضمن الاتهامات قبل أن يتم سؤال المتهمين فى النيابة العامة . ومن هنا تتضح الحقيقة أن العملية كلها كانت مدبرة للإطاحة بالإخوان المسلمين تلبية لرغبة السوفييت وعملائهم من أعوان الحاكم السابق الذين فسروا له ما جاء فى الكتاب على أنه محاولات لإثارة رأى العام ضد حكمه .

وقد جاء تقرير اللجنة بما تضمنه من ادعاءات قبل التحقيق مع سيد قطب نفسه ، والثابت من الأوراق أن أول تحقيق أجرى معه كان بتاريخ الأحد ١٩ ديسمبر ١٩٦٥ - أى بعد أن وضعت اللجنة التشريعية تقريرها بخمسة أيام . ومن الغريب أن المجلس كان يستمع إلى تقرير اللجنة . وفى نفس الوقت فى يوم ٢٠ ديسمبر ١٩٦٥ كان صلاح نصار رئيس نيابة أمن الدولة مازال يواصل الاستماع إلى أقوال سيد قطب .

ومما ساعد على نجاح الشيوعيين فى دسائسهم شعور عبد الناصر بأنه لم يبق أحد يرفض أن يعيش للحرية والعدالة الإسلامية إلا الإخوان . فإنه عندما طلب من الإخوان أن يشتركوا معه فى الوزارة . « طلبوا من عبد الناصر ألا ينفرد بإصدار القوانين ، وإنما يجب أن تعرض على ممثلين للشعب لمناقشتها ، لكنه رفض الديمقراطية وتمسك بالدكتاتورية^(٢)

(١) الموتى يتكلمون : ص ٩٨-٩٩ .

(٢) الموتى يتكلمون : ص ٤٧ الهامش .

« ومن الغريب أن جهاز المباحث الجنائية العسكرية بدأ عمله بالإطاحة
بجماعة الإخوان المسلمين في أواخر شهر يولييه سنة ١٩٦٥ » .

ألقى القبض على « محمد قطب » ، واحتج شقيقه « سيد قطب » لدى
رجال المباحث العامة على الطريقة التي تم بها القبض على شقيقه . .
وبعد أيام ألقى القبض على سيد قطب نفسه في ٩ من أغسطس سنة ١٩٦٥ .
ثم بدأ القبض على أفراد من جماعة الإخوان المسلمين . . ولم يجد
رجال المباحث الجنائية العسكرية ما يوجهونه من اتهامات إليهم ،
حتى جاء قرار على عبده العشماوى في ٢٢ أغسطس ١٩٦٥ ، وإن كان
لم يذكر تاريخه . . وامتلاً السجن الحربى بالآلاف من شباب الإخوان
المسلمين^(١) .

بقاء الخطر الشيوعى :

ويقول الأستاذ عمر التلمسانى^(٢) : « ونقرأ أكثر من مرة — أن
مراكز القوى قد أزيلت » . . ولكن ما زلنا نبيح اليوم لبعض الاتجاهات
الفكرية ما لا نبيحه لغيرها من الاتجاهات ؟ أليس الأسلوب هو
الأسلوب فى الأصل ، وإن تغاير شيئاً ما فى الشكل والمظهر ؟

لقد مكن العهد الماضى للشيوعيين فى كل أجهزة الحكم ، وثبت
أنهم يدينون بالولاء لغير وطنهم ، فلماذا يمكن لهم العهد الحالى فى

(١) المرجع السابق ص ٥٩ ، ومع ما للشيوعيين من دور فى محنة الإسلام كان
للأمريكان وللرغبة فى البقاء بكرسى الحكم الذى تطيح به الصهيونية العالمية إذا ما ترك
خارج الأسوار أعدائهم العقائديون وهم الإخوان المسلمون .

(٢) الدعسوة العدد ١١ ص ١٦ .

مواقعهم بشرعية قانونية تبدو في شكل أحزاب ومراكز يحترم الحكم وجودها . إن الحكم الماضي إذا مكن لهم ، فإن الأسلوب الحالي يوطد لهم قواعد هذا التمكين ، ويمهد لهم الطريق في الوصول إلى ما يهدفون إليه ، لقد فتح الحكم الماضي صدره لغير المسلمين ، والتصريحات الرسمية اليوم تتحدث عن سوء سياسة الحكم الماضية . ونكل الحكم الماضي بالمسلمين أشد النكال ، وجاء الحكم الحالي ، واستبشرنا خيرا ، فإذا بالشيوعية حيث رجالها ، وإذا بالإسلام محروم حتى من حماية دعائه ، إذا ما تحركوا في الدعوة إليه .

لقد عذب الإخوان عذابا لم يعذبه أحد ، ومع هذا فلم يفكر واحد منهم في أن يمد يداً بأذى ، لم يحرقوا ولم يدمروا ، ولم ينجسوا ، ولم ينهبوا ، بل كانوا الأوفياء لوطنهم ، على حساب أموالهم وأعراضهم ودمائهم ، ومع هذه الشواهد القاطعة بإخلاصهم لبلادهم ، فما يزالون القوم الذين يحال بينهم وبين شرعية الوجود القانوني في وطن به دستور ؟

أيها الحكام : إنها ليست الجولة الأولى للمفسدين ، ولكنها جولة ستلونها جولات ؛ لأنهم ما يزالون - حتى اليوم - أصحاب الشأن في هذا البلد . لقد خططوا وعين المباحث عنهم غافلة ، لقد نفذوا وقبضة الشرطة كانت عنهم لاهية متراخية .

لقد تسربت أنباء رفع الأسعاع إليهم قبل نشرها ، فاهتبلوا الفرصة وأججوها نارا حارقة . من الذي أوصل إليهم تلك الأسرار قبل إذاعتها ؟ ألم تكن هذه الأسرار في معقل الوزراء وكبار المسئولين ؟

فإذا يقول الناس وهم معذورون في كل إصبع اتهام تشير إلى مكن
السوء والداء .

إن كنتم في غفلة عما حدث فما أنتم للحكم صالحون ، وإن كنتم على
علم فالحال أدهى وأمر ، وكان الله في عون كل داعية إلى إصلاح
وخير .

ما هو الحل :

إنها ليست الجولة الأخيرة لهم . والوقاية قائمة في اليقظة والحزم
والحسم والقضاء على العلة قبل أن تستشري ويعز العلاج . إنها ليست
الجولة الأولى ، لأن المحرضين على هذا الفساد ليسوا في مصر فقط ،
ولكنها دول ، من دونها دول ، تعمل على زعزعة الأمن في هذا
البلد المسلم ، حتى لا تقام فيه أية شعيرة من شعائر الإسلام ، والذين
في مصر وخارج مصر تعرفهم الحكومة تماما . فإن لم تقم بواجبها
فسيكون رجال الحكم وقودها وأول ضحاياها .

حصاد الثورة من حربيها للإخوان

كتب الدكتور حسن حنفي تحت عنوان : « ماذا خسرتنا مع الإخوان » يقول (١) : « والحقيقة أن الإخوان المسلمين لم يقض عليهم . لأنهم جزء أصيل من هذا الشعب فكرا وقاعدة ، فالإسلام باق والجماهير موجودة وهما ركيزتا الإخوان المسلمين ، بل إن نشاطهم لم يتوقف علناً أو سراً ، وكانت دهشة أجهزة المخابرات عندما تقبض على الكشوف القديمة وتجند من بين معتقليها شبابا في سن العشرين ولدوا بعد الثورة ، لم يعرفوا نشاط الإخوان المسلمين الذي توقف رسميا منذ أزمة الديمقراطية في مصر في مارس ١٩٥٤ ، ومع ذلك فقد خسرت مصر كثيرا بمحاولة السلطة السياسية القضاء على الجماعة ، أو إيقاف نشاطها في الاثنتين والعشرين سنة الماضية ، وأهم من الخسائر ما يلي :

١ - وقوف التطور الفكري للجماعة ، وهي خسارة كبيرة على مستوى الفكر الإسلامى الحديث وفكرنا القومى .

٢ - نظراً لغياب التيار الإسلامى الأصيل على مدى العشرين سنة الماضية ، وحضور كل التيارات الفكرية الوارد منها والمحلى الذى تتأصل جذوره فى ثقافات أجنبية ، أو الذى يقوم على التسطيح والهراء . والكلمات المحفوظة والشعارات الرنانة ، وكلاهما لم يفرزا ولم يجندا شعبا - نظرا لهذا الغياب ، لم ينشأ مفكرون إسلاميون يطورون الفكر

(١) الجمهورية فى ٢٠ مارس ١٩٧٦ .

الإسلامي^(١) ويدفعون حركة الإصلاح الديني الحديث التي لم تؤت كل ثمارها بعد .

٣ - لما كانت الجامعة « بل والمدارس الثانوية والابتدائية قبل الثورة » هي قلب مصر النابض ، ومقياس تطورها الفكري ونضالها السياسي ، فإن الفكر الإسلامي كما مثلته جماعة الإخوان المسلمين كان هو التيار السائد والرئيسي في الجامعة المصرية في أقل من سنتين منذ بداية الثورة . وحتى أزمة مارس ١٩٥٤ ، وكان يكفي لسماع هتاف « الله أكبر والله الحمد » حتى يشتعل الحرم الجامعي شبابا وقوة ووحدة وتضحية .

٤ - غياب التربية العقائدية للشباب ، فقد كان الإخوان المسلمون يمثلون عطاء إيديولوجيا أمام الشباب يرمى فيه منذ وعيه بالفكر في المدارس والجامعات .

٥ - في غياب التنوير الديني يظهر التزمّت في الدين والتعصب له ، فقد كثرت في العشر السنوات الماضية ، ومنذ الهزيمة ، مظاهر التزمّت في السلوك الديني والتعصب العقائدي له ، وظهرت الطرح البيضاء^(٢) ، وكثر بناء الجوامع ، وقويت أصوات مكبرات الصوت بالآذان .

(١) أي يتطورون بالأفكار والأحوال على قواعد الإسلام العظيمة .

(٢) الحقيقة أن الطرح البيضاء لم تجد انتشارها إلا بعد الإفراج عن الإخوان وكانت قليلة أيام اعتقالهم ، والكاتب يعني بالتزمّت . الفهم السطحي والتعلق بالقشور دون اللباب والجوهر أما التعصب العقائدي بمعنى انضباط السلوك وتوافقه مع العقيدة فهو مطلوب شرعاً في نطاق الآية (لا إكراه في الدين) .

وأضيت المآذن وكبر للصلوات في أجهزة الإعلام^(١)، وفسرت الهزيمة بأنها كانت لابتعادنا عن الدين ثم جاء النصر وازداد التزمت .

٦ - وفي غياب الصراحة الفكرية والإيمان الصادق يسود النفاق الديني ويعم الانحلال الخلقي ، فكلنا نبكى الآن على إهدار القيم وضياع الإيمان وفساد الأخلاق ، وكلنا نتحسر على سلوك بعض من فتيات مصر في المدارس والجامعات ، وعلى دورانهن على الشقق المفروشة نهارا وليلا . . مع إكثارنا من البرامج الدينية ، ورفعنا لشعار العلم والإيمان ، في حين أن الإخوان المسلمين قد استطاعت تربية النشء فتيانا وفتيات ، وكان الإخوان والأخوات قدوة حسنة للسلوك الإسلامي في الحياة الخاصة والعامة .

٧ - كانت جماعة الإخوان المسلمين تمثل تيارا أصيلا في مجتمعنا ، وكانت على وعى بقضايا التراث والتجديد ، وكانت تأخذ مواقف حاسمة بالنسبة للتراث الغربي والتبعية للآخرين . وتقليد مظاهر المدنية الغربية والافتتان بقشور الحضارة ، كما نبه على ذلك الأفغانى ومحمد عبده ومحمد إقبال ورشيد رضا وغيرهم من زعماء الإصلاح .

ومنذ توقف نشاط الجماعة والافتتان بالغرب يزداد، والتقليد للآخرين يقوى .

٨ - لقد عرفت مصر بفكرها المعتدل وبفهمها المتوازن للإسلام ،

(١) ونسى السكاتب إذاعة القداس للأقليات مما كان القانون يحظره ويعده من التبشير الممنوع في عهد الاحتلال البيطاني وما قبل العهد الناصرى .

ولكن نشأت في العقد الأخير انحرافات دينية وكثرت الفرق الصوفية ، وقوى سلطان المشعوذين والدجالين باسم الدين ، واشتكى الآباء من ضياع الأبناء في الجماعات الدينية المتطرفة ، وانفتحت طاقة الغيبات ، الكل ينهل منها ويتطلع إليها ، في حين أن الغيب في علم الله وحده ، ولهذا ينحرف الشباب .

٩- وإذا كنا نشكو من فراغنا السياسي منذ قيام الثورة التي لم نستطع أن نعطي بديلا عن الأحزاب السياسية والحركات الوطنية التي كانت موجودة قبلها، والتي اصطدمت الثورة بها وقضت على تنظيماتها فإن هذا الفراغ كانت تملؤه جماعة الإخوان المسلمين .

١٠- بالقضاء على الإخوان المسلمين ووقف نشاطهم الرسمي قضى على أكبر تجمع إسلامي في مصر ، أكبر دولة إسلامية ناطقة بالعربية ، وتوقفت إحدى الجرائد الإسلامية الكبرى ، ومنذ ذلك الوقت ومصر كعبة الإسلام وقبلة المسلمين خالية من أي تجمع إسلامي كبير ، بصرف النظر عن الجمعيات الإسلامية الخيرية ، والأندية الرياضية والثقافية ، وجماعات نشر الدعوة ، بل وبصرف النظر عن الجامعات والمعاهد والمدارس الإسلامية ، لم تجد مصر حتى الآن جريدة إسلامية يومية تعبر عن أحد تياراتها الفكرية الأصيلة ، كما لم تجد تجمعا إسلاميا تجد فيه جماهير المسلمين تعبيرا عن نشاطها وتجميعا لجهودها وتوثيقا لأواصر الأخوة بينها . وكيف يوجد ذلك خارج مصر وفي العالم الإسلامي غير الناطق بالعربية ولا يوجد في مصر بكل ثقلها وتاريخها .

١١ - حققت جماعة الإخوان المسلمين قولاً وعملاً ما أصبح فيما بعد شعاراً لسياستنا القومية ، أعنى الوحدة العربية ، فقد كانت الشعب في الأحياء المختلفة ، كما كان المركز العام مركزاً للتجمع العربي ، وكانت الجماعة على مستوى العالم العربي موجودة في سوريا ، وفي الأردن ، وفي السودان ، وفي الجزائر . . .

كما حققت الجماعة أيضاً وحدة العالم الإسلامي .

كانت مصر وقتئذ قلب نضال العالم العربي والإسلامي ، وهو ما نسميه اليوم دول عدم الانحياز ، أو العالم الثالث .
ولقد آن لمصر أن تعيد حساب خسارتها . . .

• • •

الفصل السادس

- * حول الانسحاب .
- * التخريب لميزانية الدولة .
- * مسح شخصيات الوزراء .
- * سياسة التأميم .
- * الإرهاب والملاق السياسي .
- * الاتحاد الاشتراكي والرفض الشعبي له .
- * سيادة طبقة البروليتاريا .
- * ظلم المعلم بين الطبقات .
- * رجم الحميرات .
- * نظرة الشعب لحركة ٩ و ١٠ يونية .

الناصرية في الفكاهة المصرية

حكم الإرهاب :

يقول الرئيس السادات : يجب تحليل الفكاهة فإن لها مغزاها . .
مثلا : سمعنا النكتة التي تقول : إن جملا خرج هاربا إلى الصحراء
الغربية يريد اجتياز الحدود فقبل له : لماذا تهرب من بلدك ؟ قال :
لأنهم يعتقلون الحمير ؟ فقالوا ولكنك لست بحمار . فقال : هذا
صحيح ولكن حلني لما أثبت أني مش حمار .

حول الانسحاب :

هذا الشعب المصري يجسد تعبيراته السياسية والاجتماعية في كلمات
قصيرة حادة وواضحة . وحين أعلن الانسحاب غير المنظم . .
لم يتهم الشعب جنوده وإنما ألقى بالتبعة على القيادة - لغباء فيها أو
خيانة - لم يتبينها ، فقال في التعبير عن الرتب العالية : « فكيك أول .
وفكيك ثاني » يعنى فريق أول وفريق ثاني .

الانسحاب من سيناء :

في حفل سمر : تكور أحد الشباب على هيئة « ساجد » يمثل دراجة
(فسبا) وصاحبها بجوارها يتظاهر بأنه يريد إدارتها ، ويدوس برجله
على محرك البنزين ، وتحدث الدراجة صوتا ولا تتحرك ، وبعد معاناة
يتوجه صاحبها قائلا : « مالك احنا فسينا واللا إيه ؟ (فسينا) من
الفساء . خروج الريح - أو من خروج هواء العجلة لثقب فيها -
وهذا تورية عن (في سيناء) .

وقد ظل الشعب يتنذر بهاتين الفكاهتين حتى كان يوم ١٠ من رمضان .

التخريب لميزانية الدولة :

أحب أقول لكم فزورة فهل تسمعوا ؟

قالوا : نعم . نعم .

قال : إشي إشي . خربها ومشى .

صاح الجميع : ناصر . ناصر . ناصر . ناصر .

علاج لكثرة اللعاب :

ذهب شاب إلى أحد العرافين الذين يعالجون الناس علاجا روحيا ونفسيا (بدجلهم طبعا) وقال له : إن والدي يسيل لعابه على صدره كثيرا للدرجة تخجلني . فقال : سأعمل تيممة يعلقها فيشفي بإذن الله .

وصنع له التيممة وأعطاهما للشاب فأخذها وأعطاهما والده فعلقها فشفي .

وبدافع حب الاستطلاع فتح الشاب هذا « الحجاب » لمعرفة ما بداخله من الأسرار . فلم يجد إلا صورة رأس الناصرية . فذهب إلى الشيخ يسأله عن السبب . فأجاب :

يا بني : إذا كان دا نشف ريق العالم كله يبقى مش حينشف ريق أبوك ؟ !

مسخ شخصيات الوزراء :

يحكى أن الدكتور حلمى مراد وزير التربية والتعليم كان كثير الاختلاف مع جمال عبد الناصر . فطلب منه أن يقدم استقالته فرفض قائلا : من عيّننى وزيراً هو الذى يقبلنى . . فأقاله ، ونسج الشعب هذه الظاهرة فى نكتة بارعة فقال :

دخل عبد الناصر المرحاض ثم خرج فقال له حلمى مراد : شفيتم . فقال ناصر : « عفيتم » .

وهو تعبير عن السياسة المرتجلة التابعة للهوى الشخصى ، والى ترسم فى غير مقارها الطبيعية .

سياسة التساميم :

لم يرض عنها الشعب وعبر عن رفضها بهذه الفكاهة :

قال الراوى : خرج عبد الناصر مع عبد الحكيم عامر يتزهران فوجدوا بائع ترمس مرحا يغنى . فسأله الرئيس : أنا شايفك مبسوط وبضاعتك كلها لو كانت مكسب ما تجيبش حاجة ، فالزاي عايش كده مبسوط ؟

قال البائع : الحمد لله . عايش بالستر ، رضا - ربنا يديم علينا نعمة الستر .

ثم مضى الرئيس مع مشيره وقال : يا عبد الحكيم : لسه فيه إقطاع ؟

آدى أغرب إقطاع لم يدركه قانون التأميم والحراسة ؟ !

— خير يا ريس .

— الستر اللي مش مخلى الراجل ده هامو أى حاجة .

— خلاص يا ريس نصدر قرار بتأميم الستر .

الإرهاب والملق السياسى :

يروى أن جمال عبد الناصر دخل مع عبد الحكيم عامر إحدى دور السينما متكرين . وجلسا وسط الشعب أثناء العرض ، وظهرت صورة « ناصر » فى جريدة السينما ، وصفت الجماهير إلا « ناصر » فلكزه من بجواره قائلا : سقف (يعنى صفق) ياراجل . سقف سقف . مش تودينا فى داهية :

الاتحاد الاشتراكى والرفض الشعبى له :

يروى أن طبيباً أجرى عملية جراحية فى المخ لأحد الأطفال وانقطع التيار الكهربى فانطفأ النور ، وتحسس الطبيب فى الظلام يلتمس مخ الطفل . فوجد قطعة من نعل حذاء قديم (بلغة فى النكتة) فأخذها ظنا منه أنها المخ ، ووضعها فى مكان المخ بالرأس وخاط الجرح . . . وعاد التيار وأضاء النور فعرف الطبيب غلطته ، وسكت حتى انصرف المريض مع أهله ، فغادر البلاد مسرعاً . . . وبعد مدة عاد إلى البلد متنكراً وسأل عن الطفل فقالوا له : عقبال أولادك الولد ، اللي بتسأل عنه كبر وبقى رأس كبيرة فى الاتحاد الاشتراكى .

. وأيام مناقشة موضوع الأحزاب ظهرت بأخبار اليوم صورة
كاريكاتيرية لعمار بطنه واسعة مكتوب فوقها « الاتحاد الاشتراكي »
وقد كتب تحت العمار المنفوخ : عاوزين لك علاج . . وموتك
أحسن .

في تسمية الاتحاد الاشتراكي :

- رايح فين يا عبده
 - رايح الإلحاد الاشتراكي (رايح للحاد لاشراكي)
- وفي هذه النكتة تعبير عن الانحياز للمفاهيم اليسارية وسيطرتها عليه .
وأنه تنظيم نسج أول ما نسج في غير بلادنا .

سيادة طبقة البروليتاريا :

يراد بهذه النظرية الشيوعية إبعاد السياسيين المثقفين الذين يحكمون
طبقا لمبادئ سياسية تمرسوا بها وتوارثوها - عن مواقع السلطة والحكم .
ولما كان عبد الناصر ينحدر من أب يعمل طواف بريد . كان
الشعب يقنى منهكما : شى يا ابتاع البوسته شى . . حا . يا ابتاع
البوسته حا . . وكان في الإذاعة مقطع غنائى بهذا المعنى فتمع إذاعته .
وظل الشعب يتحدث عن حذف هذه الأغنية من البرامج الغنائية . .
والشعب وأكثرته هم العمال البسطاء - حين تكون مادة حديث شطب
الأغنية من الإذاعة على لسانه ، لا يعنى تحقير العمل ، إنما يعنى احترام
الاختصاص والاستعدادات الشخصية أو الطبقية لما خلقت لأجله . .

ويعنى الاحتجاج على تقييد الكلمة وحرية الأغنية غير المأجنة :

ظلم المعلم بين الطبقات :

وقفت عصابة أمام أتوبيس وأنزلت الركاب فرداً فرداً . وكلما نزل راكب سأله رئيس العصابة عن عمله فيخبره . حداد - طبيب . مهندس . فيقول لكل واحد : « طلع محفظتك » وجاء الدور على واحد فسأله : ما عملك : قال : مدرس قال الرئيس : طب خذلك محفظة واتلها على عينك يا غلبان .

إنه تعبير عن هبوط مستوى المعلم المادى فى المجتمع ، وبالتالى هبوط المستوى الثقافى والتعليمى . وبالتالى لم يكن غريباً أن يهتف العمال بعد ضرب السنهورى فى مجلس الدولة قائلين : « يسقط المحامين الجهلة » ، يسقط الأفندية الجهلة . . . الخ .

رجم الجمرات وتقييد حرية الحج :

قبل أن يقضى الرئيس السادات على أزمة الثقة بيننا وبين السعودية ، كان الخروج إلى الحج بالقرعة . ويتخذيد مبالغ قليلة من العملة الصعبة . فتألم الناس لحرمانهم من الحج ، وأراد من يهمه أمر البلاد تخفيف حدة غضب الشعب فقال للغاضبين الذين لم تأت القرعة لهم :

لماذا تغضبون : أنتم تريدون زيارة النبى . وقدروى فى الآثار : من أحب آل بيتى فبحبهم أحبني . وكذلك من زارهم فكأنما زاره عليه الصلاة والسلام . الطواف اذهبوا إلى الحسين فطوفوا حوله ، السعى بين الصفا

والمرءة اذهبوا إلى السيدة فكأنما سعيتم وتناولوا المنى . . والرجم اذهبوا
قبر عبد الناصر فارجموه وعودوا مغفورا لكم .

وطبعا زيارة القبور والطواف حولها ليس مشروعا . ولا القصد
من الحج زيارة قبر النبي . . ولكنها هكذا صيغت النكتة ، والمراد
المقطع الأخير منها وتصوير مدى بعد « ناصر » عن الدين وتيسير
مناسكه ، ومدى كراهية الشعب لمسلكه نحو تيسير الحج .

نظرة الشعب لحركة ٩ و ١٠ يونيه :

يتردد في الشارع المصري في تصوير خطاب عبد الناصر عقب
النكسة الذي أعلن فيه عزل وزير الحرية « شمس بدران » ومحاكمة الدين
صنعوا معه النكسة . كما أعلن أنه يتنحى عن الحكم ليتولاه أخوه زكريا
محبي الدين رئيس الوزراء ، وكان زكريا قد رفع سعر الأرز من
٤ قروش للكيلو إلى ٩ قروش ، فخرجت المظاهرات تهتف
لعبد الناصر قائلة : (كلمة قبيحة) .

؟ ؟ : لا تنح . . ؟ ؟ لا تنح .

والتعبير البذي في النكتة يعني شدة السخط على من يراد التهكم به .
وقد قيلت عدة عبارات فكاهية – لا أستطيع ولا يطاوعني قلمي على
تسجيلها .. تمسك عنها . . وهي تدل على مدى امتلاء صدور الجماهير
بالكرهية للناصرية ولمن تنتسب إليه ، أو يمشى في ركابه . كما تدل
على رواج سوق العهارة وشيوع « العيب » .

يرى المجارى ولا يرى وجهه :

يقال : إن أحد عمال المجارى نزل في فوهة للمجارى ليصلحها وزميله

فوق الفوهة ، فسمع جلبة وضوضاء . فسأله : فيه حاجة عندك فوق .
قال الزميل : دا موكب الرئيس جمال : قال : بلاش قرف . خليك
معى أحسن .

وفى ختام حديث الفكاهة أحب أن أقول ما يقوله المثل الشعبي :
السلطان هو اللي بيتشتم فى غيابه . . ولو لم يكن جمال عبد الناصر ،
شيئا لما نسجت حوله هذه الفكاهات . . والله يشهد أنى لا أريد به
السخرية إنما أريد تسجيل التاريخ بوثاقه لعل فيها عبرة وتبصرة .

حتى لا نعبد العجل

لا يختلف اثنان في مصر الآن في الحكم على تدهور الخدمات والمرافق ومواقع الإنتاج . : مكلا هذا كله بموجة الغلاء الكاسحة التي اجتاحت كل شيء ولم ترحم أحداً .

وإذا كان الاعتراف هو أول درجة في سلم التطهير انتهاء إلى الخلاص : فعلينا أن نقر بذلك تمهيدا إلى تغيير الاتجاه والطريق والوسيلة .

إن كل الحلول التي تطرح في الساحة ما هي إلا رتوق تأخذ ألوانها من أمزجة واضعها : حمراء أو بيضاء أو سوداء . ولكنها لا تقدم الحل النهائي والشجاع لمشكلاتنا الاقتصادية والسياسية والاجتماعية المترامية .

لماذا نصر على التمسك بنظام اقتصادي أثبت عدم صلاحيته وفساده وعجزه عن خدمة الوطن وتقديم النتائج المرجوة منه ؟!

إن نكبة ١٩٤٨ التي وجد فيها لإسرائيل كيان على حساب العرب تعلن خيبة الليبرالية العربية ، فسقطت أنظمتها السياسية الديمقراطية في المنطقة ، ثم جاءت النظم الاشتراكية التي أعلنت نكبة ١٩٦٧ عن خيبتها أيضا . مما أوجب العودة إلى حل جديد هو الحل الإسلامي .

نحن لا نعبد العجل ، من الخطأ المميت في حياة الأمم الإصرار على

منهج خاطئ أثبت عدم جدواه عملياً . علينا أن نتذرع بالشجاعة ونقوم إلى هذا العجل (فننصفه في اليم^(١) نسفا) .

يجب أن نعرف أن تفتيت الملكيات الزراعية بدعوى الإصلاح الزراعى كان أكبر خطأ فى حق الوطن وحق الفلاح ذاته . . كم يا ترى من الفلاحين فى مصر يمتلكون أقل من خمسة أفدنة ؟! وكم منهم لا يمتلك إلا فداناً واحداً فأقل ؟! أى مستوى معيشى معقول يمكن لهذه المساحة من الأرض أن تحققه لأسرة من متطلبات الحياة وأعباء التعليم والرعاية والمأكل والعلاج . . ؟! بل لتطوير إنتاجها وزيادة غلتها . . ؟!

حتى الجمعيات الزراعية يجب حلها . . تلك الجمعيات التى خلقت بدل (باشا القرية) .

إن هذا النظام المستورد يحمل فى أحشائه الخطأ ولا سبيل لإصلاحه أو تربيته ، فالخطأ لا يعالجه إلا الصواب ، ولا يصح إلا الصحيح . . ولقد أعلن الرئيس السادات أننا لا نعبد أصناماً ، بل نادى بالتطوير ونبذ الجامد من الأفكار وتحكم الأمزجة والأهواء التى خلقت لنا (الاشتراكية المزاجية) كما سماها سيادته .

العلم والتخطيط

إن العالم يعيش من حولنا بعقلية الحاسبات الضخمة والتخطيط العلمى فقد زالت الحدود المذهبية والقبلية وحلت محلها الحدود الحضارية ، فلماذا نختق أنفسنا داخل وهم كبير^(٢) . .

(١) اليم : البحر

(٢) الأخبار ٣١-٨-١٩٧٦ الدكتور فخر الدين أحمد قناوى .

التحرر من التبعية :

إن الإسلام يريدنا على الحرية في أكمل صورها عندما يدعونا إلى التحرر من قيد التبعية لغيرنا في التشريع السياسى والاقتصادى والاجتماعى ، ويجعل الوجهة لله الذى فوق البشر جميعا ، إليه نركن ، وبعزته نعز . إسلامية ربانية . لا شرقية ولا غربية .

إنه يدعونا إلى التجرد من التبعية إلا له سبحانه .

« فالإسلام^(١) يقوم على التجرد من التبعية في الفكر . . والتجرد من التبعية في المنهج . . والتجرد من التبعية في القصد . . »

أما التجرد من التبعية في الفكر . . فلأن الفكر والمبدأ الإسلامى يقوم على « لا إله إلا الله . . محمد رسول الله » .

وأما التجرد من التبعية في المنهج . . فلأن المنهج والوسيلة في الإسلام . . هو كتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم (وأن هذا صراطى مستقيما فاتبعوه ولا تتبعوا السبل فتفرق بكم عن سبيله) .
وأما التجرد من التبعية في القصد . . فلأن القصد في الإسلام هو رضوان الله عز وجل .

ولكى يتحقق للمسلم التجرد من التبعية ، نهانا رسول الله صلى الله عليه وسلم عن تلاوة كتب أهل الكتاب أو مطالعتها . .

أتى عمر بن الخطاب النبى صلى الله عليه وسلم بكتاب أصابه من بعض أهل الكتاب . من اليهود فقرأه على النبى صلى الله عليه وسلم ،

(١) الاعتصام ص ١٠ العدد السابع ربيع أول ١٣٩٧ - مارس ٧٧ .

فغضب صلى الله عليه وسلم وقال لعمر : « أتتهوكون فيها يا ابن الخطاب ؟ والذي نفسى بيده . . لقد جئتكم بها بيضاء نقية . . لا تسألوهم عن شيء فيخبروكم بحق فتكذبونه ، أو باطل فتصدقونه . . والذي نفسى بيده لو أن موسى كان حيا ما وسعه إلا أن يتبعنى » . ثم لم يكتف النبي صلى الله عليه وسلم بما قاله لعمر ، ولكنه قام صلى الله عليه وسلم خطيبا ليحدد معالم تثقيف المسلم ، ومصادر تعليمه . . فقال : « يا أيها الناس . . إني قد أوتيت جوامع الكلم وخواتيمه ، واختصرت لى اختصارا . . وقد أتيتكم بها بيضاء نقية ، فلا تهوكون ولا يغرنكم المهوكون » . ثم أمر النبي صلى الله عليه وسلم بتلك الصحيفة فمحيت حرفا حرفاً .

التوازن بين المادة والروح^(١) :

« إن استسلام المجتمع لمظاهر التقدم المادى ، وإغفال جوهر القيم الإنسانية . لا يحقق قيام حضارة حقيقية . بل يحول عملية البناء إلى عملية مادية تقوم بها أعداد من البشر فقد أصحابها ماديتهم . ليتحولوا إلى كم هائل من الأرقام لا روح فيه ولا حياة » .

الحذر من التسلل الشيوعى :

فى مؤتمر باكو الثانى الذى عقد فى سبتمبر عام ١٩٦٧ بمناسبة العيد الخمسين لثورة أكتوبر الاشتراكية السوفيتية . . أخذ عدد من

(١) السياسى فى ٢٠-٣-١٩٧٧ .

رعماء الحركات الشيوعية في الدول اعرية والإسلامية يطالبون بضرورة تعديل جذري في مخططات الدعوة الشيوعية .

وصدرت التعليقات من موسكو إلى الأحزاب الشيوعية في أرجاء العالم بعدم التصدي مرحليا للدين ، وما يمثله من قيم بصورة صريحة ومباشرة . . بل العمل على (تطويعه) وتحطيم مقاومته بأساليب مرنة ملتوية . . كادعاء عدم التعارض بين الدين والماركسية . . فالماركسية تحارب الاستغلال ، والإسلام يحارب الاستغلال . . وهي تقاوم اللا مساواة والإسلام يدين اللا مساواة . . وهي تدعو إلى العدالة ، والإسلام دين العدالة !! وفي أثر هذه التوجيهات الجديدة انطلقت أبواق الدعاية الماركسية في كل أطراف الأرض تدعو إلى هذا الاتجاه . وفي تمجيد بعض الشخصيات الإسلامية (كعمر بن الخطاب ، وأبي ذر الغفاري) بإبرازهما كرمز (للعمل الثوري الاشتراكي) . . بقصد التغرير بعقول الناس لكي يقتنعوا بالماركسية . .

وهكذا « شهرت » الشيوعية إسلامها ! وأنها تسعى لذات الغاية التي إليها يسعى الإسلام ! !

إذا كانت مبادئ الإسلام عظيمة لهذه الدرجة . . فلماذا تتركون الإسلام ، وتعتنقون الماركسية ؟ !

والواقع أن الشيوعية والإسلام متعارضان . . وأنه على الرغم من تلاقيهما الظاهري حول بعض المبادئ إلا أنهما خصمان لا يجتمعان . . فنابعهما مختلفة ، وغايتهما مختلفة . . فالإسلام يرفض المادية كأساس للحياة الإنسانية . . ولا يعترف بصراع الطبقات كمحرك للمجتمعات

البشرية ، ولا يؤمن بالاحتمية التاريخية كنهاية للبشرية . فكيف يمكن القول بعد ذلك بتوافقه مع الشيوعية ؟ ! والتحامه مع مبادئها وغاياتها ؟ ! هل تستوى ظلمات المادة بنورانية الروح ، ويستوى الصراع الطبقي بمبادئ الحب والإخاء والتعاون ؟ ، وهل يستوى قانون عشوائية التاريخ الذى يحيل الفرد إلى سلبى مع قانون العمل الذى يحيل الفرد إلى إنسان سعيد بالأمل . واثق بالتائج ؟ (هل يستوى الذين يعلمون والذين لا يعلمون ؟) - (وما يستوى الأعمى والبصير . ولا الظلمات ولا النور . ولا الظل ولا الحرور . وما يستوى الأحياء ولا الأموات . إن الله يسمع من يشاء وما أنت بمسمع من فى القبور .) فاطر ١٩ - ٢٢ .

صلاح الجهاز الحكومى^(١) :

يقول الأستاذ عمر التلمسانى :

صلاح الحكم فى أية أمة من الأمم لن يقوم إلا على قاعدة واحدة أثبت التاريخ وأحداثه نفعها وفاعليتها ، هذه القاعدة التى وضع الإسلام معالمها الراسخة : هى حسن الصلة بين الجهاز الحكومى وبين الشعب ، ولا يكفى فى هذه القاعدة السليمة أن يكون الحاكم وحده حسن الصلة مع الشعب ، بل لابد أن يكون الجهاز الحكومى كله ، حسن الصلة مع أفراد الأمة الذين يتصلون به مباشرة .

وإذا لم نستطع - تمشيا مع طبيعة البشر - أن نجعل الجهاز الحكومى كذلك ، فلا أقل من أن تكون بطانة الحاكم والوزراء ورؤساء الأجهزة على نمط واحد من الإيمان والأمانة والتوافق فى العقيدة والخلق والتصرفات

(١) مجلة الدعوة عدد أبريل ١٩٧٧ - جمادى الأولى ١٣٩٧ : ١٢٧

(يا أيها الذين آمنوا لا تتخذوا بطانة من دونكم لا يألونكم خبالا ،
ودوا ما عنتم قد بدت البغضاء من أفواههم ، وما تخفى صدورهم أكبر).
ولقد أثبت « الواقع التاريخي » نجاح هذه القاعدة الربانية حتى
في الدول غير المسلمة .

ألا ترى كيف يتعلق الشعب بحاكمه وجهازه الإداري في الدول
التي يسودها الأمن والهدوء والاستقرار . ومن قبل هؤلاء وهؤلاء ،
كانت العلاقة بين صالحى حكام المسلمين وشعوبهم منتظمة هذا
المعنى الكريم .

إن عمر بن الخطاب يعتبر نفسه مسئولاً أمام الله . إذا ما عثرت بغلة
في العراق لم يسو لها الطريق كيلا تتعثر . ويقول الأنصار لرسول الله
صلى الله عليه وسلم ، لو قصدت (برك الغماد) لقصدناه معك . ولئن
خضت البحر لحضناه على أترك ؟؟

فهل نحن اليوم كذلك ؟؟ ينادى رئيس الدولة برغبته في الإصلاح ،
والغالية الكبرى من رؤساء الأجهزة الحكومية يعملون ، وبإصرار ،
على إفساد ما يدعو إليه .

هذه السيارات الفارهة ، والحياة الرفهة ، والمظاهر التي يرفلون
في بهرجها هل تتفق مع ذاك النداء ؟

أجهزة الإعلام على مختلف أنواعها ، هل تعين الحاكم على رغبته ،
أم أنها تحطم — وبإصرار ودهاء — ما يسمعه الشعب من نداء ؟؟
هذه الوعود الخادعة التي لم تبرا منها وزارة من الوزارات تعين

على تصديق ما نسمع ، أم أنها تزيد الشعب ضيقا على ضيقه ، وعدم تصديق لكل ما يقال ؟؟

هذه السرقات والاختلاسات التي تصل إلى أعلى المستويات هل تمشي فعلا مع الرغبة في الإصلاح ، ومدعمات الرغبة فيه ؟
ونقرأ— وأكثر من مرة— أن العهد الحالي ورث من سابقه تركة مثقلة سياسيا واقتصاديا وعسكريا وخلقيا ، ونقرأ وأكثر من مرة ، أن مراكز القوى قد أزيلت ، وأن حواجز الخوف قد أزيلت ، وأن عدم الاطمئنان قد قضى عليه ، وفي نفس الوقت ، ومن نفس المصدر نقرأ ثناء مستطابا على من كان يتولى الأمر في الحكم ، الحكم الذي خلف لنا هذه التركة المتعفنة ذات التحلل والأحقاد . . فكيف إذن يمكن أن يطمئن الناس وينجوا من الحيرة . التي يوقعهم فيها هذا التضارب في التصريحات ؟؟

إن الشعب يعاني حقاً وما نراه الآن ، هو من نتاج الحكم الفائت ، فلماذا لا نسلك طريقا غير طريقه ؟!

كان الشعب يعاني من عدم المساواة بين أفرادهِ ، لأن الحكم قام على قاعدة الولاء للأشخاص من قبل الكفاءة والأمانة .

يا رئيس الدولة : مسئوليتك أمام الله خطيرة في اختيار أعوانك ، ولن يصدقك منهم إلا من يصدق مع الله أولا وأخيراً ، لأنهم سيخافون الله فيك ولا يخافونك في الله ، وأنت إلى من ينقدك صادقا مخلصا ، أشد حاجة منك إلى من يطريك منافقا ومزلفا .

دعك من هذه التأييدات . فهي رصيد كل حاكم ، وما أتفهمها

خاصة تلك التي تكتب بالدم . فقد جربها سلفك ، فلم تغن عنه من الله شيئا ، انج بدينك ومستوليتك أمام الله قبل أن يأتبك اليقين .

يا حكامنا : النظافة من الإيمان . نظافة المخبر قبل النظافة المادية . فإن لم تحرصوا على هذه النظافة معني ومبنى فستظلون تدورون . يخيل إليكم أنكم تسبرون وأنتم لا تبرحون مكانكم . ولن تكون نظافة إلا حيث قرر الله مكانها « قل هذه سبيلي أدعو إلى الله على بصيرة » وعن غير هذا الطريق فلن يكون إلا الفساد « إن الله لا يصلح عمل المفسدين » .

للمؤلف

- ١ - شطحات مصطفى محمود في تفسيراته العصرية للقرآن دار الاعتصام
- ٢ - لماذا اغتيل الشهيد حسن البنا « »
- ٣ - المصطلحات الأربعة بين الإمامين المودودي ومحمد عبده « »
- ٤ - النسخ في الشريعة الإسلامية كما أفهمه نقد « »
- ٥ - عمر بن سعد « »
- ٦ - المرأة في التصور الإسلامى مكتبة وهبة
- ٧ - المسلمة العصرية عند باحثة البادية دار الأنصار تحت الطبع
- ٨ - روائع في الآيات المنسوخة دار الاعتصام
- ٩ - تأملات في سورة الحجرات
- ١٠ - « » « » التحريم

محتويات الكتاب

المرسوع	صفحة
المقدمة	...

الفصل الأول

الناصرية بين النصير والنفيعين	٢٢-٧
ما هي الناصرية	٩
يعرف المرء بصديقه	١١
مع أخلص الأصدقاء	١٢
المأزق التاريخي للناصريين	١٣
كتاب الناصرية	١٥
الصوفية الناصرية	١٦
الناصريون خارج مصر : القذافي	١٧
حزب البعث والناصرية	١٨
المفتونون بالناصرية عملاء	١٩
نفمة التحديات في الخارج	٢٠

الفصل الثاني

الاقتصاد المصري في النظام الناصري	٦١-٢٣
الاتجاه للاشتراكية	٢٥
ما هي الاشتراكية	٢٥
مظاهر خيبة الأمل في الاشتراكية	٢٦
شعار ملكية الشعب	٢٨
التمرد على الاشتراكية الناصرية	٢٨
معارضة التسليم	٣٠
قضية الضباط والزواج	٣١
رفاهية الضباط الثوريين	٣٦
شعار التحول الاشتراكي والتصنيع	٣٦
تذويب الطبقات	٣٧
لماذا بقيت الألقاب ؟	٣٨

الموضوع	صفحة
التطبيق الناصري للاشتراكية	٣٨
انعدام الرقابة	٤٠
مجموعات أسرة محمد علي	٤١
مخصصات أعضاء مجلس قيادة الثورة	٤٤
صورة لإمكانيات ملهى	٤٥
من دفاّر المتجّين	٤٦
سوء التصرف في الخطة	٤٧
عصر السرقات الآمنة	٤٨
محاولة لنقاه ثوري	٥٥
تناقض الشعارات الاشتراكية مع الواقع	٥٦
سيارات الحكومة	٥٩
القطاع العام والحرفيون	٦٠

الفصل الثالث

٩٧-٦٣

عوامل التدهور الاقتصادي والحل

الأسباب القديمة	٦٥
هل الاستثمار للمال الأجنبي يحل المشكلة ؟	٦٦
شعار الرفاهية في الميثاق	٧٠
التضخم	٧١
البطالة المقنعة	٧٢
من بدأت مشكلاتنا ؟	٧٢
من المسئول ؟	٧٤
هل كان للثورة عذر ؟	٧٤
المسئولية الشخصية لعبد الناصر ؟	٧٤
حب السمة المالية	٧٦
الإفساد الزراعي - السد العالي	٧٨
ما الحل لأزممتنا الاقتصادية ؟	٨٦
خفض الاستهلاك	٨٦
تطوير الصناعة وحمايتها - الاهتمام بالحرف والحرفيين	٨٩

الموضوع	صفحة
دع الناس تربح وتدفع خرائب	٩٠
الطاقة البشرية ثروة	٩٢
إلى اليمن در	٩٤
تجربة الاتجاه لليبار في مصر والدول الاشتراكية	٩٥

الفصل الرابع

التنظيمات السياسية	٩٩-١٢٠
ما قبل الاتحاد الاشتراكي	١٠١
هيئة التحرير	١٠٣
إيجاد الفراغ السياسي	١٠٥
الشفعية والارتزاق وعدم النشأة الطبيعية للتنظيم	١٠٧
النظام الطليبي واحتكار السلطة	١١١
النصب والاحتفال	١١٢
منع شخصيات الوزراء	١١٢
وحدة الصف	١١٤
ضحك على العقول	١١٤
الناصرية والماركسية والأحزاب	١١٥
التجارة بقضية فلسطين	١١٨

الفصل الخامس

التربية والتعليم	١٢٢-١٦٢
مستوى التعليم في العهد الناصري	١٢٩
طمس التساريخ الوطني	١٢٥
نكسة العلم في بلادنا	١٢٧
انحطاط الأدب - أدب الحصار - الأدب النقص البنيء	١٣١
الثورة والدين	١٣٨
الجنة والنار - أين الاتحاد والنظام والعمل ؟	١٣٩
فلسفة اللذة يخططها صلاح نصر	١٤١
ارفع رأسك يا أنسى - تخريب نفسية المصري	١٤٢
ناصر والماسونية	١٤٥

الموضوع	صفحة
الشيوعية اليهودية والناصرية	١٤٨
ما استراتيجية الشيوعية الصهيونية ؟ - التمكن للشيوعية وثماره المرة	١٥٠
التآمر الشيوعي على الإخوان	١٥٢
تجهيز الاتهام حتى قبل التحقيق	١٥٤
بقاء الخطر الشيوعي	١٥٥
ما هو الحل ؟	١٥٧
حصار الثورة من حربها للإخوان	١٥٨

الفصل السادس

قال الشعب الفيلسوف ١٦٣-١٧٧

الناصرية في الفكاهة المصرية - حكم الإرهاب	١٦٥
حول الانسحاب	١٦٥
التخريب لميزانية الدولة	١٦٦
علاج لكثرة اللعاب	١٦٦
منح شخصيات الوزراء	١٦٧
سياسة التأميم	١٦٧
الإرهاب والملق السياسي	١٦٨
الاتحاد الاشتراكي والرفض الشعبي له	١٦٨
سيادة طبقة البروليتاريا	١٦٩
ظلم المعلم بين الطبقات	١٧٠
رجم الجمرات	١٧٠
حتى لا نعبء المعجل - العلم والتخطيط	١٧٣
التحرر من التبعية	١٧٥
التوازن بين المادة والروح	١٧٦
صلاح الجهاز الحكومي	١٧٨

هذا الكتاب

لم توضع الناصرية اليوم فقط في "قفص الاتهام" . . . ولكنها وضعت في هذا القفص منذ أعوام ثورتها الأولى عندما بدأ الصنم الناصري يحجر على رأى ويتميد الكلمة ويصادر الحريات . وهذا الكتاب سجل قائم ، ومرجع ثابت لإوثائق تاريخية تشكل أول تحليل علمي من نوعه يضع الناصرية في قفص الاتهام . . . وهو لكاتب حر لم يطأطأ رأسه للطغيان في عنفوانه . . . ومع ذلك فله من دينسه وورعه والتزامه ما يعصمه عن التزويد والدس . . . ومن هنا كانت القيمة الكبرى لهذا الكتاب .

ويقع الكتاب في فصول ستة :

الناصرية بين النصير والنفيعين . . . وهو يشرح مذهب الناصرية بأقلام الناصريين أنفسهم ، ثم يضع « المأزق التاريخي للناصرين » لعلهم يرشدون .

الاقتصاد المصرى فى النظام الناصرى . . . ويشتمل على « ما هى الاشتراكية ؟ » و « مظاهر خيبة الأمل » فيها و « شعار ملكية الشعب » مع « فضيحة الضباط الثوريين » و « منحصات أعضاء مجلس . . . الثروة » و « عصر السرقات الآمنة » .

عوامل التدهور الاقتصادى . . . وفيه يكشف عن « من المسئول ؟ » ويزيح الستار عن « الإفساد الزراعى » وعن الحقائق العلمية وراء « السد العالى » ونتائج « تجربة الاتجاه لليسر » .

التنظيمات السياسية . . . وفيه يؤكد الصلة بالماركسية ، والتجارة بقضية فلسطين .

التربية والتعليم . . . وفيه يتحدث عن طمس التاريخ الوطنى ، وفلسفة اللذة ، وناصر والماسونية .

الفصل الأخير . . . قال الشعب الفيلسوف : فى فكاهته أروع تحليل للناصرية فى آفاقها . . . ثم انتهى بماذا يجب علينا . . . حتى لا نعيد العجل .

لقد مضى صاحب المذهب إلى ربه بعد أن ضلل جيلا كاملا من شباب الثورة كما كان يسميهم . . . وبقى الصنم للأكبر بين ظهرانينا على قاعدته الرخامية أو الفضية أو الذهبية ليكون شاهداً على كل مخازى العهد ، وليجد مكانه جنياً إلى جنب جيران أصنام أخرى لمازكس ونهرو ولينين . . . فاسألوهم إن كانوا ينطقون .

دار الاعتصام

قرش جنينى

٦